

Kultura



DAVOR VISHNIC/PIXSELL

Zvjezdani koncert

Rijeci je krenulo u nogometu, a sada i u operi

Gostovanje u ciklusu Lisinski arioso pokazalo je snagu HNK Ivana pl. Zajca

Gosti solisti
Lucio Gallo
(bariton),
Marijuka
Tepponen
(sopran) i Carlo
Colombara
(bas)
KO LISINSKI



Koncert pred punom velikom dvoranom Lisinskog bio je uistinu sjajno otvorenje nove sezone ciklusa koji u Zagreb dovodi najveće umjetnike

Branimir Pofuk
branimir.pofuk@vecernji.net
ZAGREB

Koncert pred punom velikom dvoranom Lisinskog bio je uistinu sjajno otvorenje nove sezone lani pokrenutog ciklusa Lisinski arioso, koji u Zagreb dovodi internacionalne operne zvijezde.

Svi gostujući solisti najprije su u prvom dijelu večeri prodefilirali u uloncima iz velike romantične opere Faust Charlesa Gounoda, dok se u drugom dijelu svako od njih predstavio ponekom karakterističnom i ponajboljom rolom iz svog repertoara.

Tako je i Paulo Ferreira dobio veliki pljesak nakon slavne tenorske arije Nessun dorma iz Puccinijevog Turandot, premda je taj portugalski tenor solidne karijere bio najslabija karika u solističkom lancu zbog svog prilično u grlu "zakopčanoga" glasa.

Zagreb, Berlin, Köln

Ali, zbog svega ostalog i svih ostalih koje smo čuli, publika je iz Lisinskog odlazila razgaljena i razdragana. Pravi zagrebački ljubitelji opere uživali su u koncertnoj izvedbi Fausta, koji odavno nije posjetio zagrebačku pozornicu, a mnogo razloga za zadovoljstvo dali su im dvojica Talijana, bas Carlo Colombara i bariton Lucio Gallo, sjajna finska sopranistica Marijuka Tepponen te hrvatska mezzosopranistica Diana Haller, Riječanka koju Zajca već dobro poznaje, baš kao i Stuttgart, gdje je članica opernog ansambla u kojem svake sezone nosi glavne uloge svog faha u nekoliko produkcija.

Nakon nastupa u ponedjeljak u Lisinskom, glasom i pojavom impozantni Gallo, koji nam se predstavio i kao briljantni Jago iz Verdijeva Otella, već je sinoć pjevao Scarpiju u Berlinu, a večeras je Falstaff u Kölnu. Colombara više ne nastupa u svojoj rodnoj Bolonji jer u Italiji njega si uglavnom još može priuštiti samo milanska Scala, no zapjevat će ove zime i Attilu u Modeni. Marijuka Tepponen je sopranistica na početku međunarodne karijere koja bi, sudeći prema onom što smo čuli i vidjeli, trebala biti strelovita.

No, u ovoj je priči najvažnije što će svi oni već sutra, 17. studenog, ponovo biti u Rijeci, gdje će na pozornici HNK Ivana pl. Zajca koncertno izvesti Gounodova Fausta, osim Ferreira, umjesto kojeg pjeva Slovenac Aljaž Farasin. Odnosno, Ferreira je umjesto Farasina pjevao u Zagrebu, jer slovenski je bariton, uz sve ostale navedene soliste, dio ekipe koja je, prije Lisinskog, u Rijeci deset dana snimala Fausta za veliku diskografsku tvrtku Universal.

I tu dolazimo do najljepšeg dijela ove koncertno-operne priče: sve je to posljedica odlične suradnje riječkog HNK i mladog finskog dirigenta Villea Matvejeffa. Ambiciozna kazališna uprava i temperamentni mladi maestro na čelu odlično raspoloženog, motiviranog i uvježbanog orkestra već dvije godine rade odličan posao i grade međunarodnu reputaciju riječke Opere.

Kostimografsko osvježenje

Mali ali lijep detalj tog projekta i nove su haljine članova orkestra koje su premijerno odjenuli u Lisinskom. Riječkoplave kravate i detalji na haljinama odlično simboliziraju umjetničko osvježenje uspješno provedenu namjeru da budu izvrsna reprezentacija svoga grada. Rijeci je krenulo u nogometu, ali isto tako i u operi, pri čemu gradska uprava mora voditi računa da 2020. Rijeka neće biti domaćin nekog nogometnog prvenstva, već europska kulturna prijestolnica.



Hrvatska solistica svjetskog glasa
Diana Haller PETAR GLEBOV/PIXSELL

JazzTime

Počine 25. Međunarodni riječki festival jazz-glazbe

RIJEKA Večeras počinje 25. međunarodni riječki festival jazz glazbe JazzTime Rijeka, koji će do 19. studenoga donijeti niz programa u Hrvatskome kulturnom domu na Sušaku i na Botelu Marini u riječkoj luci. Gosti prvoga dana su Roberto Gatto Trio, Jazz orkestar HRT-a sa Zoranom Majstorovićem i Franjom Črnjarićem, Trio Minus One u afterprogramu, te Davor Hrvoj koji će na otvorenju predstaviti svoje fotografije poznatih jazz glazbenika. Organizatori ističu nastupe Tamara Obrovac quarteta, trio Chui i duo Bow vs. Plectrum. (mz)

Lutkokraz

Provjerite zašto je Osijek poznat po lutkarstvu

OSIJEK Večeras počinje sedma međunarodna revija lutkarstva Lutkokraz, čiji su programi besplatni, a predstave zanimljive svim generacijama. Osijek je zahvaljujući radu Umjetničke akademije, a posebno studijskog smjera glume i lutkarstva, nadaleko poznat po vrsnim mladim umjetnicima lutkarskog usmjerenja, a Lutkokraz je odlična prilika za promatranje njihovog rada u kontekstu vrsnih međunarodnih ansambala koji gostuju na festivalu. Ove godine posebno se ističe hit-predstava "Patka, Smrt i tulipan" Lutkarskog kazališta Ljubljana. (mz)