

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE Ivana pl. Zajca RIJEKA

**IZMJENE U PROGRAMU PREMIJERA, OBNOVA, REPRIZA I SIMFONIJSKIH KONCERATA U 2022.
GODINI
(NASLOVI, NE I DATUMI ODNOSNO TERMINI)**

RIJEKA, svibanj 2022.

HRVATSKA DRAMA - PREMIJERE

1)

William Shakespeare

NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE

Autor adaptacije: Goran Ferčec

Redateljica: Franka Perković

2)

Dora Delbianco

KAD JE STAO SVIJET

Redatelj: Vito Taufer

Dramaturginja: Dina Vukelić

3)

OBNOVA

Nina Mitrović

KOMŠILUK NAGLAVAČKE

Redatelji: Saša Anočić / Jasmin Novljaković

- ODGOĐENO ZA 2023. ZBOG FINANCIJSKIH I ORGANIZACIJSKIH RAZLOGA

4)

Éric-Emmanuel Schmitt

ENIGMATSKE VARIJACIJE

Redateljica: Neva Rošić

**- ODGOĐENO ZA SIJEČANJ 2023. ZBOG DOGOVORENE KOPRODUKCIJE S HNK U ZAGREBU (PROBE
ZAPOČINJU U PROSINCU 2022.)**

5)

Federico Fellini

AMARCORD

Redateljica/redatelj i autorica/autor adaptacija: **Luciano Delprato**

6)

Charles Dickens

BOŽIĆNA PRIČA

Redatelj: Rene Medvešek

Dramaturginja: Nikolina Bogdan

- ODGOĐENO ZA 2023. ZBOG FINANCIJSKIH I ORGANIZACIJSKIH RAZLOGA

UMJESTO 3) i 6) DODAJE SE PREDSTAVA:

Federico Garcia Lorca

YERMA

Redateljica: Rajna Racz

U "Yermi" se društvene predrasude oblikuju u ženskom liku koji djelu daje ime i gradi narativ kroz svoje patnje i razmišljanja. To je drama koju je sam García Lorca opisao kao tragičnu pjesmu i u kojoj je dublje razvio središnju temu sterilnosti i plodnosti. Mlada redateljica, inspirirana replikom iz dramskog teksta „ja sam pjevala i djeca su dolazila kao voda“, osnažuje likove *Pjevajućih majki* u odnosu na Yermu, koja pokušava pjevati, ali nikada ne uspijeva. U glazbi se isprepliće mediteranski melos, operno i folklorno pjevanje, dodirujući tradiciju brechtijanskih pjesama, stvarajući novi i drugačiji spoj klasične, pučke i scenske glazbe.

HRVATSKA DRAMA - REPRIZE

1)

Ray Bradbury

FAHRENHEIT 451

Redatelj i dramaturg: Ivan Penović

2)

Edmond Rostand

I CYRANO I DJEVOJČICA

Autor adaptacije: Guillermo Baldo

Redatelj: Guillermo Baldo

3)

Choderlos de Laclos

OPASNE VEZE

Redateljica: Olja Lozica

Autorica dramaturgije: Nataša Antulov

4)

Robert Harling

ČELIČNE MAGNOLJE

Redateljica: Renata Carola Gatica

5)

Branislav Nušić

GOSPOĐA MINISTARKA

Redateljica i autorica adaptacije: Tatjana Mandić Rigonat

6)

Sofoklo

KRALJ EDIP

Redatelj i autor adaptacije: Luciano Delprato

ZBOG INTERESA PUBLIKE DODAJU SE SLJEDEĆI REPRIZNI NASLOVI:

7)

Nataša Antulov, Aleksandra Stojaković

LOLIPOP

Redateljice: Antulov i Stojaković

8)

Mila Čuljak, Jelena Lopatić

DOWN BY LAW

Redateljica: Mila Čuljak

9)

Vedrana Rudan

KURVA

Redatelj: Zijah Sokolović

10)

Saint Exupery

MALI PRINC

Redateljica: Renata Carola Gatica

TALIJANSKA DRAMA - PREMIJERE

1)

Federico Fellini

E LA NAVE VA / BROD I DALJE PLOVI

Redatelj: Igor Pison

Dramaturginja: Lea Kukovičić

2)

Petra Cicvarić

CHI NON MEMORIZZA, GOOGLERIZZA / TKO NEMA U VUGLA, GOOGLA

Redatelj: Peđa Gvozdić

Scenograf: Ivan Botički; kostimografkinja: Ivan Botički

- OTKAZANO ZBOG SMANJENJA SREDSTAVA ZA PROGRAM TD IZ IZVORA – REPUBLIKA ITALIJA

Angelo Cecchelin

LOCKCLOWN

Redatelj: Davide Calbrese Adaptacija:

Davide Calabrese

- PREMIJERA UMJESTO REPRIZE ZBOG PANDEMIJE

3)

Luigi Pirandello

ENRICO IV / HENRIK IV.

Redatelj: Marco Lorenzi Dramaturg:

Emanuele Aldrovandi

DODATNI PROJEKT:

4)

Koprodukcija: HNK Ivana pl. Zajc – Teatro Miela Trieste

Giuseppe Nicodemo

TRILOGIA DELLE INTELLIGENZE ARTIFICIALI / TRILOGIJA UMJETNIH INTELIGENCIJA

Redatelj: Giuseppe Nicodemo – Sabrina Morena

TALIJANSKA DRAMA – REPRIZE I OBNOVE

1)

Giuseppe Nicodemo

IL BONSAI HA I RAMI CORTI / BONSAI IMA KRATKE GRANČICE

Ideja, tekst i režija: Giuseppe Nicodemo

U glavnoj ulozi: Serena Ferraiuolo

- UKLJUČENO U TRILOGIJU

2)

Éric-Emmanuel Schmitt

VARIAZIONI ENIGMATICHE / ENIGMATSKE VARIJACIJE

Redateljica: Neva Rošić

3)

Giovanni Boccaccio - Luciano Delprato

DECAMERON

Redatelj: Luciano Delprato

4)

Laura Marchig

ALFA ROMEO JANKOVITS

Redatelj: Tommaso Tuzzoli

5)

Nenad Pavlović

L'ECLISSI / POMRČINA

Redatelj: Nenad Pavlović

6)

Angelo Cecchelin

LOCKCLOWN

Redatelj: Davide Calbrese Adaptacija:

Davide Calabrese

- PREMIJERA UMJESTO REPRIZE, ODGOĐENO U 2021. ZBOG PANDEMIJE

7)

Siniša Novković

ADRIATICO

Redatelj: Siniša Novković

BALET – PREMIJERE

1)

MEDITERANSKA TRILOGIJA:

Igor Stravinski i Giovanni Battista Pergolesi

PULCINELLA

Koreograf: Giovanni di Palma

Claude Debussy

POSLIJEPODNE JEDNOG FAUNA

Koreografkinja: Maša Kolar

Maurice Ravel ŠPANJOLSKA

RAPSODIJA

Koreograf: Filipe Portugal

2)

Sergej Prokofjev

ROMEO I JULIA

Koreograf: Jirí Bubeniček

Dirigent: Valentin Egel

3)

KOREO-LAB

- ODGOĐENO ZBOG GOSTOVANJA BALETA S DRUGIM PROJEKTIMA U HRVATSKOJ I INOZEMSTVU

4)

TRANSPARADA (promjena naslova)

Koreografi: Mauro Bigonzetti, Maša Kolar, Walter Matteini i Ina Broeckx, Andonis Foniadakis, Ludmila Komkova, Marco Goecke i Nadav Zelner (promjena koreografa)

BALET – REPRIZE I OBNOVE

1)

ODISEJA

Walter Matteini & Ina Broeckx

Koreografi: Walter Matteini & Ina Broeckx

- REPRIZE ODGOĐENE ZA SEZONU 23/24.

2)

PATETIČNA (PATHETIQUE) & POSVEĆENJE PROLJEĆA (LE SACRE DU PRINTEMPS)

Douglas Lee & Maša Kolar

PATETIČNA, koreograf: Douglas Lee

POSVEĆENJE PROLJEĆA/ LE SACRE DU PRINTEMPS, koreografkinja: Maša Kolar

- REPRIZE ODGOĐENE ZA PROLJETNI DIO SEZONE 22/23.

3)

PLAMTEĆA VODA

Koreograf: Andonis Foniadakis

4)

ORAŠAR

Mauro de Candia

Koreograf: Mauro de Candia

DODAN REPRIZNI NASLOV ZBOG DOGOVORENIH GOSTOVANJA:

5)

ČIPKA

Koreografkinja: Maša Kolar

OPERA – PREMIJERE

1)

Ferruccio Busoni - Giacomo Puccini

ARLECCHINO & GIANNI SCHICCHI

(libreto: Ferruccio Busoni – Giovacchino Forzano)

Redatelj: Marin Blažević / Fabrizio Melano

Dirigent: Valentin Egel

2)

Henry Purcell - Arnold Schönberg DIDONA I

ENEJA & ERWARTUNG

(libreto: Nahum Tate – Marie Pappenheim)

- ODGOĐENO ZBOG PRIPREMA ZA GOSTOVANJE NA OPERNOM FESTIVALU U SAVONLINNI; IZVEDBA OPERNE JEDNOČINKE „ERWARTUNG“ UVRŠTENA U SIMFONIJSKI KONCERT

3)

Petar Iljič Čajkovski

PIKOVA DAMA

Redatelj: Christian Romanowski

Dirigent: Valentin Egel

- PRODUKCIJA POMAKNUTA NA KRAJ SEZONE 22/23.

UMJESTO „PIKOVE DAME“

Giacomo Puccini

TURANDOT

Redatelj: Filippo Tonon

Dirigent: Valentin Egel

Uz Verdijevu „Aidu“ Puccinijevo posljednje djelo „Turandot“ pojam je opernog spektakla, nezamislivog bez upregnuća svih snaga operne kuće. Nakon „Bohema“, „Tosca“, „Madame Butterfly“ i „Gianni Schicchija“, preostala je još „Turandot“ pa da riječka Opera u samo pet sezona dovrši niz produkcije i izvođenja pet najboljih i najpopularnijih Puccinijevih opera. U naslovnoj ulozi zasjat će nacionalna prvakinja Kristina Kolar i počasna članica ansambla riječke Opere – Maida Hundeling. Ovu produkciju „Turandot“ realiziramo u suradnji s Operom Slovenskog narodnog gledališča u Mariboru.

OPERA OBNOVE I REPRIZE

1)

Pietro Mascagni

CAVALLERIA RUSTICANA

Redatelj: Dražen Sirišćević Dirigent:

Valentin Egel

2)

Charles Gounod

ROMEO I JULIJA

Redatelj: Marin Blažević

Dirigent: Marko Hribernik

3)

Richard Wagner

TRISTAN I IZOLDA

Redateljica: Anne Bogart

Dirigent: Valentin Egel

4)

Giuseppe Verdi

OTELLO

Redatelj i dramaturg: Marin Blažević

Dirigent: Myron Michailidis

DODANA REPRIZNA IZVEDBA POVODOM GOSTOVANJA NA FESTIVALU U SAVONLINNI

5)

G. F. Handel

GIULIO CESARE IN

EGITTO / JULIJE CEZAR

U EGIPTU

Redatelj i dramaturg: Marin Blažević

Dirigent: Valentin Egel

RIJEČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR (RSO)

1)

MAHLER 2. SIMFONIJA „USKRSNUĆE“

Dirigent: Phillip von Steinaecker

- ODGOĐENO ZA 2023. ZBOG PANDEMIJE

2)

LJADOV, PROKOFJEV I RAHMANJINOV

Dirigent: Valentin Egel Solist:

Niklas Liepe, violina

3)

PORRA / LUTOSLAWSKI

Dirigent: Ville Matvejeff

Solist: Lauri Porra, električni bas

- PROMJENA PROGRAMA ZBOG FINANCIJSKIH I ORGANIZACIJSKIH RAZLOGA

„VEČER KLASIKE“: MOZART, BEETHOVEN

Dirigent: Stjepan Vuger

Solist: Andrey Gugin

4)

J. S. Bach

MUKA PO MATEJU

Dirigent: Phillip von Steinaecker

- PROMJENA PROGRAMA ZBOG FINANCIJSKIH I ORGANIZACIJSKIH RAZLOGA POVEZANIH S PANDEMIJOM I EPIDEMIOLOŠKIM MJERAMA

MUKA PO IVANU

Dirigent: Phillip von Steinaecker

5)

BRAHMS, HAYDN

Dirigent: Valentin Egel

- PROMJENA PROGRAMA ZBOG FINANCIJSKIH I ORGANIZACIJSKIH RAZLOGA

BRAHMS, SCHOENBERG

(umjesto Haydnove 104. simfonije i Brahmsovih Varijacija na Haydnovu temu, koncertno će biti izvedena mono-opera Arnolda Schoenberga „Erwartung“ / „Iščekivanje“

6)

GRAND FINALE SEZONE: DELEPELAIRE, ELGAR, MAHLER

Dirigent: Valentin Egel

Solist: Bruno Delepelair, violončelo

7)

OTVARANJE KONCERTNE SEZONE 22/23: ŠOSTAKOVIČ – BRUCKNER

Dirigent: Valentin Egel

8)

BRAHMS: NJEMAČKI REKVIJEM

Dirigent: Valentin Egel

9)

VEČER BEETHOVENA

Dirigent: Pavle Zajcev

10)

NOVOGODIŠNJI GALA KONCERT

Dirigent: Valentin Egel