

Program za audiciju / audition programm

Prvi krug / first round:

1. K.D. von Dittersdorf:

Koncert za kontrabas i orkestar u E duru, 1.stavak (Kadenca: H.K. Gruber)/

Concerto for double bass and orchestra in E major, 1.movement (Cadenza: H.K. Gruber)

2. S. Koussevitzky:

Koncert za kontrabas i orkestar u fis molu, 1.stavak/

Concerto for double and orchestra in f sharp minor, 1.movement

ili/or

G. Bottesini:

Koncert za kontrabas i orkestar u h molu, 1.stavak/

Concerto for double bass and orchestra in b minor, 1.movement

Drugi krug orkestralne dionice / second round, orchestral excerpts:

L. van Beethoven:

Simfonija br.3, 3.stavak / Symphony nr.3, 3.movement

Simfonija br.5, 3.stavak / Symphony nr.5, 3.movement

W.A. Mozart:

Simfonija br.40, 1.stavak / Symphony nr.40, 1..movement

"Le nozze di figaro", Uvertira / "Le nozze di figaro", Overture

B. Smetana: "Prodana nevjesta", uvertira / "Bartered bride", Overture

R. Strauss: Don Juan

G. Verdi: Othello, 4.stavak / Othello, 4.movement