



H R V A T S K O  
N A R O D N O  
K A Z A L I Š T E  
**IVANA PL.  
Z A J C A**  
R I J E K A

URED INTENDANTA  
Uljarska 1, 51000 Rijeka  
T +385 51 355 907  
F +385 51 212 600  
E [zajc@hnk-zajc.hr](mailto:zajc@hnk-zajc.hr)  
[www.hnk-zajc.hr](http://www.hnk-zajc.hr)

---

**Pismo intendanta povodom nedavnih tekstova u Novom listu koji ocrnuju rad uprave i narušavaju ugled našeg Kazališta**

**Poštovane zaposlenice i zaposlenici našeg Kazališta,**

Na žalost, upravo u vremenima kada se borimo za opstanak našeg Kazališta, s adrese "Novoga lista" pokrenuta je medijska kampanja (a vjerojatno i pozadinska politička) kojom se, bez argumenata utemeljenih u stručnom znanju i bez dokaza pronađenih u stvarnome svijetu, rad uprave HNK Ivana pl. Zajca i mene kao intendanta ne samo omalovažava i ocrnuje, nego i pokušava kriminalizirati. Naravno da je informirano kritičko preispitivanje ono što novinarstvo čini jednom od pokretačkih sila i zaštitnih mehanizama demokratskog društva. Uostalom, svoje javno djelovanje i kazališni put započeo sam kao novinar i kazališni kritičar, i to upravo u Novome listu, a nerijetko sam kao presudnu razliku našeg riječkoga u odnosu na druga srodnna kazališta isticao upravo kritičku namjeru, misao i stav. No, jedno je informirano i kritički preispitivati, a druge je – klevetati. Nažalost, živimo u vremenu "alternativnih činjenica" («alternative facts») i "lažnih vijesti" («fake news»), kada se neki mediji očito ne libe zanemariti etičnost ne bi li senzacionalizmom pokušali osigurati kakvu takvu čitanost. Čitateljima odnosno javnosti nije uvijek lako isplivati iz poplave takvih krivotvorina, dezinformacija i neistina, ne bi li mogli prepoznati ili barem naslutiti istinu.

Iskrena i kritička namjera, misao i stav, podrazumijevaju upornost. Zato smo i prije nekoliko mjeseci na našoj internetskoj stranici pokrenuli rubriku **TRANSPARENTNO KAZALIŠTE**.

Ondje ćete pronaći:

- Cjeloviti tekst intervjeta sa mnom koji je Novi list odbio objaviti, pa je pomno obrazložene odgovore na preko 20 pitanja o financijskom poslovanju riječkog HNK novinarka Orjana Antešić – odbivši autorizaciju selekcije i montaže mojih odgovora – zapravo krivotvorila i zlonamjerno preradila u interesu teze o nekompetentnosti i korumpiranosti mene i mojih suradnica i suradnika.

<https://hnk-zajc.hr/novinarske-krivotvorine-novi-list-na-novom-dnu/?izb=26705>



HRVATSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE  
**IVANA PL.  
ZAJCA**  
RIJEKA

URED INTENDANTA  
Uljarska 1, 51000 Rijeka  
T +385 51 355 907  
F +385 51 212 600  
E [zajc@hnk-zajc.hr](mailto:zajc@hnk-zajc.hr)  
[www.hnk-zajc.hr](http://www.hnk-zajc.hr)

---

- Ispravke netočnih i nepotpunih navoda u pamfletističkom i klevetničkom tekstu novinara Davora Mandića (naslov: «**ZAKULISNE IGRE** - sukob interesa i manipulacije (s) Kazališnim vijećem riječkog kazališta") koje ni tjedan dana nakon što su poslane vršitelju dužnosti glavnog urednika Novog lista – još uvijek nisu objavljene.

<https://hnk-zajc.hr/istina-na-cekanju/?izb=26705>

Pozivam vas da pročitate naša posljednja dva, kao i druge priloge objavljene u rubrici **TRANSPARENTNO KAZALIŠTE**, te sami procijenite kome je doista stalo do informiranja i interesa javnosti.

Pozdravljam vas, i svima želim dovoljno zdravlja, odlučnosti i kreativnosti s kojima, uvjeren sam, možemo prebroditi teška vremena pred nama!

**Marin Blažević**