



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

KAZALIŠNO VIJEĆE
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA
IVANA pl. ZAJCA RIJEKA

Predsjednica Kazališnog vijeća: Zrinka
Kolak- Fabijan
Članovi Kazališnog vijeća: Danijel Trinajstić,
Zvonimir Peranić, Saša Matovina i Anton
Plešić
Mandat Kazališnog vijeća traje od
28.01.2020. do 27.01.2024.
Sjednica prema redoslijedu održavanja: 05.

KLASA : 024-01/20-01/5
URBROJ: 2170/01-23-01-20-2

Temeljem članka 26. Zakona o radu, članka 51. Statuta i provedenog postupka savjetovanja propisanog člankom 150. stavkom 3. podstavkom 1. Zakona o radu, («Narodne novine» br. 93/14, 127/17), Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, na sjednici održanoj dana 24. srpnja 2020.

donijelo je

**IZMJENE I DOPUNE
PRAVILNIKA O RADU
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA IVANA pl. ZAJCA RIJEKA**

Članak 1.

U osnovnom tekstu Pravilnika o radu

Članak 9. koji glasi :

O zasnivanju i prestanku radnog odnosa s radnikom Kazalište je dužno obavijestiti osnivača i radničko vijeće, odnosno sindikalne povjerenike.

Kada se ukaže potreba za zasnivanjem radnog odnosa s novim radnikom, Kazalište je dužno ishoditi prethodnu pisanu suglasnost od Grada Rijeke.

Nakon dobivene pisane suglasnosti iz stavka 1. ovog članka intendant donosi odluku o potrebi zasnivanja radnog odnosa.

Radnici zasnivaju radni odnos po pozivu ili na temelju javnog natječaja.

Javni natječaj objavljuje se u dnevnom tisku na čijem području je sjedište Kazališta.

Odluku da li će se radni odnos zasnovati po pozivu ili na temelju javnog natječaja u svakom pojedinom slučaju donosi intendant.

U objavljenom javnom natječaju obvezno se navode slijedeći podaci:

-uvjeti iz Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu kojima radnik mora udovoljavati ,

-rok za podnošenje prijava koji ne može biti kraći od osam dana

-obvezni uglavak da se na natječaj mogu javiti kandidati oba spola, izuzev u slučaju kada je priroda posla takva da razlika na temelju spola predstavlja stvarni i odlučujući uvjet obavljanja posla pod uvjetom da je svrha koja se time želi postići opravdana,

-napomenu da će kandidati o rezultatima natječaja biti obaviješteni putem web stranica Kazališta.

Za kazališne umjetnike obvezno je polaganje audicije prema Pravilniku o audiciji.

Odluku o izboru kandidata donosi intendant u roku do 30 dana od dana isteka roka za podnošenje prijava.

U stavku 1. iza riječi *obavijestiti* briše se *osnivača*.

U stavku 2. iza riječi Rijeke dodaje se: , ako novim zapošljavanjem Kazalište prelazi iznos sredstava za plaće osiguran financijskim planom ili ako se prvi put zasniva radni odnos za novo radno mjesto.

Stavak 8. mijenja se i sada glasi: Kazališni umjetnici prijavljeni na natječaj dužni su pristupiti audiciji.

Članak 9. sada glasi:

O zasnivanju i prestanku radnog odnosa s radnikom Kazalište je dužno obavijestiti radničko vijeće, odnosno sindikalne povjerenike.

Kada se ukaže potreba za zasnivanjem radnog odnosa s novim radnikom, Kazalište je dužno ishoditi prethodnu pisanu suglasnost od Grada Rijeke, ako novim zapošljavanjem Kazalište prelazi iznos sredstava za plaće osiguran financijskim planom ili ako se prvi put zasniva radni odnos za novo radno mjesto.

Nakon dobivene pisane suglasnosti iz stavka 1. ovog članka intendant donosi odluku o potrebi zasnivanja radnog odnosa.

Radnici zasnivaju radni odnos po pozivu ili na temelju javnog natječaja.

Javni natječaj objavljuje se u dnevnom tisku na čijem području je sjedište Kazališta.

Odluku da li će se radni odnos zasnovati po pozivu ili na temelju javnog natječaja u svakom pojedinom slučaju donosi intendant.

U objavljenom javnom natječaju obvezno se navode sljedeći podaci:

-uvjeti iz Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu kojima radnik mora udovoljavati ,

-rok za podnošenje prijave koji ne može biti kraći od osam dana

-obvezni uglavak da se na natječaj mogu javiti kandidati oba spola, izuzev u slučaju kada je priroda posla takva da razlika na temelju spola predstavlja stvarni i odlučujući uvjet obavljanja posla pod uvjetom da je svrha koja se time želi postići opravdana,

-napomenu da će kandidati o rezultatima natječaja biti obaviješteni putem web stranica Kazališta.

Kazališni umjetnici prijavljeni na natječaj dužni su pristupiti audiciji.

Odluku o izboru kandidata donosi intendant u roku do 30 dana od dana isteka roka za podnošenje prijave.

U naslovu članka 12. koji glasi:

Intendant, poslovni ravnatelj, ravnatelji umjetničkih ustrojstvenih cjelina i upravitelj tehnike.

Umjesto riječi *ustrojstvenih* sada stoji *ustrojbenih*.

Naslov članka 12. sada glasi:

Intendant, poslovni ravnatelj, ravnatelji umjetničkih ustrojbenih cjelina i upravitelj tehnike.

Članak 13 stavak 2. koji glasi:

Kazališni umjetnik ne može obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta bez prethodne pisane suglasnosti intendanta i očitovanja ravnatelja pojedine umjetničke ustrojstvene cjeline unutar koje je kazališni umjetnik zaposlen.

Umjesto riječi *ustrojstvene* sada stoji *ustrojbene*.

Članak 13. stavak 2. sada glasi:

Kazališni umjetnik ne može obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta bez prethodne pisane suglasnosti intendanta i očitovanja ravnatelja pojedine umjetničke ustrojbene cjeline unutar koje je kazališni umjetnik zaposlen.

Članak 31. stavak 1. koji glasi:

U slučaju odstupanja od propisanog broja termina eventualni viškovi iznad punog radnog vremena nastali u pojedinoj ustrojstvenoj umjetničkoj cjelini navedenoj u članku 30. ovog Pravilnika obračunavaju se kao prekovremeni rad u trajanju efektivnog broja sati.

Umjesto riječi *ustrojstvenoj* sada stoji *ustrojbenoj*.

Članak 31. stavak 1. sada glasi:

U slučaju odstupanja od propisanog broja termina eventualni viškovi iznad punog radnog vremena nastali u pojedinoj ustrojbenoj umjetničkoj cjelini navedenoj u članku 30. ovog Pravilnika obračunavaju se kao prekovremeni rad u trajanju efektivnog broja sati.

Članak 41. stavak 1. koji glasi:

Radnici Kazališta koriste godišnji odmor u pravilu zajednički, u razdoblju od završetka kazališne sezone do početka nove kazališne sezone, a iznimno kada radnik iz opravdanih razloga nije mogao koristiti godišnji odmor u predviđenom razdoblju i u drugom vremenskom razdoblju.

Briše se riječ: „zajednički,“.

Članak 41. stavak 1. sada glasi:

Radnici Kazališta koriste godišnji odmor u pravilu u razdoblju od završetka kazališne sezone do početka nove kazališne sezone, a iznimno i u drugom razdoblju kada radnik iz opravdanih razloga nije mogao koristiti odnosno Kazalište iz opravdanog razloga nije moglo omogućiti korištenje godišnjeg odmora u predviđenom razdoblju, uz poštivanje kogentnih odredbi zakona kojima se regulira pitanje godišnjih odmora.

Članak 58. stavak 6. koji glasi:

U slučaju iz stavka 1. točka 1. ovoga članka radnik ima pravo na naknadu plaće kao da je radio, a u slučaju iz stavka 1. točka 2. ovoga članka, ako se utvrdi da je pritužba bila osnovana, radnik ima pravo na naknadu plaće u visini prosječne plaće isplaćene tom radniku u prethodna 3 mjeseca.

Iza riječi *stavka brojka 1* mijenja se i sada stoji *brojka 4*

Iza riječi *prosječne plaće* dodaje se: *„bez stalnog bruto dodatka i uvećanja plaće za postignuti akademski stupanj,“.*

Članak 58. stavak 6. sada glasi:

U slučaju iz stavka 4. točka 1. ovoga članka radnik ima pravo na naknadu plaće kao da je radio, a u slučaju iz stavka 4. točka 2. ovoga članka, ako se utvrdi da je pritužba bila osnovana, radnik ima pravo na naknadu plaće u visini prosječne plaće, bez stalnog bruto dodatka i uvećanja plaće za postignuti akademski stupanj, isplaćene tom radniku u prethodna 3 mjeseca.

Članak 63. koji glasi

Za obavljene rad radniku pripada plaća, a za vrijeme opravdane spriječenosti za rad naknada plaće u visini utvrđenoj zakonom, drugim propisima, ugovorom o radu i ovim Pravilnikom.

Plaću radnika čini osnovna plaća i dodaci na plaću.

Plaće se utvrđuje u bruto iznosu.

Osnovna plaća za puno radno vrijeme i uobičajeni učinak predstavlja zbroj umnoška osnovice i koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na kojem radnik radi i dodatka na radni staž.

Osnovica za izračun osnovne plaće radnika u ustanovama kulture jednaka je osnovici za izračun plaća službenika i namještenika upravnih tijela Grada Rijeke.

Osnovica za izračun osnovne plaće radnika u ustanovama kulture za radna mjesta s koeficijentom većim od 1,11 iznosi 4.509,90 kn.

Na radnim mjestima s koeficijentima od 0,75 do 1,10 osnovica za izračun osnovne plaće jednaka je osnovici za izračun plaća službenika i namještenika upravnih tijela Grada Rijeke te iznosi 4.747,26 kn.

U slučaju izmjene osnovice za izračun plaća službenika i namještenika upravnih tijela Grad Rijeke sa istim datumom primjene izmijenit će se i osnovica za radnike u ustanovama kulture.

Stavak 5. mijenja se i od sada glasi: Osnovica za izračun osnovne plaće radnika u Kazalištu na radnim mjestima s koeficijentom višim od 1,11 iznosi 4.509,90 kn.

Stavak 6. mijenja se i od sada glasi: Osnovica za izračun osnovne plaće radnika u Kazalištu na radnim mjestima s koeficijentom od 0,75 do 1,10 iznosi 4.747,26 kn.

Stavak 7. mijenja se i od sada glasi: U slučaju izmjene osnovice za izračun plaća službenika i namještenika upravnih tijela Grad Rijeke sa istim datumom primjene izmijenit će se i osnovica za radnike Kazališta.

Stavak 8. briše se.

Članak 63. sada glasi:

Za obavljeni rad radniku pripada plaća, a za vrijeme opravdane spriječenosti za rad naknada plaće u visini utvrđenoj zakonom, drugim propisima, ugovorom o radu i ovim Pravilnikom.

Plaću radnika čini osnovna plaća i dodaci na plaću.

Plaća se utvrđuje u bruto iznosu.

Osnovna plaća za puno radno vrijeme i uobičajeni učinak predstavlja zbroj umnoška osnovice i koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na kojem radnik radi i dodatka na radni staž.

Osnovica za izračun osnovne plaće radnika u Kazalištu na radnim mjestima s koeficijentom višim od 1,11 iznosi 4.509,90 kn.

Osnovica za izračun osnovne plaće radnika u Kazalištu na radnim mjestima s koeficijentom od 0,75 do 1,10 iznosi 4.747,26 kn.

U slučaju izmjene osnovice za izračun plaća službenika i namještenika upravnih tijela Grad Rijeke sa istim datumom primjene izmijenit će se i osnovica za radnike Kazališta.

Članak 66.c koji glasi:

Radniku koji ima niži stupanj stručne spreme od stupnja ili stupnjeva određenih u tabeli poslova za poslove radnog mjesta na kojemu je zaposlen, umanjit će se koeficijent (ili plaća) za 5%.

Radniku koji ima dva stupnja nižu stručnu spremu od stupnja ili stupnjeva određenih tabeli poslova za poslove radnog mjesta na kojemu je zaposlen, umanjit će se koeficijent (ili plaća) za 10%.

Radnici s navršenih 15 godina ukupnog staža i kazališni umjetnici izuzimaju se od umanjenja koeficijenta iz stavka 1. i 2. ovoga članka.

Za izračun plaće pripravnika primjenjuje se 85% najnižeg koeficijenta stručne spreme za koju se pripravnik osposobljava.

Mijenja se stavak 3. koji sada glasi: Svi radnici s navršenih 15 godina ukupnog staža u struci izuzimaju se od umanjenja koeficijenta iz stavka 1. i 2. ovoga članka.

Dodaje se stavak 5. koji sada glasi: Kandidat koji ne udovoljava jednom od kriterija natječaja prema tabeli poslova za poslove radnog mjesta na koje se prijavljuje, a nije bilo drugih kandidata ni nakon što je natječaj ponovljen, može biti zaposlen.

Dodaje se stavak 6. koji sada glasi: Prethodni stavak se ne odnosi na kandidate koji se prijavljuju na natječaj za umjetnička radna mjesta, kao i na kandidate koji nemaju potrebnu stručnu spremu.

Članak 66 c. sada glasi:

Radniku koji ima niži stupanj stručne spreme od stupnja ili stupnjeva određenih u tabeli poslova za poslove radnog mjesta na kojemu je zaposlen, umanjit će se koeficijent (ili plaća) za 5%.

Radniku koji ima dva stupnja nižu stručnu spremu od stupnja ili stupnjeva određenih tabeli poslova za poslove radnog mjesta na kojemu je zaposlen, umanjit će se koeficijent (ili plaća) za 10%.

Svi radnici s navršenih 15 godina ukupnog staža u struci izuzimaju se od umanjenja koeficijenta iz stavka 1. i 2. ovoga članka.

Za izračun plaće pripravnika primjenjuje se 85% najnižeg koeficijenta stručne spreme za koju se pripravnik osposobljava.

Kandidat koji ne udovoljava jednom od kriterija natječaja prema tabeli poslova za poslove radnog mjesta na koje se prijavljuje, a nije bilo drugih kandidata ni nakon što je natječaj ponovljen, može biti zaposlen.

Prethodni stavak se ne odnosi na kandidate koji se prijavljuju na natječaj za umjetnička radna mjesta, kao i na kandidate koji nemaju potrebnu stručnu spremu.

Članak 66.d stavak 1. koji glasi:

Za postignuti akademski stupanj na završenom poslijediplomskom sveučilišnom znanstvenom ili umjetničkom studiju pripadajući koeficijent radnika određen u članku 40. ovog ugovora uvećat će se ako znanstveni stupanj nije uvjet za radno mjesto na kojem je zaposlen i ako je znanstveni stupanj u funkciji poslova radnog mjesta na kojem je zaposlen ili je u vezi s djelatnošću poslodavca, kako slijedi:

1. za akademski naziv magistre znanosti ili umjetnosti stečen prema ranije važećim propisima 8%,
1. za akademski naziv doktora znanosti ili umjetnosti 15%.

Brišu se riječi: određen u članku 40. ovog ugovora

66 d. stavak 1. sada glasi:

Za postignuti akademski stupanj na završenom poslijediplomskom sveučilišnom znanstvenom ili umjetničkom studiju pripadajući koeficijent radnika uvećat će se ako znanstveni stupanj nije uvjet za radno mjesto na kojem je zaposlen i ako je znanstveni stupanj u funkciji poslova radnog mjesta na kojem je zaposlen ili je u vezi s djelatnošću poslodavca, kako slijedi:

1. za akademski naziv magistre znanosti ili umjetnosti stečen prema ranije važećim propisima 8%,
2. akademski naziv doktora znanosti ili umjetnosti 15%.

Članak 66.h koji glasi:

Ako je radnik odsutan s rada zbog bolovanja do 42 dana, pripada mu naknada plaće u visini od 95% od njegove plaće ostvarene u šest mjeseci neposredno prije nego je započeo s bolovanjem.

Naknada u 100% iznosu od plaće pripada radniku koji je na bolovanju zbog profesionalne bolesti ili ozljede na radu.

Naknada plaće utvrđuje se u visini plaće koju bi radnik ostvario kao da je radio, osim u slučaju izračuna naknade plaće za vrijeme godišnjeg odmora kod koje radnik ima pravo na naknadu plaće u visini prosječne mjesečne plaće koja mu je isplaćena u prethodna tri mjeseca.

Mijenja se i sada glasi:

Ako je radnik odsutan s rada zbog bolovanja do 42 dana, pripada mu naknada plaće u visini od 95% od prosječnog iznosa plaće koja je zaposleniku isplaćena u posljednjih 6 mjeseci prije mjeseca u kojem je započelo bolovanje.

Naknada u 100% iznosu od plaće pripada radniku koji je na bolovanju zbog profesionalne bolesti ili ozljede na radu.

Naknada plaće utvrđuje se u visini plaće koju bi radnik ostvario kao da je radio, osim u slučaju izračuna naknade plaće za vrijeme godišnjeg odmora kod koje radnik ima pravo na naknadu plaće u visini prosječne mjesečne plaće, bez stalnog bruto dodatka i uvećanja plaće za postignuti akademski stupanj, koja mu je isplaćena u prethodna tri mjeseca. Na tako izračunat prosjek dodaju se stalni bruto dodatak i uvećanja plaće za postignuti akademski stupanj čime se dobiva naknada plaće za vrijeme godišnjeg odmora i bolovanja do 42 dana.

Članak 66.i koji glasi:

Radniku koji odlazi u mirovinu pripada pravo na otpremninu u visini 3 prosječne mjesečne bruto plaće isplaćene u ustanovama kulture Grada Rijeke za prethodnu godinu.

Iza riječi plaće dodaje se: , bez stalnog bruto dodatka i uvećanja plaće za postignuti akademski stupanj.

Članak 66.i. sada glasi:

Radniku koji odlazi u mirovinu pripada pravo na otpremninu u visini 3 prosječne mjesečne bruto plaće ,bez stalnog bruto dodatka i uvećanja plaće za postignuti akademski stupanj, isplaćene u ustanovama kulture Grada Rijeke za prethodnu godinu.

Članak 66.m koji glasi:

Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza na posao i s posla u visini stvarnih izdataka prema cijeni pojedinačne mjesečne, odnosno godišnje karte mjesnim, odnosno međumjesnim javnim prijevozom, ako je njegovo mjesto rada udaljeno od mjesta stanovanja najmanje jednu stanicu mjesnog javnog prijevoza.

Ako radnik mora sa stanice međumjesnog javnog prijevoza koristiti i mjesni javni prijevoz, stvarni se izdaci utvrđuju u visini troškova mjesnog i međumjesnog javnog prijevoza.

Naknada za troškove prijevoza na posao i s posla isplaćuje se jednom mjesečno.

Radnik koji je bio odsutan s posla (godišnji odmor, bolovanje i sl.) samo dio kalendarskog mjeseca ima pravo na punu naknadu troškova prijevoza za taj mjesec.

Radnik koji je na bolovanju do 42 dana ostvaruje pravo na troškove prijevoza.

Mijenja se i sada glasi:

Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza na posao i s posla u visini stvarnih izdataka prema cijeni pojedinačne, mjesečne odnosno godišnje karte gradskim, prigradskim i međumjesnim javnim prijevozom unutar Primorsko – goranske i Istarske županije (otoci osim otoka Krka su isključeni), ako je njegovo mjesto rada udaljeno od mjesta stanovanja najmanje jednu stanicu mjesnog javnog prijevoza.

Radnik čije je mjesto stanovanja izvan Primorsko – goranske i Istarske županije kako je to utvrđeno u prethodnom stavku, ostvaruje pravo na naknadu troškova prijevoza na posao i s posla u visini stvarnih izdataka prema cijeni pojedinačne, mjesečne, odnosno godišnje karte do Vrbovskog ili Novog Vinodolskog za Primorsko - goransku i do Umaga za Istarsku županiju.

Naknada za troškove prijevoza na posao i s posla isplaćuje se jednom mjesečno.

Radnik koji je bio odsutan s posla (godišnji odmor, bolovanje i sl.) 51% (zaokružuje se na cijeli viši broj) radnih dana mjeseca za koji se isplaćuje prijevoz ima pravo na naknadu troškova prijevoza prema broju dana dolazaka na posao. U protivnom (zaposlenik odsutan 49% radnih dana mjeseca s zaokruživanjem na cijeli niži broj) ima pravo na punu naknadu troškova prijevoza za taj mjesec.

Naknada troškova prijevoza u slučaju iz prethodnog stavka obračunava se na temelju pojedinačne karte gradskog i prigradskog prijevoza s dva poništavanja.

Radnik koji je na bolovanju do 42 dana ostvaruje pravo na troškove prijevoza za dane kada je dolazio na posao sukladno stavku 4 ovoga članka.

Radniku se naknada troškova prijevoza isplaćuje najkasnije do 15 tog u mjesecu za prethodni mjesec prema evidenciji rada.

Članak 72. stavak 1. točke 4. i 5. koji glasi

Radnik na radu, i u vezi s radom, ima radne obveze od kojih se navode primjera radi:

...

-da u slučaju nepredviđenog izostanka sa rada, odnosno privremene nesposobnosti za rad odmah telefonom, mobitelom ili na drugi način obavijesti tajnika svoje ustrojstvene cjeline i kadrovika kao i da u roku od 3 dana dostavi potvrdu izabranog liječnika obiteljske (opće) medicine o privremenoj nesposobnosti za rad i njezinom očekivanom trajanju,

- da se pridržava mjera zaštite na radu i da koristi propisana zaštitna sredstva,

...

Umjesto riječi ustrojstvene sada stoji ustrojbene.

Iz riječi zaštitna sredstva dodaje se: i zaštitnu radnu odjeću.

Članak 72. stavak 1. točke 4. i 5. sada glasi:

Radnik na radu, i u vezi s radom, ima radne obveze od kojih se navode primjera radi:

...

- da u slučaju nepredviđenog izostanka sa rada, odnosno privremene nesposobnosti za rad odmah telefonom, mobitelom ili na drugi način obavijesti tajnika svoje ustrojbene cjeline i kadrovika kao i da u roku od 3 dana dostavi potvrdu izabranog liječnika obiteljske (opće) medicine o privremenoj nesposobnosti za rad i njezinom očekivanom trajanju,

- da se pridržava mjera zaštite na radu i da koristi propisana zaštitna sredstva i zaštitnu radnu odjeću,

...

Članak 76. koji glasi:

Radniku kojem Kazalište otkazuje nakon dvije godine neprekidnog rada, osim ako se otkazuje iz razloga uvjetovanih ponašanjem radnika, ima pravo na otpremninu u iznosu koji se određuje s obzirom na dužinu prethodnoga neprekidnoga trajanja radnog odnosa u Kazalištu.

U slučaju kada radnik ima pravo na otpremninu, visina otpremnine iznosi polovicu radnikove prosječne bruto plaće isplaćene u tri mjeseca koja su prethodila prestanku radnog odnosa i to za svaku navršenu godinu neprekidnog staža u Kazalištu.

Mijenja se i sada glasi:

Radniku kojem Kazalište otkazuje ugovor o radu nakon dvije godine neprekidnog rada, osim ako se otkazuje iz razloga uvjetovanih ponašanjem radnika, ima pravo na otpremninu.

Visina otpremnine iz stavka 1. iznosi jednu trećinu radnikove prosječne plaće ostvarene u tri mjeseca prije prestanka radnog odnosa i to za svaku navršenu godinu neprekidnog staža u Kazalištu.

Ukupan iznos otpremnine iz stavka 2. ne može biti viši od šest prosječnih mjesečnih plaća koje je radnik ostvario u tri mjeseca prije prestanka radnog odnosa.

Članak 92. stavak 6. koji glasi:

Iznimno mogu i osobe koje nisu zaposlenici Kazališta ući u zgradu Kazališta samo u pratnji intendanta, poslovnog ravnatelja, rukovoditelja ustrojstvenih cjelina i dežurnog na predstavi ili uz predočenje odgovarajuće isprave koju izdaje intendant ili osoba koju on ovlasti.

Umjesto riječi *ustrojstvenih* sada stoji *ustrojbenih*.

Članak 92. stavak 6. sada glasi:

Iznimno mogu i osobe koje nisu zaposlenici Kazališta ući u zgradu Kazališta samo u pratnji intendanta, poslovnog ravnatelja, rukovoditelja ustrojbenih cjelina i dežurnog na predstavi ili uz predočenje odgovarajuće isprave koju izdaje intendant ili osoba koju on ovlasti.

Članak 95. stavak 7. koji glasi:

Prolazak kroz željezna vrata između pozornice i gledališta dozvoljen je intendantu, poslovnom ravnatelju, rukovoditeljima ustrojstvenih cjelina, dežurnom predstave redateljima, asistentima redatelja, dirigentima, korepetitoru, inspicijentu predstave, predstavniku propagande, osobama dežurne vatrogasne službe i ostalim osobama čiji je prolazak vezan za rad na predstavi.

Umjesto riječi *ustrojstvenih* sada stoji *ustrojbenih*.

Članak 95. stavak 7. sada glasi:

Prolazak kroz željezna vrata između pozornice i gledališta dozvoljen je intendantu, poslovnom ravnatelju, rukovoditeljima ustrojbenih cjelina, dežurnom predstave redateljima, asistentima redatelja, dirigentima, korepetitoru, inspicijentu predstave, predstavniku propagande, osobama dežurne vatrogasne službe i ostalim osobama čiji je prolazak vezan za rad na predstavi.

Članak 2.

U sistematizaciji (tabela poslova) u UREDU INTENDANTA :

AD 1) Kod radnog mjesta *STRUČNI SURADNIK ZA MEĐUNARODNO FINANCIRANJE I PROGRAME* mijenja se:

- koeficijent radnog mjesta iz 1.90 u 1.75.
 - opis posla
- Opis posla čini sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 2) Ukida se radno mjesto *PRODUCENT EPK DRAMSKOG PROGRAMA.*

AD 3) Ukida se radno mjesto *PRODUCENT EPK GLAZBENO I GLAZBENO – SCENSKOG PROGRAMA*.

AD 4) Kod radnog mjesta *VODITELJ POSLOVA I PROGRAMA RAZVOJA PUBLIKE EPK PROGRAMA* mijenja se:

- naziv radnog mjesta u *VODITELJ PROGRAMA RAZVOJA PUBLIKE*;
- opis posla;
- i koeficijent iz 2.00 u 1.75.

Radno mjesto premješta se u Službu promidžbe, marketinga, odnosa s javnošću i prodaje.

Opis posla čini sastavni dio ovog Pravilnika.

U sistematizaciji (tabela poslova) u OPERI KAZALIŠTA :

AD 1) Mijenja se naziv radnog mjesta *SOLIST OPERE NACIONALNI PRVAK u OPERNA SOLISTICA / OPERNI SOLIST – NACIONALNA PRVAKINJA / NACIONALNI PRVAK*.

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 2) Mijenja se naziv radnog mjesta *SOLIST OPERE PRVAK KAZALIŠTA u OPERNA SOLISTICA / OPERNI SOLIST - PRVAKINJA / PRVAK KAZALIŠTA*

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 3) Mijenja se naziv radnog mjesta *SOLIST OPERE PRVAK OPERE u OPERNA SOLISTICA / OPERNI SOLIST - PRVAKINJA / PRVAK OPERE*

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 4) Ukida se radno mjesto *SOLIST OPERE VELIKE I SREDNJE ULOGE*.

AD 5) Ukida se radno mjesto *SOLIST OPERE SREDNJE ULOGE*.

AD 6) Ukida se radno mjesto *SOLIST OPERE MALE ULOGE*.

AD 7) Dodaje se novo radno mjesto: *OPERNA SOLISTICA / SOLIST – GLAVNE ULOGE*.

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 8) Dodaje se novo radno mjesto: *OPERNA SOLISTICA / SOLIST – SPOREDNE ULOGE*.

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 8) Mijenja se naziv posla *PJEVAČ OPERNOG ZBORA EPIZODIST u PJEVAČ/PJEVAČICA OPERNOG ZBORA EPIZODIST/EPIZODISTICA*.

Mijenja se i opis posla koji čini sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 9) Mijenja se naziv posla *PJEVAČ OPERNOG ZBORA u PJEVAČ/PJEVAČICA OPERNOG ZBORA*.

Mijenja se i opis posla koji čini sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 10) Mijenja se opis poslova i drugi uvjeti radnog mjesta *DIRIGENT*.

Opis poslova i drugi uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 11) Mijenja se opis poslova i drugi uvjeti radnog mjesta *ZBOROVOĐA*.

Opis poslova i drugi uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 12) Ukida se radno mjesto *IZVRŠNI PRODUCENT OPERNOG I KONCERTNOG PROGRAMA*.

AD 13) Dodaje se novo radno mjesto *IZVRŠNI PRODUCENT OPERNOG I KONCERTNOG PROGRAMA 1*

Opis posla i drugi uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika

AD 14) Dodaje se novo radno mjesto *IZVRŠNI PRODUCENT OPERNOG I KONCERTNOG PROGRAMA 2.*

Opis posla i drugi uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 15) Kod radnog mjesta *ČLAN ORKESTRA - TUBA* mijenja se koeficijent iz 1.55 u 1.90

AD 16) Mijenjaju se uvjeti radnog mjesta *ŠEF DIRIGENT.*

Opis poslova i drugi uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

U sistematizaciji (tabela poslova) u HRVATSKOJ DRAMI /DRAMU :

AD 1) Mijenja se naziv radnog mjesta *DRAMSKI GLUMAC NACIONALNI PRVAK u GLUMICA/GLUMAC NACIONALNA PRVAKINJA/PRVAK KAZALIŠTA.*

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 2) Mijenja se naziv radnog mjesta *DRAMSKI GLUMAC PRVAK KAZALIŠTA u GLUMICA/GLUMAC - PRVAKINJA / PRVAK KAZALIŠTA*

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 3) Mijenja se naziv radnog mjesta *DRAMSKI GLUMAC PRVAK HRVATSKE DRAME u GLUMICA/GLUMAC - PRVAKINJA / PRVAK DRAME*

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 4) Ukida se radno mjesto *DRAMSKI GLUMAC VELIKE I SREDNJE ULOGE.*

AD 5) Ukida se radno mjesto *DRAMSKI GLUMAC SREDNJE ULOGE.*

AD 6) Ukida se radno mjesto *DRAMSKI GLUMAC MALE ULOGE.*

AD 7) Dodaje se novo radno mjesto: *GLUMICA/GLUMAC GLAVNE ULOGE.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 8) Dodaje se novo radno mjesto: *GLUMICA/GLUMAC SPOREDNE ULOGE.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 9) Dodaje se novo radno mjesto: *GLUMICA/GLUMAC POČETNIK/POČETNICA.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 10) Kod radnog mjesta *INSPICIJENT-ŠAPTAČ* mijenja se uvjet znanja stranih jezika koji od sada glasi: Aktivno znanje engleskog jezika

U sistematizaciji (tabela poslova) u TALIJANSKOJ DRAMI /DRAMMA ITALIANO :

AD 1) Mijenja se naziv radnog mjesta *DRAMSKI GLUMAC NACIONALNI PRVAK u GLUMICA/GLUMAC NACIONALNA PRVAKINJA/PRVAK KAZALIŠTA.*

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 2) Mijenja se naziv radnog mjesta *DRAMSKI GLUMAC PRVAK KAZALIŠTA u GLUMICA/GLUMAC - PRVAKINJA / PRVAK KAZALIŠTA*

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 3) Mijenja se naziv radnog mjesta *DRAMSKI GLUMAC PRVAK TALIJANSKE DRAME* u *GLUMICA/GLUMAC - PRVAKINJA / PRVAK DRAME*

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 4) Ukida se radno mjesto *DRAMSKI GLUMAC VELIKE I SREDNJE ULOGE.*

AD 5) Ukida se radno mjesto *DRAMSKI GLUMAC SREDNJE ULOGE.*

AD 6) Ukida se radno mjesto *DRAMSKI GLUMAC MALE ULOGE.*

AD 7) Dodaje se novo radno mjesto: *GLUMICA/GLUMAC GLAVNE ULOGE.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 8) Dodaje se novo radno mjesto: *GLUMICA/GLUMAC SPOREDNE ULOGE.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 9) Dodaje se novo radno mjesto: *GLUMICA/GLUMAC POČETNIK/POČETNICA.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 10) Kod radnog mjesta *INSPICIJENT-ŠAPTAČ* mijenja se uvjet znanja stranih jezika koji od sada glasi: Aktivno znanje engleskog i talijanskog jezika

AD 11) Kod radnog mjesta *ŠAPTAČ* briše se aktivno znanje engleskog jezika kao uvjet za zapošljavanje.

U sistematizaciji (tabela poslova) u BALETU :

AD 1) Mijenja se naziv radnog mjesta SOLIST BALETA NACIONALNI PRVAK u SOLISTICA / SOLIST BALETA NACIONALNA PRVAKINJA / NACIONALNI PRVAK.

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 2) Mijenja se naziv radnog mjesta SOLIST BALETA PRVAK KAZALIŠTA u BALETNA SOLISTICA / BALETNI SOLIST - PRVAKINJA / PRVAK KAZALIŠTA.

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 3) Mijenja se naziv radnog mjesta SOLIST BALETA PRVAK BALETA u SOLISTICA/SOLIST - PRVAKINJA/ PRVAK BALETA.

Mijenja se i opis poslova te ostali uvjeti koji čine sastavi dio ovog Pravilnika.

AD 4) Ukida se radno mjesto *SOLIST BALETA VELIKE I SREDNJE ULOGE.*

AD 5) Ukida se radno mjesto *SOLIST BALETA SREDNJE ULOGE.*

AD 6) Ukida se radno mjesto *SOLIST BALETA MALE ULOGE.*

AD 7) Dodaje se novo radno mjesto: *SOLISTICA / SOLIST BALETA– GLAVNE ULOGE.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 8) Dodaje se novo radno mjesto: *SOLISTICA / SOLIST BALETA – SPOREDNE ULOGE.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 9) Dodaje se novo radno mjesto: *BALETNA POČETNICA/BALETNI POČETNIK.*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 10) Ukida se radno mjesto *ČLAN BALETNOG ANSAMBLA - EPIZODIST*.

AD 11) Ukida se radno mjesto *ČLAN BALETNOG ANSAMBLA*.

AD 12) Dodaje se radno mjesto *INSPICIJENT – MASER*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

U sistematizaciji (tabela poslova) u TEHNICI KAZALIŠTA :

AD 1) Ukida se radno mjesto *TAJNIK TEHNIKE*.

AD 2) Dodaje se novo radno mjesto *PORTIR - VODITELJ*.

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 3) Dodaje se novo radno mjesto *PORTIR*.

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

U sistematizaciji (tabela poslova) u SLUŽBI PROMIDŽBE, MARKETINGA, ODNOSNA S JAVNOŠĆU I PRODAJE

AD 1) Mijenja se opis posla radnog mjesta *UPRAVITELJ SLUŽBE PROMIDŽBE, MARKETINGA, ODNOSA S JAVNOŠĆU I PRODAJE*.

Opis posla čini sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 2) Mijenja se opis posla radnog mjesta *VODITELJ MARKETINGA*.

Opis posla čini sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 3) Mijenja se opis posla radnog mjesta *VODITELJ PROMIDŽBE*.

Opis posla čini sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 4) Mijenja se opis posla radnog mjesta *REFERENT PROMIDŽBE*.

Opis posla čini sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 5) Mijenja se opis posla radnog mjesta *UREDNIK KAZALIŠNIH IZDANJA*.

Opis posla čini sastavni dio ovog Pravilnika.

AD 6) Kod radnog mjesta *GRAFIČKI DIZAJNER – WEB ADMINISTRATOR* briše se *grafičko ili umjetničko usmjerenje* završenog obrazovanja kao uvjet za zapošljavanje.

Pod potrebnim radnim iskustvom umjesto 1 godine sada je uvjet 3 godine na poslovima u dizajnu.

AD 7) Dodaje se novo radno mjesto *BILJETER – GARDEROBIJER - DOMAĆIN*

Opis posla i uvjeti čine sastavni dio ovog Pravilnika.

Ostale odredbe Pravilnika o radu ostaju u cijelosti neizmijenjene.

Ove izmjene Pravilnika stupaju na snagu 8 (osmog) dana od dana objave na oglasnim pločama Kazališta.

PREDSJEDNICA KAZALIŠNOG VIJEĆA
Zrinka Kolak - Fabijan



Potvrđuje se da je ovaj Pravilnik o radu objavljen na oglasnoj ploči Kazališta dana 24. srpnja 2020.