

IZVJEŠĆE O REALIZACIJI PROGRAMA

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE «IVANA pl. ZAJCA» RIJEKA

(1. siječnja 2014. - 31. prosinca 2014. godine)

U razdoblju od 1.siječnja 2014. do 31. prosinca 2014. godine Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca realiziralo je premijere, praizvedbe, koprodukcije i reprize predstava Hrvatske i Talijanske drame, Opere i Baleta, simfonijske koncerte te gostovanja u zemlji i inozemstvu, kao i festival Riječke ljetne noći. Realizirani su i različiti posebni i prigodni programi poput organiziranih razgleda kazališta, proslava, promocija knjiga, časopisa i izložbi. Tijekom kazališne sezone u Kazalištu su gostovali i brojni umjetnici, bilo samostalnim nastupima ili u predstavama brojnih kazališta koje smo ugostili.

Uvodno valja napomenuti da ovo Izvješće podnosi nova uprava rječkog HNK koja je stupila na dužnost 1. rujna 2014. Za razdoblje do 1. rujna korištena su interna izvješća prethodne uprave pronađena u dostupnoj dokumentaciji. Naravno, nova uprava ni na koji način ne može preuzeti odgovornost za financijsko poslovanje i nerealiziranost dijela programa do 1. rujna 2014. Usto, zbog niza postupaka prethodne uprave, sumnji na protupropisno i nesavijesno poslovanje, kojim su u ovom trenutku još uvijek zaokupljene Državna revizija i Proračunski nadzor Ministarstva financija (temeljem interne revizije koju je tijekom rujna i listopada proveo Osnivač), realizacija najavljenog programa nove uprave u prvom dijelu sezone 2014/2015. uvelike je otežana. Također, kako je nova uprava tek po stupanju na dužnost utvrdila realni iznos duga od 4.247.956 kn (na dan 31. 08. 2014, prema nalazu interne revizije), nasuprot prijavljenom dugu od 2.651.533 kn (za prvo polugodišne 2014.), bilo je nužno dijelom promijeniti najavljen program za posljednji kvartal 2014. godine. Promjene su mahom bile uzrokovane nužnim uštedama odnosno obavezom sanacije duga, na kojoj Kazalište intenzivno surađuje i s Osnivačem.

Razdoblje od 1.siječnja 2014. do 31. prosinca 2014. godine uključuje:

- 1. premijere, praizvedbe, koprodukcije i reprize Hrvatske i Talijanske drame, Opere i Baleta, te održavanje koncerata,*
- 2. gostovanja HNK Ivana pl. Zajca u zemlji i inozemstvu,*
- 3. gostovanja umjetnika na pozornici HNK Ivana pl. Zajca*
- 4. održavanje prigodnih programa u Kazalištu i izvan njega,*
- 5. sudjelovanje na festivalima*
- 6. festival Riječke ljetne noći*
- 7. nagrade od 1.siječnja 2014. do 31. prosinca 2014*

Obrazloženje programske djelatnosti:

Premijere/praizvedbe

Hrvatska drama

- 23. travnja 2014. F. Kafka **Amerika**, traktat o samoći, režija Januzs Kica, koprodukcija s DK «Gavella» iz Zagreba.

- 3. listopada 2014. otvorena je kazališna sezona premijerom Cervantesova **Don Quijotea**, predstavom u adaptaciji i režiji Kokana Mladenovića. Predstava je izvorno izvedena ambijentalno, na prostoru Principija, aheološkog parka u riječkom Starom gradu, u sklopu programa festivala Riječke ljetne noći 2014., a potom adaptirana za veliku scenu HNK. Prijenos predstave iz ambijenta na kazališnu pozornicu, svojevrsnu dvorstruku premijeru, programirala je prethodna uprava. Početkom rujna 2014. izrada nove scenografije već je bila u tijeku, a termini druge premijere na velikoj sceni već dogovoreni, kao i ugovori potpisani, pa nova uprava nije mogla drugačije nego prihvatiti začudan aranžman.

ZAJC OFF (do 31. prosinca 2014) / ZAJC NA SUŠAKU (mala scena HKD od 1. siječnja 2015, mala scena – publika na pozornici – HNK)

- Svjetska praizvedba 14. siječnja 2014. prema filmskom scenariju L. Moodysson **Zajedno**, redatelja Matjaž Latina.

- Praizvedba 13. veljače 2014. **Kurva**, monodrama prema knjizi Vedrane Rudan nastaloj kao zbirka kolumni pisanih za tjednik „Nacional“, redatelja Zijaha Sokolovića.

- 27. listopada predstava „**Ja glumac**“, novi dramski projekt riječkog Dramskog studija za djecu i mlade ZIM (Zajc i Malik – Mladi za mlade). Riječ je o autorskom projektu kojeg potpisuju redateljica Renata Carola Gatica i dramaturginja Rebecca Agić.

- 19. studenog na maloj sceni HNK Ivana pl. Zajca premijerno je prikazana predstava **Hrvatsko glumište**, autorskog dvojca redatelja Olivera Frljića i dramaturga Marina Blaževića. Riječ je o trećem dijelu "Trilogije o hrvatskom fašizmu" započete na Splitskome ljetu 2008. godine predstavom «Bakhe», a nastavljenom predstavom "Aleksandra Zec", u produkciji HKD Teatra iz Rijeke.

Talijanska drama

- 21. veljače 2014. I. Calvino **Il barone rampante / Barun penjač** commedia per ragazzi e adulti / komedija za djecu i odrasle, Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Italo Calvino / Slobodna adaptacija prema istoimenom romanu Itala Calvina. Regia e adattamento, scelta delle musiche / Redateljica i autorica obrade, izbor glazbe - Paola Galassi.

- 21. svibnja 2014. In collaborazione con il Gruppo Teatrale per il dialetto/ U suradnji s Gruppo Teatrale per il dialetto Lino Carpinteri i Mariano Faraguna **I botoni de la montura / Puci z monturi**, commedia in dialetto istroveneto/komedija na istrovenetskom dijalektu. Regia e adattamento/ Redatelj i autor prilagodbe: Giorgio Amodeo.

- 25. listopada Talijanska drama premijerno je prikazala muzičku komediju **Le fatiche di Pseudolus/Pseudolusove muke** kojom se ansambl Talijanske drame vratio najvećem komediografu starorimske književnosti Titu Makciju Plautu. Predstavu je adaptirao i režirao Giovanni Battista Storti.

Opera

- svečana obnova 8. veljače 2014. I. Zajc **Nikola Šubić Zrinjski**, u režiji Krešimira Dolenčića, pod dirigentskim vodstvom Igora Vlajnića.

- 28. ožujka 2014. C. Gounod: **Faust**, dirigentica Nade Matošević Orešković, u režiji Krešimira Dolenčića.

- 11. prosinca Opera je izvela premijeru opere Petra Iljiča Čajkovskog **Evgenij Onjegin**, pod dirigentskim vodstvom maestra Roberta Homena, u režiji Mihaela Znanieckog te u koprodukciji s HNK u Zagrebu.

(Napominjemo da novoj upravi nisu poznati razlozi nerealizacije Ministarstvu najavljenog opernog projekta «Orfej i Euridika» C. W. Glucka. Bivša uprava nije se službeno očitovala o tom pitanju, kao što uostalom sve do 28. 11. 2014. nije provela ni službenu primopredaju. Premda je operni projekt «Orfej i Euridika» najavljen za listopad 2014, nova uprava zatekla je situaciju u kojoj nikakve pripreme nisu provedene, počem od dogovora, a kamoli ugovora s autorskim timom, angažmana gostujućih pevača, predviđenih termina premijere i repriza u listopadu ili bilo kojem drugom mjesecu do kraja godine itd. Nova uprava nastojala je nerealizaciju navedenog opernog projekta kompenzirati koncertnom izvedbom opere «Tosca», ciklusom komornih koncerata Opera u foyeru te Gala koncertom mladih pjevača, Dunje Vejzović, Vlatke Oršanić i Giorgia Suriana krajem studenog.)

Koncerti

- 19. veljače 2014. *Subotnje matineje u foyeru "Začarani klavir"* solistice Tamare Jurkić Sviben, pijanistica. Program: Alfi Kabiljo: Začarani klavir, Rikard Schwarz: Dječja suita, Ivan pl. Zajc: Koncertna etida br.1 „Veseli razgovor“, Žiga Hirschler: Tri bizareske, Ivana Lang: Sonata op.24 i Bruno Bjelinski: Tokata.

- 22. veljače 2014. *Subotnje matineje u foyeru "Domovini i ljubavi"* koncert, recital hrvatske vokalne lirike, naše nacionalne operne prvakinje Olge Šober, uz soliste Filipa Faka na klaviru i Marijana Lincmajera na udaraljka.

V. Jelić: Oculi tui Deus i Cantate Domino, I. pl. Zajc: Ave Maria, Zdravo zvijezdo mora, Lastavicam, Domovini i ljubavi i Zaspò junak (balada Zlatke iz opere „Zlatka“), N. Devčić: Jezero na Zelengori i San u kamenu, B. Bjelinski: Candomblé – ciklus: Agnus Dei, Miserere nobis, Ti sve čuješ i Aleluja.

- 27. veljače 2014. *Večer glazbe francuskih skladatelja* dirigentice Nade Matošević Orešković, solistice: Dubravka Šeparović Mušović, mezzosopran, Tamara Coha Mandić, flauta. Program: Jacques Ibert: Koncert za flautu i orkestar op. 37, Hector Berlioz: Les nuits d'étéop. 7(Ljetne noći), ciklus pjesama za mezzosopran i orkestar – Villanelle, Le spectre de la rose, Sur les lagunes, Absence, Au cimetière i L'île inconnue, Claude Debussy: La mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre (More, tri simfonijske skice za orkestar) - "De l'aube

à midi sur la mer" (Od zore do podneva na moru), "Jeux de vagues" (Igra valova) i "Dialogue du vent et de la mer" (Razgovor vjetra i mora), Maurice Ravel: La Valse

Orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca Rijeka. Koncertni majstor: Danijela Maras Mendiković.

- 13. ožujka 2014. **Večer glazbe njemačkih skladatelja** dirigenta Anton Nanuta i solista Vladimira Babina, klavir. Program: L. van Beethoven. Coriolan, uvertira, op. 62 i Koncert za klavir i orkestar br. 3 u c-molu, op. 37, J. Brahms: Simfonija br. 4 u e-molu, op. 98. Orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca Rijeka. Koncertni majstor: Romeo Drucker

- 2. travnja 2014. **Slavljenički koncert Olge i Bojana Šobera povodom 35. obljetnice umjetničkog rada**. Sopranistica Olga Šober i bariton Bojan Šober su uz zbor i orkestar Opere, a kojim je dirigirala Nada Matošević Orešković ispričali, opernu priču koja je povezala u cjelinu poznate arije i duete iz Mozartova Figarovog pira, Rossinijeva Seviljskog brijača, Mascagnijeve Cavallerie rusticane, Donizzettijeve Lucie di Lammermoor, Puccinijeve Tosce, Verdijeve Traviate, Bockova Guslača na krovu te Zajčeve opere Nikola Šubić Zrinjski, a sve to u znaku obljetnice njihova umjetničkog rada.

- 29. travnja 2014. **Večer glazbe američkih skladatelja**. Posljednja tematska večer u koncertnoj sezoni HNK Ivana pl. Zajca bila je u američkoj noti. Na programu koncerta kojim je dirigirao maestro Igor Vlajnić i uz solistički nastup gruzijske gošće Dudane Mazmanishvili i našeg vrsnog klarinetista Radovana Cavallina, bio je Adagio za gudače Samuela Barbera, Koncert za klarinet i orkestar Aarona Coplanda te Gershwinovi Rapsodija u plavom i Amerikanac u Parizu.

- 11. lipnja 2014. **Koncert zborske glazbe hrvatskih autora** u Katedrali sv. Vida tradicionalni svečani koncert posvećen blagdanu sv. Vida, zaštitnika Rijeke. Koncertom je ravnao maestro Igor Vlajnić, a uz zbor su solistički nastupile i dvije riječke sopranistice, Ingrid Haller i Anamarija Knego, dok je na orguljama bila Ana Anconelli.

- U sklopu festivala Riječke ljetne noći izvedena su u Harteri dva koncerta Riječke filharmonije:

4. srpnja 2014. **Stravinski i Mozart na jednom dahu**. Koncertom je dirigirala maestra Nada Matošević Orešković, a solist na klaviru bio je riječki glazbenik Filip Fak.

- 10. srpnja 2014. održao se koncert Riječke filharmonije i Hrvatske glazbene unije (HGU) **Riječka filharmonija i riječki rokeri**. Koncertom je dirigirao Igor Vlajnić, a nastupili su vokalni solisti: Damir Urban, Zoran Prodanović Prlja, Dean Škaljac i Žanil Tataj Žak.

- 12. rujna 2014. na pragu nove kazališne sezone 2014./2015., riječko Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca svojoj publici poklonilo je tradicionalni koncert dobrodošlice, **Dunja Vejzović Masterclass**. Riječ je o završnom koncertu polaznika majstorskog tečaja operne dive međunarodne reputacije Dunje Vejzović, koja je ujedno i gost čitave riječke operne sezone. Uz orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca, pod dirigentskim vodstvom Nade Matošević Orešković, nastupali su solisti, veliki talenti koji stoje na početku svojih karijera: Petra Vrh Vrezec, Mila Soldatić, Timm de Jong, Angelo Villari, Barbara Felicitas Marin, Ida Walen, Dario Bercich, Pei Depeng, Luka Ortar, Nataša Župan, Blaž Gantar i Matej Predojević. Na programu su bile arije iz glasovitih opera Giuseppea Verdija, Giacoma Puccinija, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Gaetana Donizettija i Petra Iljiča Čajkovskog.

Koncertni program nove uprave

- 7. listopada 2014. nova operna sezona otvorena je koncertnom izvedbom Puccinijeve „**Tosce**“ pod ravnanjem maestra Roberta Homena. Kristini Kolar u naslovnoj ulozi pridružili su se i Giorgio Surian kao Scarpia te Renzo Zulian kao Cavaradossi, a uz zbor i orkestar riječke Opere ostale uloge pjevali su Siniša Štork, Robert Kolar, Saša Matovina, Dario Bercich i Vanja Zelčić.

- Ciklus komornih koncerata **Opera u foyeru** otvoren je 18. listopada 2014. koncertom pod nazivom **Arije i dueti u izvedbi mladih pjevača riječke Opere**. U večeri poznatih i popularnih arija i dueta predstavilo se troje mladih riječkih opernih pjevača - sopranistica Vanja Zelčić, bas Dario Bercich i tenor Marko Fortunato, uz pijanističku pratnju Ane Anconelli. Ciklus je nastavljen koncertom 16. prosinca 2014. povodom obilježavanja 100. obljetnice smrti Ivana pl. Zajca – **Zajc u Zajcu**. Stogodišnjicu smrti Ivana pl. Zajca (3. kolovoza 1832 - 16. prosinca 1914), riječko kazalište obilježilo je na samu godišnjicu Zajčeve smrti. Uz klavirsku pratnju Ane Anconelli, nastupili su riječki operni solisti i zboristi: Angela Nujić, Morana Pleše, Ivanica Vunić, Vanja Zelčić, Marko Fortunato, Sergej Kiselev, Martin Marić, Bojan Fuštar i Dario Bercich. Na programu su se našla redom Zajčeva djela. Osim solo pjesama „Uznesi se!“, „Na gondoli“, „Domovini i ljubavi“ i „Noć je tiha“, na programu koncerta su bile i romance, dueti i tercet iz opera „Lizinka“ te „Nikola Šubić Zrinjski“.

- 18. prosinca 2014. povodom obilježavanja 100. obljetnice smrti Ivana pl. Zajca predstavljen je i edukativni program maestra Igora Vlajnića **Što znamo o Zajcu?** prilagođen mlađim uzrastima. Multimedijalni vodič kroz život i djelo Ivana pl. Zajca vodio je maestro Vlajnić, a sudjelovali su solisti Anamarija Knego, Angela Nujić, Morana Pleše, Vanja Zelčić, Ivanica Vunić, Marko Fortunato, Voljen Grbac, Sergej Kiselev, Slavko Sekulić i Dario Bercich te muški zbor Opere HNK Ivana pl. Zajca.
- 30. listopada 2014. povodom Svih Svetih izvedena je četverostavačna Simfonije br. 44 poznatije pod nazivom Trauer (Žalost) Josepha Haydna te Requiem francuskog skladatelja Gabriela Fauréa. Na tradicionalnom **Koncertu uz blagdan Svih svetih** pod dirigentskim vodstvom maestra Igora Vlajnića nastupili su solisti Ingrid Haller (sopran) i Matija Meić (bariton), a uz orkestar i zbor Opere HNK Ivana pl. Zajca sudjelovali su i Mješoviti pjevački zbor „Jeka Primorja“ te Pjevački zbor studenata Muzičke akademije Zagreb, područnog odsjeka Rijeka. Koncertni je majstor bio Romeo Drucker.
- 21. studenog 2014. održan je edukacijski koncert za djecu pod nazivom „**Zabavni vodič kroz operu Olge i Bojana Šobera**“, realiziran je kao glazbeno-scenska cjelina sastavljena od poznatih arija i dueta različitih autora povezanih u jednu cjelinu, pod dirigentskim vodstvom maestra Igora Vlajnića i pratnju orkestra Opere HNK Ivana pl. Zajca.
- 26. studenog 2014. Održan je **Simfonijski koncert orkestra Opere, kojim je predstavljen gost – dirigent sezone Ville Matvejeff**, mlada dirigentska zvijezda Europe, koji je za svoj inauguracijski koncert simbolički odabrao Prvu simfoniju svoga sunarodnjaka, finskog skladatelja Jeana Sibeliusa te Prvi koncert za violinu i orkestar Sergeja Prokofjeva čiju je solističku dionicu izveo riječki virtuoz na violini - Marco Graziani. Na koncertu je svoju hrvatsku praizvedbu doživjelo i djelo EXPO skladatelja Magnusa Lindberga pisano za New York Philharmonic.
- 29. studenog 2014. Izveden je i **Gala koncert mladih opernih solista - Nova Generacija**. Operni pjevači svjetskog glasa, Dunja Vejzović, Vlatka Oršanić te novi Nacionalni prvak riječkog HNK Giorgio Surian odabrali su po dvoje svojih ponajboljih studenata s kojima su i sami zapjevali u programu opernih arija i dueta Donizettija, Verdija, Čajkovskog, Offenbacha, Bizeta, Gounoda i drugih, a kojim je ponovo dirigirao maestro Ville Matvejeff. Zapaženim nastupom predstavili su se mladi solisti: sopranistica Ilijana Korać, mezzosopranistica Ivana Srbljan, tenori Bože Jurić Pešić i Sebastijan Podbregar, bariton Leon Košavić i bas Luka Ortar.

Koncert je bio dobrotvornog karaktera – zarada od ulaznica namijenjena je pokretanju Međunarodnog natjecanja mladih opernih pjevača "Zinka Kunc Milanov".

- 3. prosinca 2014. pijanst Goran Filipec u riječkom je HNK Ivana pl. Zajca održao klavirski recital pod nazivom „**Maček, Ravel i Liszt**“. Nakon koncerta upriličena je i promocija CD-a u izdanju Naxosa koji uključuje cjelokupan Mačekov klavirski opus i Violinsku sonatu snimljenu u suradnji s talijanskom violinisticom Silviom Mazzon.

- 27, 29. i 30. prosinca – Novogodišnji koncert «**Beč iz Rijeke gledan**», dirigenti: Miroslav i Robet Homen, solistice: Ivana Srbljan i Anamarija Knego

Balet

- 6. ožujka 2014. autorski projekt M. Kolar i L Mujić ***Pour Homme et Femme / Za muškarca i ženu***, plesna predstava koreografa Maše Kolar i Lea Mujića.

- 30. svibnja 2014. ***Četiri godišnja doba - edukacijski program za mlade HNK Ivana pl. Zajca*** dirigenta Igora Vlajnića, violinista Krunoslava Marića, koreografa Ronalda Savkovića i članova baletnog ansambla.

- 23. srpnja 2014. ***Don Juan***, plesna predstava, koprodukcija HNK Ivana pl. Zajca – festivala Riječke ljetne noći, BITEF teatar, Beograd, festivala Grad teatar Budva i nezavisne producentice Maše Kolar.

- 7. studenog, premijera baletno-plesne predstave ***Barok – balet, dozvoli mi da plačem***, prema glazbi A. Vivaldija i G. F. Händela, u koreografiji Ronalda Savkovića (*Le Quattro Stagioni* – nova verzija ranijeg edukacijskog baleta premijerno izvedenog 30. svibnja) i Balazsa Baranyaija (*Farinelli il Castrato* – premijera).

- 20. prosinca 2014. na scenu je postavljena i obnova P. I. Čajkovski ***Orašar - evolution***, klasična baletna predstava u koreografiji i režiji Ronalda Savkovića.

GOSTOVANJA HNK IVANA pl. ZAJCA OD 1.SIJEČNJA 2014. DO 31. PROSINCA 2014.

Program gostovanja obuhvatio je sljedeće predstave po kazališnim granama:

Hrvatska drama:

Kafka **Amerika** u Zagrebu - Otvaranje 29. „Gavellinih večeri“.

Dumas **Tri mušketira** u Šibeniku.

Rudan **Kurva** u Tuzli, *Međunarodni, teatarski festival XII TKT-FEST- Dani akademskog teatra 2014 .*, u Daruvaru, u Bihaću u okviru “Bihaćkog ljeta 2014.”, tradicionalnog festivala scensko-kazališne umjetnosti, u Koprivnici u sklopu trećeg "Ljeta u Ludens teatru" u Umagu, Poreču i Splitu.

Talijanska drama:

D' Alessandro: **Notti romane / Rimske noći** u Rimu

Autorski projekt K. Hola: **KAFKA PROJECT / KAFKA PROJEKT: frontiere/granice/meje/grens/borders...** u Rimu, te na Međunarodnom kazališnom festivalu interferencije u Rumunjskoj

Plaut: **Le fatiche di Pseudolus / Pseudolusove muke** u Umagu, Koparu i Puli

Kolaž tekstova autora Talijanske manjine: **Passegiada Istriana / Istrijanski špaš** u Vodnjanu, Puli, Umagu, Balama, Brtonigli, Koparu, Labinu, Rovinju, Šišanu, Bujama, Opatiji i Izoli.

Calvino: **Il barone rampante / Barun penjač** u Umagu, Pazinu i Koprju

Carpinteri e Faraguna **I botoni de la montura / Puci z monturi** u Koparu, u Bujana na *Festival dell'Istrogeneto / Festivalu istrovenetskog narječja*, u Rovinju, Cresu i Malom Lošinjju

Opera:

Britten: **The turn of the screw/Okretaj zavrtnja** u Šibeniku, Puli (INK) i u Zagrebu (HNK)

SUDJELOVANJE NA FESTIVALIMA OD 1. SIJEČNJA 2014. DO 31. PROSINCA 2014.

HNK I. pl. Zajca sudjelovalo je na sljedećim festivalima:

Hrvatska:

Buje - *Festival dell'Istroveneto / Festivalu istrovenetskog narječja*

Zagreb - *Gavellinih večeri*

Koprivnica - *Ljeto u Ludens teatru*

Bosna i Hercegovina:

Tuzla - *Međunarodni, teatarski festival XII TKT-FEST-Dani akademskog teatra 2014 .*

Bihać - *Bihaćko ljeto 2014.*, tradicionalni festival scensko-kazališne umjetnosti

Rumunjska

Cluj - *Međunarodnom kazališnom festivalu interferencije u Rumunjskoj*

**GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI ILI PROGRAMI OSTVARENI UZ TEHNIČKU PODRŠKU HNK
IVANA pl. ZAJCA OD 1. SIJEČNJA 2014. DO 31. PROSINCA 2014.**

Gostovanje "Teatro Stabile "Il Rossetti" di Trieste Cisticchi, Bernas **MAGAZZINO 18**

Gostovanje Istarskog narodnog kazališta **Tramvaj zvan žudnja**

Završni koncert polaznika osnovne škole za klasični balet i suvremeni ples pri O.Š. Vežica
Pogled s vrha prstiju 2014.

Gostovanje "Teatro Studio Keiros di Roma Spinetti" **Non ero carina, ero peggio / Nisam bila
ljepuškasta, bila sam gore od toga"**

Proslava 100. obljetnice djelovanja Osnovne škole Vežica - **100 GODINA, 100 FACA I JEDNA
MALA JAPANSKA MACA**

Distune promotion & Jazz promotions vam predstavljaju **THE DUBLIN LEGENDS** (Irska)
formerly of THE DUBLINERS

Putokazi za trideseti rođendan predstavljaju - VREMENSKA KAPSULA br.30 (glazbena
retrospektiva 1984. - 2014.) i PORCULAN (koncertna promocija)

Simone Cristicchi "Prema mojem mišljenju – Kofer „pjevača-glumca“ , a u sklopu XIV. izdanja Tjedna talijanskoga jezika u svijetu (organizacija Università Popolare di Trieste u suradnji s Talijanskim konzulatom u Rijeci te Talijanskom dramom HNK Ivana pl. Zajca)
Humanitarni koncert u organizaciji Rotary kluba Rijeka "Budi tu 2014"

Gostovanja tijekom Riječkih ljetnih noći:

Satiričko kazalište „Kerempuh“ Zagreb

Ivo Brešan: **PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA**, komedija

Koncert **SAKSOFON & KLAVIR** Linda Mravunac Fabijanić (klavir) i Nikola Fabijanić (saksofon)

Koncert **KONCERT GUDAČKOG KVARTETA RUCNER** *Glazbena etno kutijica*

Koprodukcija Muzičkog Biennala Zagreb i HNK Varaždin; Umjetnička organizacija Koreokroj:

ZOVEM SE NITKO, plesna predstava

U suradnji s Hrvatskom glazbenom unijom

Koncert **MOĆ GITARE** Gitaristi: Elvis Stanić, Darko Jurković Charlie i Zoran Majstorović

Koncert **ULTIMATE ABBA** Jazz orkestar HRT-a

Pisci pod zvijezdama **RI LIT**

Koncert **ZAGREBAČKOG KVARTETA**

NAGRADE HNK IVANA PL. ZAJCA OD 1. SIJEČNJA 2014. DO 31. PROSINCA 2014.

Nagrada Novoga lista

Peteročlani žiri za Nagradu Novog lista, ove godine u sastavu: Kim Cuculić, novinarka Novog lista; Dajana Jurman – Osip, studentica Akademije primijenjenih umjetnosti Rijeka; Bruno Lončarić, voditelj posebnih projekata Novog lista; Damir Smerdel, magistar umjetnosti i dr. sc. Anđelka Tutek, odlučio je Nagradu Novoga lista za najcjelovitiji događaj festivala Riječke ljetne noći 2014. dodijeliti, koncertu za pamćenje, Zagrebačkom kvartetu, za koncert izveden 22. srpnja s početkom u 21,30 u Auli pape Ivana Pavla II. na Trsatu. Nagradu, skulpturu Siniše Majkusa, uručila je članica žirija Dajana Jurman-Osip, a primili su je članovi kvateta, vrsni glazbenici, violinist Davor Philips i violist Hrvoje Philips.

Nagrada publike:

Najvišom ocjenom ocijenjen je koncert Riječke filharmonije i Hrvatske glazbene unije, ***Riječka filharmonija i riječki rokeri*** (4.89).

OLIVERA BALJAK

Nagrada „Zlata Nikolić“ za najbolje ostvarenu žensku ulogu u dramskom programu Kazališta u sezoni 2013./2014. – za ulogu Nje u monodrami „Kurva“ prema tekstovima Vedrane Rudan za koju režiju potpisuje Zijah A. Sokolović.

ŽIVKO ANOČIĆ

Nagrada "Raniero Brumini" HNK Ivana pl. Zajca za najbolje ostvarenu mušku ulogu u dramskom programu u sezoni 2013./2014. – za ulogu Karla Rossmanna u predstavi „Amerika“ Franza Kafke u koprodukciji HNK Ivana pl. Zajca Rijeka i GDK „Gavella“ Zagreb, za koju režiju potpisuje Janusz Kica.

Nagrada hrvatskog glumišta za glavnu mušku dramsku ulogu za ulogu Karla Rossmanna u predstavi "Amerika" Franza Kafke u režiji Janusza Kice i koprodukciji GDK Gavelle i HNK-a Ivana pl. Zajca Rijeka.

KRISTINA KOLAR

Nagrada "Štefanija Lenković" HNK Ivana pl. Zajca za najbolje ostvarenu žensku ulogu u opernom programu u sezona 2012./2013. i 2013./2014. – za ulogu Aide u operi "Aida" Giuseppea Verdija, u režiji Balázsa Kovalika i pod dirigentskim vodstvom Antonella Allemandija.

GIORGIO SURIAN

Nagrada "Milan Pihler" HNK Ivana pl. Zajca za najbolje ostvarenu mušku ulogu u opernom programu u sezonama 2012./2013. i 2013./2014. - za ulogu Mefista u operi „Faust“ Charlesa Gounoda u režiji Krešimira Dolenčića i pod dirigentskim vodstvom Nade Matošević Orešković.

"KAFKA PROJECT: FRONTIERE / GRANICE / MEJE / GRENS / BORDERS..." AUTORSKI PROJEKT NIZOZEMSKJE UMJETNICE KARINE HOLLA

Nagrada "Đuro Rošić" za najbolju predstavu u cjelini u dramskom programu HNK Ivana pl. Zajca u sezoni 2013./2014.

CHARLES GOUNOD: "FAUST" U REŽIJI KREŠIMIRA DOLENČIĆA I DIRIGENTSKOM PALICOM NADE MATOŠEVIĆ OREŠKOVIĆ

Nagrada „Boris Papandopulo“ HNK Ivana pl. Zajca za najbolje ostvarenje u cjelini u opernom programu u sezonama 2012./2013. i 2013./2014.

PREDSTAVA "AMERIKA" FRANZA KAFKE U REŽIJI JANUSZA KICE I KOPRODUKCIJI GDK GAVELLE I HNK-A IVANA PL. ZAJCA RIJEKA

Nagrada hrvatskog glumišta za najbolje redateljsko ostvarenje u 2014.

Intendant

Oliver Frljić