

Temeljem čl. 26. Zakona o radu, članka 51. Statuta i provedenog postupka savjetovanja propisanog člankom 150. stavkom 3. podstavkom 1. Zakona o radu („NN“ br. 93/14, 127/17 i 98/19), Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, na sjednici održanoj dana 29. listopada 2021. godine, d o n i j e l o j e

## **PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O RADU HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA IVANA pl. ZAJCA RIJEKA**

### **Članak 1.**

U osnovnom tekstu Pravilnika o radu, u čl. 30. st. 2 podstavak 1, koji je glasio:

#### **BALET**

Radno vrijeme baletnih umjetnika sastoji se od:

1. Obavezne vježbe,
2. Pokusa,
3. Nastupa,
4. Individualnih priprema u trajanju od jednog (1) sata.

#### **Mijenja se i glasi:**

#### **BALET**

Radno vrijeme baletnih umjetnika sastoji se od:

1. Obavezne vježbe,
2. Pokusa,
3. Nastupa,
4. Individualnih priprema u trajanju od **najmanje** jednog (1) sata.

#### **Pročišćeni tekst glasi:**

#### **BALET**

Radno vrijeme baletnih umjetnika sastoji se od:

1. Obavezne vježbe,
2. Pokusa,
3. Nastupa,
4. Individualnih priprema u trajanju od najmanje jednog (1) sata.

### **Članak 2.**

U osnovnom tekstu Pravilnika o radu, u članku 66 m stavak 4 koji je glasio :

Radnik koji je bio odsutan s posla (godišnji odmor, bolovanje i sl.) 51% (zaokružuje se na cijeli viši broj) radnih dana mjeseca za koji se isplaćuje prijevoz ima pravo na naknadu troškova prijevoza prema broju dana dolazaka na posao. U protivnom zaposlenik (zaposlenik odsutan 49% radnih dana mjeseca s zaokruživanjem na cijeli niži broj) ima pravo na punu naknadu troškova prijevoza za taj mjesec.

Mijenja se i glasi:

#### **Članak 66 m st. 4**

Radnik koji je bio odsutan s posla (godišnji odmor, bolovanje i sl.) **ili s mjesta rada (priprema, rad od kuće)**, 60% i više radnih dana mjeseca za koji se isplaćuje prijevoz ima pravo na naknadu troškova prijevoza prema broju dana dolazaka na posao. U protivnom zaposlenik ima pravo na punu naknadu troškova prijevoza za taj mjesec.

**Pročišćeni tekst glasi:**

**Članak 66 m st. 4**

Radnik koji je bio odsutan s posla (godišnji odmor, bolovanje i sl.) ili s mjesta rada (priprema, rad od kuće), 60% i više radnih dana mjeseca za koji se isplaćuje prijevoz ima pravo na naknadu troškova prijevoza prema broju dana dolazaka na posao. U protivnom zaposlenik ima pravo na punu naknadu troškova prijevoza za taj mjesec.

**Članak 3.**

Mijenjaju se opisi poslova za radna mjesta:

„ KUĆNI MAJSTOR 02“

Obrazloženje: U opis poslova i radnih zadataka omaškom je navedene riječi „električarskog održavanja“ koje bi se ovim promjenama brisala.

„ KOSTIMER“

Obrazloženje:

Kod potrebnog stručnog ili umjetničkog usmjerenja brisao bi se uvjet : krojač, obućar, tekstilni tehničar.

„ ŠAPTAČ“ ( u Talijanskoj drami) , mijenja se opis posla koji sada glasi: „ŠAPTAČ – UPRAVLJAČ TITLOVIMA“.

Obrazloženje : izmjena opisa posla radi digitalizacije i novih tehnologija.

Pročišćeni tekst opisa poslova čine sastavni dio ovih Izmjena.

**Članak 4.**

Ostale odredbe Pravilnika o radu ostaju u cijelosti neizmijenjene.

Ove Izmjene Pravilnika o radu stupaju na snagu 8 (osmog) dana od dana objave na oglasnim pločama Kazališta.

**PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA**

Anton Plešić

Potvrđuje se da je ovaj Pravilnik o radu objavljen na oglasnoj ploči Kazališta dana 02. studenog 2021.

**INTENDANT**

Dr. sc. Marin Blažević

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE  
Trg pb. 11/100  
RIJEKA

Opisi poslova trenutno glase ( s prijedlogom izmjena):

|  |   |
|--|---|
| Naziv poslova  | KUĆNI MAJSTOR 02  |
| Opis poslova i radnih zadataka                                       | <p>Obravlja sve poslove tekućeg i električarskog održavanja u zgradi Kazališta i u drugim poslovnim objektima Kazališta.</p> <p>Obravlja i ostale poslove iz svog djelokruga prema šefa održavanja, upravitelja tehnike i intendanta.</p> <p>Za svoj rad odgovoran šefu održavanja, upravitelju tehnike i intendantu.</p> |
| Potrebna stručna sprema  | SSS   |
| Potrebno stručno ili umjetničko usmjerenje                           |   |
| Potrebno radno iskustvo  | Najmanje 2 godine radnog iskustva   |
| Potrebno znanje svjetskih jezika                                     | Aktivno znanje engleskog jezika   |
| Potrebna posebna iskustva, znanja, afirmiranost u određenom području |   |
| Posebni zahtjevi   |   |
| Koeficijent složenosti   | 1.00  |
| Potreban broj izvršitelja  | 2   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| Naziv poslova  | KOSTIMER   |
| Opis poslova i radnih zadataka                                       | <p>Obavlja sve poslove vezane uz garderobu (održavanje, prepravljjanje kostima i sl.), te sve poslove vezane uz obuču na pokusima, predstavama i ostalim programima u zgradi kazališta i van nje, kao i na gostovanjima.</p> <p>Asistira prilikom oblačenja umjetnika<br/>- vodi skladište obuće.</p> <p>Obavlja ukrcaj i iskrcaj kostimske opreme na gostovanjima a u redovitom djelovanju kazališta dužan je pripremiti kostime pri svakom transportu.</p> <p>Obavlja i ostale poslove iz svog djelokruga prema nalogu voditelja službe, voditelja scenskih službi, upravitelja tehnike i intendanta.</p> <p>Za svoj rad odgovoran je voditelju službe, voditelju scenskih službi, upravitelju tehnike i intendantu.</p> |
| Potrebna stručna sprema  | SSS  |
| Potrebno stručno ili umjetničko usmjerenje                           | <del>Krojač – obučar – tekstilni tehničar.</del>   |
| Potrebno radno iskustvo  | Najmanje 1 godina radnog iskustva .  |
| Potrebno znanje svjetskih jezika                                     | Aktivno znanje engleskog jezika.   |
| Potrebna posebna iskustva, znanja, afirmiranost u određenom području | Znanje rada na računalu.   |
| Posebni zahtjevi   |  |
| Koeficijent složenosti   | 1,00   |
| Potreban broj izvršitelja  | 6  |

|  |  |
|--|--|
| Naziv poslova  | ŠAPTAČ   |
| Opis poslova i radnih zadataka                                       | Šaptanjem pomaže pravilnom odvijanju tijekom predstave/pokusa, na svim izvedbama. Nastupa u svim kazališnim projektima i događanjima Obavlja i ostale poslove iz svog djelokruga |
| Potrebna stručna sprema  | Stečena srednja ili viša stručna sprema s područja društvenog, humanističkog ili umjetničkog područja  |
| Potrebno stručno ili umjetničko usmjerenje                           |  |
| Potrebno radno iskustvo  | Najmanje 1 godina radnog iskustva  |
| Potrebno znanje svjetskih jezika                                     | Aktivno talijanskog jezika   |
| Potrebna posebna iskustva, znanja, afirmiranost u određenom području | Znanje glazbe na nivou srednje glazbene škole za potrebe Opere   |
| Posebni zahtjevi   |  |
| Koeficijent složenosti   | 1.10   |
| Potreban broj izvršitelja  | 1  |

*Prijedlog izmjena:*

|  |   |
|--|---|
| Naziv poslova  | ŠAPTAČ - UPRAVLJAČ TITLOVIMA  |
| Opis poslova i radnih zadataka                                       | Šaptanjem pomaže pravilnom odvijanju tijekom predstave/pokusa, na svim izvedbama. Šaptanje se može vršiti usmeno ili digitalno. Upravlja uređajem za čitanje koji se smatra digitalnim šaptanjem. Vodi titlove za potrebe publike u slučaju kada ne obavlja posao šaptanja (usmenog ili digitalnog).<br><br>Obavlja posao digitalizacije: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prilagodba teksta uslijed izmjena na probama;</li> <li>• Prilagodba teksta za upravljanje uređajem za čitanje;</li> <li>• Prilagodba teksta za upravljanje titlovima.</li> </ul> Digitalizacija podrazumijeva obradu teksta u digitalnu formu namijenjenu korištenju na računalu. Nastupa u svim kazališnim projektima i događanjima. Obavlja i ostale poslove iz svog djelokruga. |
| Potrebna stručna sprema  | Stečena srednja ili viša stručna sprema s područja društvenog, humanističkog ili umjetničkog područja   |
| Potrebno stručno ili umjetničko usmjerenje                           |   |
| Potrebno radno iskustvo  | Najmanje 1 godina radnog iskustva   |
| Potrebno znanje svjetskih jezika                                     | Aktivno talijanskog jezika  |
| Potrebna posebna iskustva, znanja, afirmiranost u određenom području | Poznavanje osnova glazbene kulture. Poznavanje rada na računalu.  |
| Posebni zahtjevi   |   |
| Koeficijent složenosti   | 1.10  |
| Potreban broj izvršitelja  | 1   |

**Pročišćeni tekst glasi:**

|  |  |
|--|--|
| Naziv poslova  | KUĆNI MAJSTOR 02   |
| Opis poslova i radnih zadataka                                       | <p>Obavlja sve poslove tekućeg održavanja u zgradi Kazališta i u drugim poslovnim objektima Kazališta.</p> <p>Obavlja i ostale poslove iz svog djelokruga prema šefa održavanja, upravitelja tehnike i intendanta.</p> <p>Za svoj rad odgovoran šefu održavanja, upravitelju tehnike i intendantu.</p> |
| Potrebna stručna sprema  | SSS  |
| Potrebno stručno ili umjetničko usmjerenje                           |  |
| Potrebno radno iskustvo  | Najmanje 2 godine radnog iskustva  |
| Potrebno znanje svjetskih jezika                                     | Aktivno znanje engleskog jezika  |
| Potrebna posebna iskustva, znanja, afirmiranost u određenom području |  |
| Posebni zahtjevi   |  |
| Koeficijent složenosti   | 1.00   |
| Potreban broj izvršitelja  | 2  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| Naziv poslova  | KOSTIMER   |
| Opis poslova i radnih zadataka                                       | <p>Obavlja sve poslove vezane uz garderobu (održavanje, prepravljjanje kostima i sl.), te sve poslove vezane uz obuču na pokusima, predstavama i ostalim programima u zgradi kazališta i van nje, kao i na gostovanjima.</p> <p>Asistira prilikom oblačenja umjetnika<br/>- vodi skladište obuće.</p> <p>Obavlja ukrcaj i iskrcaj kostimske opreme na gostovanjima a u redovitom djelovanju kazališta dužan je pripremiti kostime pri svakom transportu.</p> <p>Obavlja i ostale poslove iz svog djelokruga prema nalogu voditelja službe, voditelja scenskih službi, upravitelja tehnike i intendanta.</p> <p>Za svoj rad odgovoran je voditelju službe, voditelju scenskih službi, upravitelju tehnike i intendantu.</p> |
| Potrebna stručna sprema  | SSS  |
| Potrebno stručno ili umjetničko usmjerenje                           |  |
| Potrebno radno iskustvo  | Najmanje 1 godina radnog iskustva .  |
| Potrebno znanje svjetskih jezika                                     | Aktivno znanje engleskog jezika.   |
| Potrebna posebna iskustva, znanja, afirmiranost u određenom području | Znanje rada na računalu.   |
| Posebni zahtjevi   |  |
| Koeficijent složenosti   | 1,00   |
| Potreban broj izvršitelja  | 6  |

|  |  |
|--|--|
| Naziv poslova  | ŠAPTAČ - UPRAVLJAČ TITLOVIMA   |
| Opis poslova i radnih zadataka                                       | <p>Šaptanjem pomaže pravilnom odvijanju tijekom predstave/pokusa, na svim izvedbama. Šaptanje se može vršiti usmeno ili digitalno.</p> <p>Upravlja uređajem za čitanje koji se smatra digitalnim šaptanjem.</p> <p>Vodi titlove za potrebe publike u slučaju kada ne obavlja posao šaptanja (usmenog ili digitalnog).</p> <p>Obavlja posao digitalizacije:<br/>Prilagodba teksta uslijed izmjena na probama;<br/>Prilagodba teksta za upravljanje uređajem za čitanje;<br/>Prilagodba teksta za upravljanje titlovima.</p> <p>Digitalizacija podrazumijeva obradu teksta u digitalnu formu namijenjenu korištenju na računalu.</p> <p>Nastupa u svim kazališnim projektima i događanjima.<br/>Obavlja i ostale poslove iz svog djelokruga.</p> |
| Potrebna stručna sprema  | Stečena srednja ili viša stručna sprema s područja društvenog, humanističkog ili umjetničkog područja  |
| Potrebno stručno ili umjetničko usmjerenje                           |  |
| Potrebno radno iskustvo  | Najmanje 1 godina radnog iskustva  |
| Potrebno znanje svjetskih jezika                                     | Aktivno talijanskog jezika   |
| Potrebna posebna iskustva, znanja, afirmiranost u određenom području | Poznavanje osnova glazbene kulture.<br>Poznavanje rada na računalu.  |
| Posebni zahtjevi   |  |
| Koeficijent složenosti   | 1.10   |
| Potrebna broj izvršitelja  | 1  |