

# NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJA OSTVARENJA U PROGRAMU HNK IVANA PL. ZAJCA RIJEKA U SEZONI 2016/2017



Glasovati možete zaokruživanjem rednog broja ispred imena i prezimena nominiranog kandidata odnosno naslova predstave

Gledatelj može glasovati samo za jednu predstavu i jednog kandidata po kategoriji

## HRVATSKA DRAMA

---

### Nagrada Zlata Nikolić za najbolju dramsku predstavu u cjelini u programu Hrvatske drame u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirane

1. **MIZANTROP** Jean – Baptiste Poquelin Molièrea u režiji Igora Vuka Torbice
2. **MAJSTOR I MARGARITA** Mihaila Bulgakova u režiji Selme Spahić
3. **NAŠE NASILJE I VAŠE NASILJE** u režiji Olivera Frljića
4. **JESENJA SONATA** Ingmara Bergmana u režiji Ane Tomović i dramaturgiji Vuka Ršumovića i Olge Dimitrijević
5. **PUTOKO SVIJETA U 80 DANA** Julesa Vernea u režiji Matjaža Pograjca
6. **ČUVAJ SE VUKAILI CRVENKAPICA** u režiji, dramaturgiji i adaptaciji Giorgia Amodea

### Nagrada Andreja Blagojević za najbolje ostvarenu žensku ulogu u programu Hrvatske drame u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirane:

1. **Marija Tadić** za ulogu Eve u predstavi *Jesenja sonata* Ingmara Bergmana u režiji Ane Tomović
2. **Anastazija Balaž** za ulogu Detektivke Fix u predstavi *Put oko svijeta u 80 dana* Julesa Vernea u režiji Matjaža Pograjca
3. **Nika Mišković** za ulogu u predstavi *Naše nasilje i vaše nasilje* u režiji Olivera Frljića

### Nagrada Galiano Pahor za najbolje ostvarenu mušku ulogu u programu Hrvatske drame u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirani:

1. **Jerko Marčić** za ulogu Alcesta u predstavi *Mizantrop* Jean – Baptiste Poquelin Molièrea u režiji Igora Vuka Torbice i za ulogu Passepartouta u predstavi *Put oko svijeta u 80 dana* Julesa Vernea u režiji Matjaža Pograjca
2. **Nikola Nedić** za uloge Gauthiera Ralpha (jedan od direktora Engleske banke); konduktera; policajaca, zapisničara, strojovođe, Andrew Speedya (kapetan), Passepartoutove majke u predstavi *Put oko svijeta u 80 dana* Julesa Vernea u režiji Matjaža Pograjca
3. **Dean Krivačić** za ulogu Wolanda u predstavi *Majstor i Margarita* Mihaila Bulgakova u režiji Selme Spahić

## OPERA

---

### Nagrada Boris Papandopulo za najbolju opernu predstavu u cjelini u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirane:

1. **WERTHER** Julesa Massenetea pod dirigentskim vodstvom Villea Matvejeffa i Matije Fortune u režiji Fabrizia Melana
2. **OTELLO** Giuseppea Verdija pod dirigentskim vodstvom Villea Matvejeffa i Zorana Juranića, u režiji i dramaturgiji Marina Blaževića
3. **GIORGIO SURIAN PREDSTAVLJA SEVILJSKOG BRIJAČA** u adaptaciji i režiji Giorgia Suriana, pod muzičkim vodstvom Igora Vlajnića
4. **KLOTHÒ, THE THREAD OF THE TALES** Martyne Kosecke pod dirigentskim vodstvom Berislava Šipuša, u režiji Krzysztofa Cicheńskog

### Nagrada Štefanija Lenkovića za najbolje ostvarenu žensku ulogu u opernom programu u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirane:

1. **Ivana Srbijan** za ulogu Charlotte u operi *Werther* Julesa Massenetea pod dirigentskim vodstvom Villea Matvejeffa i Matije Fortune, u režiji Fabrizia Melana te za ulogu Athuo u operi *Klothò, the theard of the tales* Martyne Kosecke pod dirigentskim vodstvom Berislava Šipuša, u režiji Krzysztofa Cicheńskog
2. **Kristina Kolar** za ulogu mađarske grofice u opereti *Šišmiš* Johanna Straussa, pod dirigentskim vodstvom Matije Fortune, u režiji Lucije Brnić
3. **Anamarija Knego** za ulogu Desdemone u operi *Otello* Giuseppea Verdija, pod dirigentskim vodstvom Villea Matvejeffa, u režiji i dramaturgiji Marina Blaževića

### Nagrada Milan Pichler za najbolje ostvarenu mušku ulogu u opernom programu u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirani:

1. **Giorgio Surian** za ulogu Jaga u operi *Otello* Giuseppea Verdija pod dirigentskim vodstvom Villea Matvejeffa, u režiji i dramaturgiji Marina Blaževića
2. **Robert Kolar** za ulogu Figara u operi *Giorgio Surian predstavlja Seviljskog briača* u adaptaciji i režiji Giorgia Suriana, pod muzičkim vodstvom Igora Vlajnića
3. **Marko Fortunato** za ulogu Varīa u operi *Klothò, the theard of the tales* Martyne Kosecke pod dirigentskim vodstvom Berislava Šipuša, u režiji Krzysztofa Cicheńskog

## BALET

---

### Nagrada Boris Papandopulo za najbolju baletnu predstavu u cjelini u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirane:

1. **DOGMA & ŠAH-MAT** u koreografiji Balázsa Baranyaia i Raze Hammadija
2. **LABUĐE JEZERO** Petra Iljiča Čajkovskog, u koreografiji i režiji Staše Zurovca

### Nagrada Olga Orlova za najbolje ostvarenu žensku ulogu u baletnom programu u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirane:

1. **Ksenija Duran Krutova** za višestruke uloge u predstavi *Labuđe jezero* Petra Iljiča Čajkovskog, u koreografiji i režiji Staše Zurovca
2. **Nika Lilek** za ulogu Odette/Odile u predstavi *Labuđe jezero* Petra Iljiča Čajkovskog, u koreografiji i režiji Staše Zurovca
4. **Sabina Voinea** za ulogu arapske princeze u opereti *Šišmiš* Johanna Straussa pod dirigentskim vodstvom Matije Fortune, u režiji Lucije Brnić

### Nagrada Joža Komljenović za najbolje ostvarenu mušku ulogu u baletnom programu u sezoni 2016/2017

#### ! Nominirani:

1. **Daniele Romeo** za višestruke uloge u predstavi *Labuđe jezero* Petra Iljiča Čajkovskog, u koreografiji i režiji Staše Zurovca
2. **Ali Tabbouch** za ulogu Von Rothbarta u predstavi *Labuđe jezero* Petra Iljiča Čajkovskog, u koreografiji i režiji Staše Zurovca
3. **Joseph Cane** za ulogu princa Siegfrieda u predstavi *Labuđe jezero* Petra Iljiča Čajkovskog, u koreografiji i režiji Staše Zurovca

## IL DRAMMA ITALIANO / TALIJANSKA DRAMA

---

Premio Giulio Marini per il miglior spettacolo del Dramma Italiano della stagione teatrale 2016/2017  
Nagrada Giulio Marini za najbolju predstavu u cjelini u programu Talijanske drame u sezoni 2016/2017

### Spettacoli candidati / Nominirane:

1. **RACCONTI DI COSTA E DI MARE** autori vari istriani e giuliani, a cura di Franco Però  
**PRIČES OBALE I MORA** raznih autora Istre i Julijske krajine, priredio Franco Però
2. **LA LOCANDIERA** di Carlo Goldoni, diretto da Paolo Magelli e in drammaturgia Željka Udovičić Pleština  
**GOSTIONIČARKA MIRANDOLINA** Carla Goldonia, u režiji Paola Magellia i dramaturgiji Željke Udovičić Pleštine
3. **ATTENTI AL LUPO OVVERO CAPPUCETTO ROSSO** di Giorgio Amodeo, in regia, l'adattamento e drammaturgo da Giorgio Amodeo  
**ČUVAJ SE VUKA ILI CRVENKAPICA** u režiji, dramaturgiji i adaptaciji Giorgia Amodea
4. **CABARET D'ANNUNZIO** di Fabrizio Sinisi, ideazione e regia di Gianpiero Borgia  
**CABARET D'ANNUNZIO** Fabrizia Sinise, u režiji Gianpiera Borgia

Premio Gianna Depoli per la migliore interpretazione femminile nella stagione 2016/2017 del Dramma Italiano

Nagrada Gianna Depoli za najbolje ostvarenu žensku ulogu u programu Talijanske drame u sezoni 2016/2017

### Le candidate / Nominirane:

1. **Elvia Nacinovich** per il ruolo di Ortensia ne *La locandiera* di Carlo Goldoni, diretto da Paolo Magelli e in drammaturgia Željka Udovičić Pleština e per l'interpretazione in *Racconti di costa e di mare*  
Elvia Nacinovich za ulogu Ortensie u predstavi *La locandiera*, u režiji Paola Magellia i dramaturgiji Željke Udovičić Pleštine i za interpretaciju u predstavi *Priče s obale i mora*
2. **Leonora Surian Popov** per i ruoli di Barbara Leoni/Signora Cosulich in *Cabaret D'Annunzio*, ideazione e regia di Gianpiero Borgia  
Leonora Surian Popov za ulogu Barabare Leoni/Signora Cosulich u predstavi *Cabaret D'Annunzio*, u režiji Gianpiera Borgia
5. **Ilva Bruck** per il ruolo della Cameriera ne *La locandiera* di Carlo Goldoni, diretto da Paolo Magelli e in drammaturgia Željka Udovičić Pleština, Lei in *Attenti al lupo ovvero Cappuccetto rosso* di Giorgio Amodeo, in regia, l'adattamento e drammaturgo da Giorgio Amodeo e Aelis in *Cabaret D'Annunzio* di Fabrizio Sinisi, ideazione e regia di Gianpiero Borgia  
Ilva Bruck za uloge sobarice u *La locandiera*, u režiji Paola Magellia i dramaturgiji Željke Udovičić Pleštine, Ona u *Attenti al lupo ovvero Cappuccetto Rosso* u režiji, dramaturgiji i adaptaciji Giorgia Amodea; i Aelis u *Cabaret D'Annunzio* u režiji Gianpiera Borgia

**Premio Raniero Brumini per la migliore interpretazione maschile nella stagione 2016/2017 del Dramma Italiano**

**Nagrada Raniero Brumini za najbolje ostvarenu mušku ulogu u programu Talijanske drame u sezoni 2016/2017**

### **I candidati/Nominirani:**

1. **Bruno Nacinovich** per il ruolo del Marchese di Forlipopoli ne *La locandiera* di Carlo Goldoni, diretto da Paolo Magelli e in drammaturgia Željka Udovičić Pleština e per l'interpretazione in *Racconti di costa e di mare*

Bruno Nacinovich za ulogu Markiza od Forlipopolia u predstavi *La locandiera*, u režiji Paola Magellia i dramaturgiji Željke Udovičić Pleštine i za interpretaciju u *Priče s obale i mora*

2. **Mirko Soldano** per il ruolo del Cavaliere di Ripafrotta ne *La locandiera* di Carlo Goldoni, diretto da Paolo Magelli e in drammaturgia Željka Udovičić Pleština e di Antongini in *Cabaret D'Annunzio* di Fabrizio Sinisi, ideazione e regia di Gianpiero Borgia

Mirko Soldano za uloge Viteza od Ripafrotte u predstavi *La locandiera*, u režiji Paola Magellia; i Antonginia u predstavi *Cabaret D'Annunzio* Fabrizia Sinise u režiji Gianpiera Borgie

3. **Anton Toni Plešić** per il ruolo del Cameriere ne *La locandiera di Carlo Goldoni*, diretto da Paolo Magelli e in drammaturgia Željka Udovičić Pleština, Lui in *Attenti al lupo ovvero Cappuccetto Rosso* di Giorgio Amodeo, in regia, l'adattamento e drammaturgo da Giorgio Amodeo e i ruoli di Treves e Cosulich in *Cabaret D'Annunzio* di Fabrizio Sinisi, ideazione e regia di Gianpiero Borgia

Anton Toni Plešić za uloge Sluge u predstavi *La locandiera*, u režiji Paola Magellia i dramaturgiji Željke Udovičić Pleštine, Lui/On u *Attenti al lupo ovvero Cappuccetto Rosso* u režiji, dramaturgiji i adaptaciji Giorgia Amodea; i Treves/Cosulich u *Cabaret D'Annunzio* u režiji Gianpiera Borgie

# KONCERTI

---

## Nagrada Lovro pl. Matačić za najbolji koncert u sezoni 2016/2017

### **/ Nominirani:**

1. **EROICA**, dirigent: Ville Matvejeff, solisti: Dubravka Šeparović Mušović, Giorgio Surian  
Na programu: Strauss: *Metamorphosen*, Žerovnik: *Ištipana hartija*, Beethoven: 3. simfonija *Eroica*
2. **SUPER GALA KONCERT**, dirigent: Ville Matvejeff, solisti: Aljaž Farasin, Carlo Colombara, Marjukka Tepponen, Lucio Gallo, Dario Bercich, Diana Haller, Ivana Sribljan  
Na programu: Gounod: *Faust*, koncertna izvedba opere
3. **WAGNER – DEBUSSY – BEETHOVEN**, dirigent: Yordan Kamdzhali  
Na programu: Wagner: *Ukleti Holandez*, uvertira, Debussy: *Preludij za poslijepodne jednog fauna*, Beethoven: *Peta simfonija* u c-molu, op. 67
4. **MATVEJEFF: PAPANOPULO, ŠOSTAKOVIČ (1)**, dirigent: Ville Matvejeff, solist (klavir): Oliver Triendl  
Na programu: Papandopulo: *Koncert za klavir i orkestar* br. 3, Šostakovič: *Peta simfonija* u d-molu, op. 47
5. **MATVEJEFF: PAPANOPULO, ŠOSTAKOVIČ (2)**, dirigent: Ville Matvejeff, solist (violina): Dan Zhu  
Na programu: Papandopulo: *Koncert za violinu i orkestar* op. 125, Šostakovič: *Peta simfonija* u d-molu, op. 47
6. **BEETHOVENOVA DEVETA**, dirigent: Tibor Bogányi, solisti: Kristina Kolar, Ivana Sribljan, Marko Fortunato, Giorgio Surian  
Na programu: Beethoven: *Simfonija* br. 9 op. 125 u d-molu
7. **GLORIA**, dirigentica: Nicoletta Olivieri, solisti: Ingrid Haller, Ljubov Košmerl, Ivanica Vunić, Cristian Surian  
Na programu: Vivaldi: *Gloria* u D-duru, RV 589, *Magnificat* u g-molu, RV 610
8. **ŠPANJOLSKE STRASTI DIANE HALLER / LA PASIÓN ESPAÑOLA DE DIANA HALLER**, klavirska pratnja: Filip Fak  
Na programu: Falla, Turina, Obradors, Lorca, Wolf, Montsalvatge, Rossini, Ravel
9. **6 SOPRANA**, dirigent: Igor Vlajnić, solistice: Mirella Katarinčić Toić, Olga Šober, Kristina Kolar, Olga Kaminska, Anamarija Knego, Vanja Zelčić  
Na programu: Lisinski, Catalani, Molchanov, Puccini, Verdi, Gotovac, Glinka, Bellini, Von Buday, Strauss
10. **JUG-SJEVER**, dirigent: Ville Matvejeff, solisti: Anamarija Knego, Sofija Cingula, Marko Fortunato, Slavko Sekulić, Viven Galleta, Dario Bercich, Robert Kolar, Martin Marić, Ivana Sribljan, Robert Kolar  
Na programu: *de Falla: La vida breve*, Sibelius: *Kullervo*



## HNK IVANA PL. ZAJCA

---

Nagrada Đuro Ročić za najbolju predstavu u cjelini HNK Ivana pl. Zajca (Hrvatske i Talijanske drame, Opere i Baleta) u sezoni 2016/2017

### / Nominirane:

#### HRVATSKA DRAMA

1. **MIZANTROP** Jean – Baptiste Poquelin Molièrea u režiji Igora Vuka Torbice i dramaturgiji Nataše Antulov
2. **MAJSTOR I MARGARITA** Mihaila Bulgakova u režiji Selme Spahić
3. **NAŠE NASILJE I VAŠE NASILJE** u režiji Olivera Frljića
4. **JESENJA SONATA** Ingmara Bergmana u režiji Ane Tomović i dramaturgiji Vuka Ršumovića i Olge Dimitrijević
5. **PUT OKO SVIJETA U 80 DANA** Julesa Vernea u režiji Matjaža Pograjca
6. **ČUVAJ SE VUKA ILI CRVENKAPICA** u režiji, dramaturgiji i adaptaciji Giorgia Amodea

#### OPERA

7. **WERTHER** Julesa Massenetea pod dirigentskim vodstvom Villea Matvejeffa i Matije Fortune, u režiji Fabrizia Melana
8. **OTELLO** Giuseppea Verdia pod dirigentskim vodstvom Villea Matvejeffa i Zorana Juranića, u režiji i dramaturgiji Marina Blaževića
9. **GIORGIO SURIAN PREDSTAVLJA SEVILJSKOG BRIJAČA** u adaptaciji i režiji Giorgia Suriana, pod muzičkim vodstvom Igora Vlajnića
10. **KLOTHÒ, THE THREAD OF THE TALES** Martyne Kosecke pod dirigentskim vodstvom Berislava Šipuća, u režiji Krzysztofa Cicheńskog

#### BALET

11. **DOGMA & ŠAH-MAT** u koreografiji Balázsa Baranyaia i Raze Hammadija
12. **LABUĐE JEZERO** Petra Iljića Čajkovskog, u koreografiji i režiji Staše Zurovca

#### IL DRAMMA ITALIANO / TALIJANSKA DRAMA

13. **RACCONTI DI COSTA E DI MARE** autori vari istriani e giuliani, a cura di Franco Però  
**PRICHE OBALE I MORA** raznih autora Istre i Julijske krajine, priredio Franco Però
14. **LA LOCANDIERA** di Carlo Goldoni, diretto da Paolo Magelli e in drammaturgia Željka Udovičić Pleština  
**GOSTIONIČARKA MIRANDOLINA** Carla Goldonia u režiji Paola Magellia i dramaturgiji Željke Udovičić Pleštine
15. **ATTENTI AL LUPO OVVERO CAPPUCETTO ROSSO** di Giorgio Amodeo, in regia, l'adattamento e drammaturgo da Giorgio Amodeo  
**ČUVAJ SE VUKA ILI CRVENKAPICA** u režiji, dramaturgiji i adaptaciji Giorgia Amodea
16. **CABARET D'ANNUNZIO** di Fabrizio Sinisi, ideazione e regia di Gianpiero Borgia  
**CABARET D'ANNUNZIO** Fabrizia Sinise, prema ideji i u režiji Gianpiera Borgia