

Program audicije za koncertnog majstora

## **PRVA ETAPA**

Izvedba prvog stavka sa kadencom iz jednog od sljedećih koncerata W.A.Mozarta po izboru kandidata:  
Koncert br. 3 G Dur KV 216 / Koncert br. 4 D Dur KV 218 / Koncert br. 5 A Dur KV 219

Izvedba prvog stavka sa kadencom jednog od sljedećih koncerata po izboru kandidata:

L.van Beethoven, Johannes Brahms, P.I.Čajkovski, Jean Sibelius

## **DRUGA ETAPA**

\* Izabrani odlomci iz orkestralne solo ( 01 – 04 ) i tutti ( 05 – 08 ) literature

01. Strauss Edelmann  
od početka do broja 46  
3 takta pred brojem 53 do broja 55
02. Tchaikovsky pas de deux  
od broja 45 do broja 46  
pp 25 taktova nakon 46 do kraja
03. Korsakov Sheherezade
  1. stavak: od slova C do do slova H
  3. stavak: od takta 142 do takta 157
  4. stavak: Cadenza solo od takta 7 do Vivo  
od takta 641 do takta 645
04. Bizet Carmen  
1° tempo Violino solo pp

- 
05. Verdi La forza del destino  
od početka do slova B  
od slova C do slova D  
od slova N do slova O
  06. Rossini Wilhelm Tell  
od slova I do slova M
  07. Puccini Manon Lescaut  
od broja 2 do broja 4
  08. Prokofjev Romeo and Juliet
    1. stavak: od broja 2 do broja 4  
od broja 8 do broja 9
    - Masks: od takta 14 do takta 21
    6. stavak: od broja 53 do broja 54
    7. stavak: od broja 57 do broja 58  
od broja 59 do broja 60  
od broja 65 do broja 66

## **Čitanje s lista ( a vista )**

\* Komisija ima pravo kandidata ispitati sve ili samo izabrane odlomke od nabrojanih pasaža iz literature.