

21. prosinca 2016.

# **Božićni koncert zbora Opere**

## **GOSPEL I DUHOVNA GLAZBA**

Zborovođa i dirigentica: **Nicoletta Olivieri**

Pratnja na klaviru: **Vladimir Babin**

Program:

Tradicionalna crnačka pjesma, B.Dewagtere (arr): ***Joshua fit the battle of Jericho***

M.Hogan: ***Hear my prayer***

N.Dett (arr): ***Listen to the lambs***

J.Newton: ***Amazing Grace***

Tradicionalna duhovna pjesma, J. Halloran (arr): ***Witness***,

**Boris Mohorić, Martin Marić, Saša Matovina, Sanjin Mandičić, Morana Pleše, Ljubov**

**Judčenko Košmerl, Nataša Grbčić, Ivanica Vunić**

N.Luboff (arr): ***Were you there***

J.Hairston: ***Amen, Nenad Ban***

H.T.Burleigh (arr): ***My lord, what a morning***

N.Gillbert (arr): ***Down by the riverside***

M.Gardini (arr): ***When the saints go marching in, Ivanica Vunić***

R.M.Carter (arr): ***Go tell it on the mountain, Martin Marić***

A.Viviani (arr): ***Roll, Jordan roll***

\*\*\*

F.Gruber: ***Silent night***

J.F.Wade: ***O come, all ye faithful***

Hrvatska narodna pjesma: ***Radujte se narodi***

Tradicionalna duhovna pjesma: ***We wish you a merry Christmas***

I. Berlin: ***White Christmas***

L. Armstrong: ***What a wonderful world***

H. Purcell: ***Thou knowest, lord, the secrets of our hearts***

J. Rutter: ***A Gaelic blessing***

Hrvatska narodna pjesma: ***Narodi nam se***

Tradicionalna duhovna pjesma: ***Oh, happy day, Vivien Galletta***

**Zbor Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, Rijeka**

### **Nicoletta Olivieri**

Nicoletta Olivieri diplomirala je na Konzervatoriju „G. B. Martini” u Bolonji. Specijalizirala je talijanski, lirski repertoar, a podučava interpretaciju, stil, dikciju i tradiciju pjevanja. Suradivala je s najeminentnijim dirigentima i zborovođama, slavnim svjetskim zborovima i opernim pjevačima, primjerice s Riccardom Mutijem, Claudiom Abbodom, Fulviom Angiusom, Claudiom Bonijem, Lorinom Maazelom, Robertom Abbodom, Mauriziom Arenom, Gustavom Kuhnom, Danielom Orenom, Mstislavom Rostropovičem te s Lucianom Pavarottijem, Monserrat Caballe, Joséom Carrerasom, Placidom Domingom, Joséom Curom, Leom Nuccijem, Carlom Colombarom, Ruggierom Raimondijem, Katiom Ricciarelli, Cecilijom Bartoli, Giorgiom Surianom i drugima.

Radila je u poznatim kazalištima kao što su Teatro La Fenice u Veneciji, Teatro alla Scala u Milanu, Teatro Comunale u Bolonji, Arena u Veroni, Teatro Verdi u Trstu, Nacionalna opera i balet u Izmiru itd.

Predavala je na konzervatorijima „A. Franci”, „Francesco Cilea” i „G. Frescobaldi”, na Opernoj akademiji u Veroni, bila je *casting* menadžerica u opernim kućama u Trstu i Bolonji te međunarodnoj glazbenoj agenciji u Modeni.

<http://www.nicolettaolivieri.com>