

Z A P I S N I K

s četrdesetdevete sjednice

Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 21.12.2018 u službenim prostorijama HNK Ivana pl. Zajca na
adresi: Verdijeva bb, od 9:00 h do 11:00 h

PRISUTNI:

Nenad Šegvić predsjednik Kazališnog vijeća,
Danijel Trinajstić, član Kazališnog vijeća
Saša Matovina, član Kazališnog vijeća
Anton Plešić, član Kazališnog vijeća
Snježana Prijić Samaržija, članica Kazališnog vijeća
Marin Blažević, intendant
Doris Šegulja, pravnica

Za današnju sjednicu predsjednik KV predlaže slijedeći

Dnevni red:

1. Davanje suglasnosti na zapisnik s četrdesetosme sjednice Kazališnog vijeća
2. Usvajanje rebalansa Financijskog plana za 2018. god.
3. Usvajanje Financijskog plana prihoda i rashoda za 2019.; usvajanje financijskih projekcija za 2020. i 2021. god.
4. Informacije o financiranju i daljnjem radu Talijanske drame
5. Usvajanje godišnjeg Programa rada za 2019.
6. Informacija o namjeravanoj izmjeni sistematizacije na prijedlog ravnatelja Opere

7. Molba ravnateljice Baleta

8. Razno: pitanja i prijedlozi

Članovi Kazališnog vijeća suglasni su s predloženim dnevnim redom te su suglasni da se na sjednicu Kazališnog vijeća pozovu Giulio Settimo i g. Marin Corva koji će pojasniti problematiku financiranja Talijanske drame.

Ad 1) Davanje suglasnosti na zapisnik s četrdesetosme sjednice Kazališnog vijeća

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno daju suglasnost na tekst zapisnika s četrdesetosme sjednice Kazališnog vijeća

Ad 2) Usvajanje rebalansa Financijskog plana za 2018. godinu

Poslovna ravnateljica pojašnjava razloge donošenja rebalansa Financijskog plana za 2018. godinu koji je sastavni dio Rebalansa financijskog plana Grada Rijeke koji je i službeno usvojen na sjednici održanoj 18.12.2018. godine. Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno nakon rasprave daju suglasnost na rebalans Financijskog plana Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za 2018. godinu.

Ad 3) Usvajanje Financijskog plana prihoda i rashoda za 2019.; usvajanje financijskih projekcija za 2020. i 2021. god.

Poslovna ravnateljica obrazlaže sadržaj Financijskog plana za 2019. godinu s projekcijama za 2020. i 2021. godinu a koji je sastavni dio Financijskog plana Grada Rijeke koji je i službeno usvojen na sjednici održanoj 18.12.2018. godine. Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno nakon rasprave daju suglasnost te se usvaja Financijski plan Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za 2019. godinu te se primaju na znanje projekcije za 2020. i 2021. godinu.

Ad 4) Informacije o financiranju i daljnjem radu Talijanske drame

Uvodno izlaganje po ovoj točki dnevnog reda daje Intendant dr.sc. Marin Blažević koji pojašnjava kako Ugovor s Narodnim sveučilištem u Trstu, koji osigurava sredstva, trebao je biti potpisan još u travnju ove godine, no to se ni do sada nije dogodilo pa su u pitanje došle predstave TD-a. Već početkom listopada ove godine ravnatelj Talijanske drame Giulio Settimo ukazao je na dramatičnu situaciju u pogledu financiranja ove umjetničke grane riječkog HNK-a, jer još uvijek nije bio potpisan ugovor s Narodnim sveučilištem u Trstu koji osigurava sredstva od Ministarstva vanjskih poslova i međunarodne suradnje Republike Italije. Ugovor je trebao biti potpisan još u travnju ove godine, no to se ni do sada nije dogodilo. U pitanju su sredstva od 118.000 eura, pa su zbog nepotpisivanja ugovora i neisplate novca u pitanje došle predstave Talijanske drame i turneje. Zahvaljujući naporima Maurizija Tremula tijekom dvije godine je Talijanska drama financirana direktno preko Talijanske unije, no ove godine ponovno se vratilo na praksu doznačivanja sredstava putem Narodnog sveučilišta u Trstu. Sada se po prvi put u povijesti Talijanske drame dogodilo da nije dobila sredstva za programe koji su već realizirani. Ako sredstva za programe TD-a ne budu uplaćena do kraja tekuće sezone, moglo bi se dogoditi da u drugoj polovici 2019. neće biti programa Talijanske drame. Giulio Settimo istaknuo je i da ako sredstva iz Italije ne dođu, Talijanska drama bit će limitirana na svega dvije premijere godišnje, a u pitanje će doći i turneje. Time TD neće moći ispuniti cilj da održi talijansku

kulturu u Hrvatskoj i Sloveniji. Zašto je došlo do problema u financiranju Talijanske drame, objasnio je predsjednik izvršnog odbora Talijanske unije Marin Corva. U tršćansko Narodno sveučilište došao je upravitelj koji u razdoblju od šest mjeseci mora riješiti ono što nije izvršilo dosadašnje rukovodstvo. S obzirom na nastalu situaciju, Talijanska unija odlučila je HNK-u Ivana pl. Zajca dati pozajmicu da se uopće pokrenu aktivnosti Talijanske drame. Bile su to dvije pozajmice u ukupnom iznosu od 50.000 eura. Navodi kako je u dogovoru s talijanskom Vladom te kako će pokušati način da se pozajmica pretvori u predujam. Zbog zakonskih odredbi sada ingerencije ima Narodno sveučilište, pa bi situacija sigurno bila bolja da se Talijanska drama financira putem Talijanske unije – zaključio je Corva, dodajući da su u kontaktu s Ministarstvom kulture RH i saborskim zastupnikom Furijem Radinom.

Članovi Kazališnog vijeća nakon rasprave donose odluku kojom se prima na znanje Informacija o financiranju i daljnjem radu Talijanske drame te se donosi Zaključak da će se tražiti od nadležnih predstavničkih tijela obrazloženje o postupanju. Nadalje donosi se zaključak da ukoliko do 06.mjeseca 2019.godine ne bude potpisan ugovor o financiranju TD , HNK Ivana pl. Zajca neće biti u mogućnosti financirati takav program te isti neće biti produciran u ostatku sezone 2019.

Ad 5) Usvajanje godišnjeg Programa rada za 2019.

Kao izvjestitelj po ovoj točki dnevnog reda javlja se Intendant dr. sc. Marin Blažević koji pojašnjava i obrazlaže sadržaj Godišnjeg Programa rada Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za 2019.godinu. Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno nakon rasprave donose odluku kojom se usvaja Godišnji program plana i razvoja za 2019.godinu Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

Ad 6) Informacija o namjeravanoj izmjeni sistematizacije na prijedlog ravnatelja Opere

Kao izvjestitelj po ovoj točki dnevnog reda javlja se Intendant dr.sc. Marin Blažević koji pojašnjava prijedlog Ravnatelja opere i to na način da se u tabelama poslova za kulturne umjetnike organizacijske jedinice Opera ukloni uvjet radnog iskustva iz razloga što nakon Akademije nailaze na talentirane umjetnike a predmetni uvjet predstavlja nepremostivu prepreku kojom je naše Kazalište uskraćeno za talentirane izvođače koji u konačnici moraju proći audiciju. Nadalje, navodi se kako će se provesti zakonska procedura savjetovanja sa sindikalnim predstavnicima radi provođenja konačne procedure izmjene opisa poslova.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno nakon rasprave donose odluku kojom se prima na znanje informacija o namjeravanoj izmjeni sistematizacije na prijedlog ravnatelja Opere.

Ad 7) Molba ravnateljice Baleta za odobrenje rada izvan Kazališta

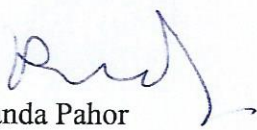
Kao izvjestitelj po ovoj točki dnevnog reda javlja se Intendant dr.sc. Marin Blažević prezentirajući sadržaj zamolbe Ravnateljice Baleta Maše Kolar.

Članovi Kazališnog vijeća nakon rasprave jednoglasno daju suglasnost Ravnateljici Baleta za rad izvan Kazališta prema terminima specificirani u samoj zamolbi.

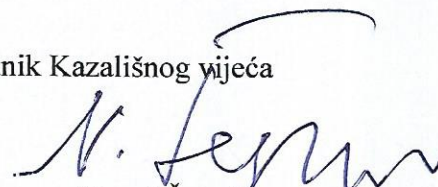
Ad 8) Pitanja i prijedlozi

Po predmetnoj točki dnevnog reda nije bilo prijedloga.

Zapisnik vodila:


Jolanda Pahor

Predsjednik Kazališnog vijeća


Nenad Šegvić