

Naziv poslova	GLUMICA / GLUMAC POČETNICA / POČETNIK
Opis poslova i radnih zadataka	<p>Priprema i izvodi glumačke i druge kazališno-predstavljачke zadatke u širokom spektru suvremenih i povijesnih estetika i stilova, formi i žanrova, izvedbeno-predstavljачkih jezika i metoda potrebnih za glumačku izvedbu u predstavama dramskog i postdramskog kazališta; kazališta za djecu i mlade te kazališta za odraslu publiku; vizualnog i fizičkog kazališta; redateljskog i kolaborativnog odnosno tzv. «autorskog» kazališta.</p> <p>Izvodi sporedne uloge i druge kazališno-predstavljачke zadatke, a prema potrebi i glavne, ali ne više od jedne glavne uloge u sezoni. Status uloge – glavna ili sporedna – ne određuje se kvantitativnim kriterijem (npr. količina teksta ili trajanje izvedbe uloge) nego dramaturškim značajem uloge.</p> <p>Tijekom priprema i izvedbi koristi ravnomjerno razvijene kompetencije u cijelom rasponu različitih primarnih glumačkih izvedbeno-predstavljачkih odnosno izražajnih sredstava i postupaka, tehnika i metoda: scenski glas, govor i pokret; mimička ekspresija, proksemička odnosno mizanscenska konstelacija i koordinacija; kreativna improvizacija i suradnja u postupcima sastavljanja, interpretacije i izvedbe teksta, tzv. «partiture» fizičkih radnji i govorne radnje, odnosno cjelokupne predstave; interakcija s publikom; monodramska forma, monološke scene, dijalozi, ansambl-scene, zborska izvedba.</p> <p>Izvodi glumačke i druge kazališno-predstavljачke zadatke na hrvatskom jeziku i, prema potrebi, na engleskom jeziku. Uz adekvatnu jezičnu pripremu može izvoditi i na drugim jezicima, napose talijanskom jeziku, ako to zahtijeva karakter uloge odnosno glumački zadatak.</p> <p>Ovisno o dodatnim kompetencijama i potrebi, sudjeluje i u predstavama drugih izvedbeno-predstavljачkih formi, kao što su, primjerice, muzičko, plesno, koreodramsko, mimosko, multimedijalno, lutkarsko kazalište, kazalište objekta.</p> <p>Sudjeluje i u drugim programima i aktivnostima Kazališta, kao što su različite priredbe, recitali, promotivni odnosno</p>

	<p>promidžbeni projekti, tiskovne konferencije i slično. Prema potrebi sudjeluju i u projektima drugih umjetničkih grana Kazališta, Opere (uključiv i koncerte) i Baleta, ali isključivo kao glumice/glumci, dakle umjetnice/umjetnici specifičnih prethodno opisanih kompetencija.</p>
Potrebna stručna sprema	<p>Minimalno - završen preddiplomski sveučilišni studij (BA) u trajanju tri godine te stečena viša stručna sprema u umjetničkom području – gluma.</p> <p>Za kandidatkinje/kandidate koji su se školovali u inozemstvu prihvatit će se završeno minimalno trogodišnje obrazovanje u akademskom odnosno sveučilišnom sustavu umjetničke edukacije potrebnog usmjerenja (gluma) dostupno u zemlji iz koje dolazi kandidatkinja/kandidat.</p>
Potrebno stručno ili umjetničko usmjerenje	<p>Akademija dramskih umjetnosti ili drugi fakultet odnosno umjetnička škola u sklopu sveučilišnog sustava – usmjerenje gluma.</p> <p>Za kandidatkinje/kandidate koji su se školovali u inozemstvu prihvatit će se završeno minimalno trogodišnje obrazovanje u akademskom odnosno sveučilišnom sustavu umjetničke edukacije potrebnog usmjerenja (gluma) dostupno u zemlji iz koje dolazi kandidatkinja/kandidat.</p>
Potrebno radno iskustvo	Nije potrebno.
Potrebno znanje svjetskih jezika	Prednost imaju kandidatkinje/kandidati koji, pored one na hrvatskom jeziku, demonstriraju i govornu izvedbenu kompetenciju na engleskom jeziku, a koja se dokazuje dijelom audicijskog programa na engleskom jeziku.
Potrebna posebna iskustva, znanja, afirmiranost u određenom području	Zbog potreba sudjelovanja i u kazališnim projektima drugih glazbeno-scenskih odnosno ne-govornih izvedbeno-predstavljačkih formi, pored klasičnog dramskog kazališta, prednost u zapošljavanju imaju glumice/glumci koji mogu demonstrirati (na audiciji) viša od dva od sljedećih dodatnih umijeća: pjevanje, sviranje na nekom od instrumenata, rad s lutkama, rad s maskom, pantomima, koreodramska izvedba, umjetnička plesna izvedba, glumački rad s videom i suvremenim digitalnim tehnologijama.

Posebni zahtjevi	<p>Polaganje audicije prije zasnivanja radnog odnosa, ili recentni (do unazad 1 godine) nastup u predstavama HNK Ivana pl. Zajca u statusu povremenog vanjskog suradnika, a koje audicijsko povjerenstvo može – uz posebno obrazloženje – prihvatiti i evaluirati umjesto audicijskog nastupa.</p> <p>Ugovor o radu i status glumca početnika odnosno glumice početnice može trajati najduže dvije godine.</p>
Koeficijent složenosti	1.40