

INDIKACIJE:

Iskoristi vrijeme na sceni da kroz njega ostariš.

Iskoristi i/ili prilagodi tekst na sceni da od promatrača dobiješ – sažaljenje.

Iskoristi i/ili prilagodi tekst na sceni da od promatrača dobiješ - osudu.

Iskoristi i/ili prilagodi tekst na sceni da promatrača prozoveš i osудиš, jer on tebe osuđuje.

Iskoristi i/ili prilagodi tekst na sceni da promatrača osramotiš.

Iskoristi i/ili prilagodi tekst na sceni da promatrača zavedeš.

Budi besramna pop zvijezda i uživaj u besramnosti.

Poništiš sve što si proizvela i sve na što si do sad navela promatrača.

Iskoristi svoje tijelo i punoću svog glas, ples i pjevanje da kad izađeš sa scene iza tebe ostane tajac.

Kandidatkinja može navedene indikacije u potpunosti iskoristiti, ali i ne mora. Na njoj leži odluka o izboru. Također redosljed indikacija može se, ali i ne mora poštivati. O njemu odlučuje sama kandidatkinja. I na kraju – svaka kandidatkinja treba znati da se različite indikacije mogu, ali i ne moraju primjenjivati istovremeno. To je također dano kao slobodan izbor svake kandidatkinje.

MONOLOG nastao prema motivima iz pisma 98. (Cecilija Volanges)

Spavala sam. Probudilo me... Prepoznala sam glas. Uplašila sam se, ali nisam vrisnula. Mislila sam da je došao s pismom od... Razveselila sam se. A on me pokušao poljubiti... Ja sam... Branila sam se... Ponavljala sam – ne, ne, ne... Ali on je... Pokušala sam pozvati u pomoć, ali... Rekao mi je – ako netko dođe reći ću im da si ti kriva. Ti si mi dala ključ. Ja sam mu dala ključ. Jesam. Dala sam ga zbog pisama, a ne... Gospodin de Valmont ima taj neki način kad govori... ne znaš kako da mu odgovoriš... Nije se povukao. Htio je opet poljubac. Pa još jedan. I još jedan. I još i još i još... I onda je... Ne znam kako se to dogodilo... Ne mogu to ispričati. Ne mogu... Branila sam se. Ne, molim vas, ne... Molim vas, ne! ... Sad me tu... Tu osjećam... Ruke mi drhte od sinoć... Čitavu noć nisam spavala... Jutros sam se pogledala u ogledalo. Strašilo. Promijenila sam se. Ja više nisam... Ja sam sada... Možda se nisam branila koliko sam mogla. Možda sam trebala... Možda sam trebala... Najradje bih umrla.

Nestala. Umrla.

...

BLURRED LINES – Pharrell Williams

(<https://youtu.be/zwT6DZCQi9k> / <https://youtu.be/oPKiTWAZtP8>)

Everybody, get up

Everybody, get up (hey, hey, hey)

Hey, hey, hey

Hey, hey, hey

(Turn it up)

If you can't hear what I'm trying to say

If you can't read from the same page

Maybe I'm going deaf (hey, hey, hey)

Maybe I'm going blind (hey, hey, hey)

Maybe I'm out my mind (hey, hey, hey)

Okay, now he was close
Tried to domesticate you
But you're an animal
Baby, it's in your nature (meow)
Just let me liberate you (hey, hey, hey)
You don't need no papers (hey, hey, hey)
That man is not your maker (hey, hey, hey)
And that's why I'm gon' take a
Good girl
I know you want it
I know you want it
I know you want it
You're a good girl
Can't let it get past me
You're far from plastic
Talk about getting blasted
I hate these blurred lines
I know you want it
I know you want it
I know you...