

Z A P I S N I K

s pedesetprve sjednice

Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 28.02.2019. u službenim prostorijama HNK Ivana pl. Zajca na
adresi: Verdijeva bb, od 8:00 h do 10:15 h

PRISUTNI:

Nenad Šegvić predsjednik Kazališnog vijeća,

Marin Blažević, intendant

Doris Šegulja, pravica

Martina Radelja, poslovna ravnateljica

Renata Carola Gatica, ravnateljica Hrvatske drame

Petar Kovačić, ravnatelj Opere

Maša Kolar, ravnateljica Baleta

Alan Vukelić, v.d. upravitelja Tehnike

Danijel Trinajstić, član Kazališnog vijeća

Saša Matovina, član Kazališnog vijeća

Anton Plešić, član Kazališnog vijeća

Snježana Prijić Samaržija, članica Kazališnog vijeća

i članovi Odbora za kulturu Grada Rijeke: Zvonimir Peranić, Lucio Slama

Za današnju sjednicu predsjednik KV predlaže slijedeći

Dnevni red:

1. Davanje suglasnosti na zapisnik s 50. elektroničke sjednice Kazališnog vijeća
2. Usvajanje Financijskog izvještaja o poslovanju HNK u 2018.
3. Usvajanje Programskog izvješća HNK u 2018.
4. Davanje suglasnosti na sklapanje ugovora za nabavu usluge Internet prodaje informacijskih društava – posredovanje pri prodaji karata i promociji izvedbe s Eventim d.o.o. Zagreb
5. Davanje suglasnosti na sklapanje ugovora o gostovanju između HNK i Needcompany ("Slijepi pjesnik")
6. Razno: pitanja i prijedlozi

Predlaže se dopuna dnevnog reda koja je usvojena stoga članovi Kazališnog vijeća utvrđuju dnevni red koji glasi:

Dnevni red:

1. Davanje suglasnosti na zapisnik s 50. elektroničke sjednice Kazališnog vijeća
2. Usvajanje Financijskog izvještaja o poslovanju HNK u 2018.
3. Usvajanje Programskog izvješća HNK u 2018.
4. Davanje suglasnosti na sklapanje ugovora za nabavu usluge Internet prodaje informacijskih društava – posredovanje pri prodaji karata i promociji izvedbe s Eventim d.o.o. Zagreb
5. Davanje suglasnosti na sklapanje ugovora o gostovanju između HNK i Needcompany ("Slijepi pjesnik")
6. Davanje suglasnosti na rad izvan Kazališta Ravnatelj Opere Petru Kovačić
7. Razno: pitanja i prijedlozi

Zapisnik:

1. točka : Davanje suglasnosti na zapisnik s 50. elektroničke sjednice Kazališnog vijeća

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno usvajaju prijedlog teksta Zapisnika s 50. elektroničke sjednice Kazališnog vijeća

2. točka: Usvajanje Financijskog izvještaja o poslovanju HNK u 2018.

Kao Izvjestitelj po ovoj točki dnevnog reda javlja se Poslovna ravnateljica koja pojašnjava kako je financijsko izvješće za 2018. godinu evidentiralo je manjak od 6.001.594 kn. Do povećanja manjka od 691.332 kn u odnosu na 2017. godinu došlo je zbog neostvarenja planiranih prihoda od Osnivača, Grada Rijeke, u iznosu od 161.242 kn, te ponovno Vlade Republike Italije, ali sada u cjelokupnom iznosu od 880.000 kn. Već u prvom mjesecu 2019. godine, dakle sa zakašnjenjem od nekoliko tjedana, Grad Rijeka platio je račune i ugovore za program EPK i režije u cjelokupnom iznosu. Uplata sredstava Vlade Republike Italije očekuju se svakog dana. O problemima s financiranjem Talijanske drame otvoreno se govorilo na tiskovnoj konferenciji u prosincu prošle godine i najavio vjerojatnost da ćemo zbog kašnjenja njihove uplate za program u 2018. godini ostvariti manjak od preko 100.000 Eura. Drugim riječima, da su navedena sredstva na vrijeme bila na raspolaganju Kazalištu, bilo bi ostvareno minimalno 350.000 kn viška prihoda u odnosu na rashode.

Član Kazališnog vijeća Snježana Prijić Samardžija ističe kako treba odvojiti informacije o dugu koji se odnosi na tekuće poslovanje posebno od naslijedenog dugovanja te kako treba više isticati informaciju da trenutno dugovanje nije dugovanja ove uprave već je većim dijelom naslijeden od Uprave Nade Matošević Orešković. Zaključno, kako je važno dobiti od Osnivača prijedlog Plana sanacije a temeljem istog treba izraditi Izvještaj o realizaciji plana.

Intendant navodi kako je Uprava kazališta u više navrata izrađivala plan sanacije duga, međutim kako su svi prijedlozi i odbijeni. Trenutno kako je Kazalište u situaciji da vlastitim sredstvima sanira prethodna dugovanja.

Član Kazališnog vijeća Saša Matovina postavlja pitanje da li je točan podatak da je dugovanje prethodne Uprave 5.000.000,00 kn, i da li ako se uzme u obzir činjenica da Vlade Republike Italije duguje iznos od 880.000,00 kn, kao i činjenica da su izostale uplate od osnivača čine sveukupno dugovanje .

Intendant navodi kako se radi o okvirnim iznosima te kako su točni iznosi navedeni u Financijskom izvješću ali načelno da je to točna konstatacija. Na navedeno Saša Matovina postavlja pitanje da li je u slučaju daljnje neuplate Vlade Republike Italije svrsishodno očekivati daljnju produkciju Talijanske drame.

Članovi Kazališnog vijeća suglasno utvrđuju kako je u slučaju neuplate sredstava Vlade Republike Italije potrebno u dogovoru s Osnivačem pokrenuti izmjenu programa produkcije Talijanske drame.

Intendant navodi kako će članovima Kazališnog vijeća na slijedećoj sjednici biti prezentiran materijal koji je poslan Osnivaču radi sanacije manjka kao i materijal pod nazivom Geneza manjka.

Slijedom navedenog, a nakon rasprave Kazališno vijeće donosi jednoglasno odluku kojom sukladno odredbama Zakona o kazalištima, usvaja Godišnje financijsko izvješće za 2018. godinu. Konstatira se kako je navedeno Izvješće prethodno dobilo suglasnost neovisnog računovodstvenog servisa Medicom d.o.o. Rijeka. Suglasnost neovisnog računovodstvenog servisa čini sastavni dio Odluke.

3. točka: Usvajanje Programskog izvješća HNK u 2018.

Kao Izvjestitelj po ovoj točki dnevnog reda, javlja se Intendant Kazališta koji pojašnjava sadržaj Programskog izvješća za 2018.godinu, navodeći predstave i izvedbe realizirane po umjetničkim granama Kazališta. Posebno ističe Statistiku iz koje je razvidno kako je ukupan broj posjetitelja bez gostovanja i u visini od 94.693 . Isto tako napominje kako je po gledanosti najpopularnija Opera a potom Balet. Slijedom navedenog, a nakon rasprave Kazališno vijeće donosi jednoglasno odluku kojom se usvaja Izvješće o ostvarenju programa Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za 2018.godinu. Konstatira se kako je predmetno izvješće izrađeno na osnovu planiranih programa za 2018.godinu, te kako programskom izvješću prilježe statističko izvješće o posjećenosti Kazališta, podaci o obnovi Kazališta te o suradnji s udrugama kao i podaci o međunarodnom financiranju projekata u 2018.godini.

4. točka: Davanje suglasnosti na sklapanje ugovora za nabavu usluge Internet prodaje informacijskih društava - posredovanje pri prodaji karata i promociji izvedbe s Eventim d.o.o. Zagreb

Kao Izvjestitelj po ovoj točki dnevnog reda javlja se Pravnica kazališta koja pojašnjava kako je objavljenim pozivom na web stranicama Kazalište pozvalo zainteresirane gospodarske subjekte na dostavu ponuda za predmet nabave, usluga Internet prodaje informacijskih društava – posredovanje pri prodaji karata i promocije izvedbi, ev.br. MN-53/2019, procijenjene vrijednosti 110.000,00kn (bez Pdv-a). Kriterij odabira je najniža ponudbena cijena. Na poziv se odazvao ponuditelj Eventim d.o.o. Zagreb s cijenom ponude u visini od 118.055,25 kn. Sukladno čl. 51 Statuta, predlaže se donošenje Odluke Kazališnog vijeća, kojom se daje suglasnost za sklapanje predmetnog ugovora.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose odluku kojom se daje suglasnost na sklapanje ugovora za nabavu usluge Internet prodaje informacijskih društava-posredovanje pri prodaji karata i promociji izvedbe s Eventim d.o.o. Zagreb.

5. točka: Davanje suglasnosti na sklapanje ugovora o gostovanju između HNK i Needcompany ("Slijepi pjesnik")

Kao izvjestitelj po ovoj točki dnevnog reda javlja se Poslovna ravnateljica koja pojašnjava kako se radi o namjeri sklapanje ugovora o gostovanju između Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca s Needcompany vzw, Gabrielle Petitstraat 4 / bus 4 ,1080 Sint-Jans-Molenbeek, Belgium s predstavom: 'Slijepi Pjesnik'(Jan Lauwers). Naime,

Izvođač predstavlja: 'Slijepi Pjesnik' (Jan Lauwers)

Mjesto izvođenja: Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka

Datum izvođenja: 24 ožujka 2019.

Broj izvedbi: 1

Ukupni trošak gostovanja iznosi 223.440,00 kn (bez pdv-a).

Statutom Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca čl. 51, propisano je kako Kazališno vijeće može donijeti odluku o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju imovine pojedinačne vrijednosti od 100.000,00 kuna do 200.000,00 kuna, a iznad 200.000,00 kuna uz prethodnu suglasnost Gradonačelnika. Priloženo materijalu javlja se Suglasnost Gradonačelnika i čini sastavni dio odluke koju jednoglasno donosi Kazališno vijeće i koja glasi: Daje se suglasnost na sklapanje ugovora za o gostovanju između Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka s Needcompany vzw, Gabrielle Petitstraat 4/bus 4,1080 Saint-Jans-Molenbeek, Belgium s predstavom „Slijepi Pjesnik“ (Jan Lauwers).

6. Davanje suglasnosti na rad izvan Kazališta Ravnatelju Opere Petru Kovačić

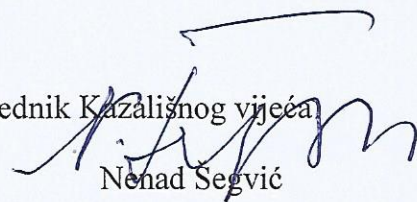
Petar Kovačić tražio je suglasnost za rad izvan Kazališta radi sudjelovanja na muzičkoj turneji u organizaciji JoyTitan u periodu od 07.03.-18.03.2019.godine. Zamolbi prethodi suglasnost Intendanta a Kazališno vijeće jednoglasno daje suglasnost za rad izvan Kazališta Ravnatelju Opere u traženom razdoblju.

7. točka: Razno: pitanja i prijedlozi

Zapisnik vodila:

Jolanda Pahor

Predsjednik Kazališnog vijeća



Nenad Segvić