

Temeljem članka 51. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i članka 51. Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Rijeke, Intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka temeljem prethodne suglasnosti Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka od dana 26.07.2023.godine, dana 27.07.2023. godine, d o n i o j e

P R A V I L N I K

o naknadama za uporabu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu za orkestralne instrumente u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim pravilnikom utvrđuju se naknade za uporabu glazbenih instrumenata u vlasništvu orkestralnih umjetnika koje upotrebljavaju isključivo za izvršavanje svojih redovnih radnih obveza u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

Članak 2.

Obveza je orkestralnog umjetnika člana orkestra Opere da za izvršavanje svojih redovnih radnih obveza osigura kvalitetan instrument jer Opera nema kompletan vlastiti orkestralni instrumentarij za odvijanje redovne djelatnosti.

Zbog obveze iz stavka 1. ovog članka Kazalište isplaćuje novčanu naknadu orkestralnom umjetniku.

Umjetniku pripada naknada isključivo na jednom radnom mjestu, a autorski angažmani ne podliježu ovom pravilniku.

Članak 3.

Mjesečna naknada za uporabu glazbenih instrumenata u vlasništvu orkestralnih umjetnika iznosi:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| • za gudačke instrumente | 46,45 eura neto (350,00 kn neto*) |
| • trzalački instrumenti (harfa) | po dogovoru s glazbenim umjetnikom |
| • gudački instrumenti | 46,45 eura neto (350,00 kn neto*), |
| • limeni puhački instrumenti | 53,09 eura neto (400,00 kn neto *) |
| • drveni puhački instrumenti | 59,72 eura neto (450,00 kn neto*) |
| • udaraljke i timpani | 26,54 eura neto (200,00 kn neto*) |

Osim navedenog iznosa Kazalište će nakon primitka rješenja porezne uprave o iznosu poreza i prireza uplatiti navedene troškove.

Obveza prijave ugovora o najmu instrumenta prema poreznoj upravi je obveza kazališnog umjetnika.

Kazalište će isplatiti trošak najma temeljem potpisanog ugovora o najmu privatnog instrumenta, a poreze temeljem zaprimljenog poreznog rješenja.

Članak 4.

Isplata naknada iz članka 3. ovog pravilnika izvršavat će za svaki mjesec proveden na radnom mjestu i to u pravilu mjesečno unatrag.

Članak 5.

Za vrijeme trajanja godišnjeg odmora, orkestralnom umjetniku pripada polovina naknade iz članka 3. ovog Pravilnika.

Za vrijeme opravdanog izbivanja s radnog mjesta, dužeg od 30 dana npr. bolovanje, usavršavanje i sl. orkestralnom umjetniku ne pripada naknada, a obračun se vrši od prvog dana izbivanja.

*preračunato po fiksnom tečaju 7,5345 za 1 euro

Članak 6.

Ukoliko orkestralni umjetnik na radnom mjestu, prema važećem ugovoru, upotrebljava više vlastitih instrumenata pripada mu naknada određena u članku 3. ovog pravilnika za svaki instrument posebno.

Garnitura klarineta (A i B), bas clarinet i es-klarinet smatraju se zasebnim instrumentima i pripada im naknada za svaki instrument posebno.

Ostali instrumenti iz porodice klarineta smatraju se specijalnim instrumentima i naknada za njihovo korištenje opisana je u čl. 7 ovog Pravilnika.

Garnitura trublji (B i C) smatraju se zasebnim instrumentima i pripada im naknada za svaki instrument posebno.

Članak 7.

Kazalište je u obvezi orkestralnom umjetniku platiti naknadu za korištenje vlastitih specijalnih instrumenata, a koji nisu u stalnom sastavu orkestra kao npr. alt flauta, bas flauta, bassetni klarinet, kontrabas klarinet, alt horna, bariton horna, sax horna, prirodni rogovi, diskant rog, bas trublja, piccolo trublja, kornet trublja, wagner trublja, sopran trombon, cimbasso.

Naknada se dogovara s orkestralnim umjetnikom, a minimalni iznos naknade ne smije biti manji od dvostrukog mjesečnog neto iznosa iz članka 3. ovog Pravilnika.

Članak 8.

Kvalitetu instrumenta, ukoliko je potrebno, utvrđuje komisija koju imenuje Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika.

Članak 9.

Ukoliko do oštećenja instrumenta dođe kao posljedica grube nepažnje Kazališta, prilikom čuvanja ili prijenosa (prijevoza) instrumenta, procjenu oštećenja na instrumentima utvrđuje Komisija koju na poziv Kazališta-orkestra, odnosno orkestralnog umjetnika, saziva HUOKU i sastoji se od 3 (tri) člana od kojih : 1 člana imenuje HUOKU, 1 člana imenuje Kazalište-orkestar te 1 član ovlaštenu majstor -serviser instrumenata.

Ukoliko oštećenje iz stavka 1. prijavljuje kazališni umjetnik tada uz pisanu prijavu prilaže dokaz o vlasništvu instrumenta te fotozapis nastalog oštećenja.

Članak 10.

Kazalište je dužno naknaditi trošak godišnjeg održavanja instrumenta u vlasništvu orkestralnog glazbenika (instrumenta, ako se radi o garnituri instrumenta, npr. B i C trublja, piccolo, A i B, klarinet) prema predračunu ovlaštenog servisera -majstora jednom godišnje, te manje popravke nastale tijekom sezone radi korištenja instrumen(a)ta na radnom mjestu.

Svi troškovi se moraju pravdati računom ovlaštenog servisera-majstora.

Orkestralni umjetnik ostvaruje pravo iz ovog članka temeljem dokaza o vlasništvu nad instrumentom.

Članak 11.

Kazalište osigurava orkestralnom umjetniku potrošni materijal za instrumente, nevezano za to koristi li orkestralni umjetnik privatni instrument ili postojeći instrument Kazališta.

Minimum potreba za jednu kalendarsku godinu po glazbenom umjetniku i instrumentu iznosi:

Gudački instrumenti :

Violine	3 garniture žica (violine I. po jednu dodatnu A I E žicu)
Viole	3 garniture žica
Violončela	3 garniture žica
Kontrabasi	2 garniture žica

Svim gudačkim instrumentima pripada 2 kompleta struna za gudalo s uslugom strunjenja i održavanja istog i 1 kalofonijum.

Drveni puhači :

Flaute	Komplet tkanine za čišćenje instrumenta iznutra i izvana, štapić za čišćenje te bočica ulja svake 2 godine
Klarineti	120 kom. platli+najmanje 1 usnik
Saksofoni	120 kom. platli+najmanje 1 usnik
Oboe	40 piskova (ili 120 komada trstike za izradu piskova)
Fagoti	40 piskova (ili 120 komada trstike za izradu piskova)

Limeni puhači :

Trublje	4 bočica ulja i 4 tubi masti, minimalno 1 usnik za garnituru B i C trublji i 1 usnik za piccolo trublju
Rogovi	4 kompleta ulja (1 komplet=ulja različite gradijencije po dogovoru+mast za cugove) + 1 usnik
Tromboni	4 bočica ulja za cug, mast za štim cugove, 2 bočice ulja za kvart-ventile, minimalno 1 usnik
Tuba	4 bočice ulja i 4 tube masti, minimalno 1 usnik

Trzalački instrumenti:

- harfa: 2 garniture žica

Udaraljke i timpani :

- garniture palica i opni po dogovoru s umjetnikom

Članak 12.

Kazalište koje ne osigura minimalne godišnje potrebe potrošnog materijala iz članka 11. dužna je orkestralnom glazbeniku koji koristi svoj privatni instrument isplatiti novčanu naknadu za minimalne godišnje potrebe, prema trenutnoj tržišnoj vrijednosti (temeljem predračuna), za svaku kalendarsku godinu .

Naknada se isplaćuje najkasnije 30 dana po početku operne / koncertne sezone.

Pravo na isplatu stječe se temeljem dokaza o vlasništvu privatnog instrumenta.

Članak 13.

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči, izuzev odredbi koje su utvrđene Kolektivnim ugovorom za zaposlene u ustanovama u kulturi i primjenjuju se od dana stupanja na snagu Kolektivnom ugovora.

Danom stupanja na snagu ovog Pravilnika prestaje s važenjem Pravilnik o naknadama za uporabu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu za orkestralne umjetnike u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, donesen dana 20.02.2023.godine.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA
Aleksandar Mijatović

Ovaj Pravilnik s pripadajućim prilogima objavljen je na oglasnoj ploči dana 27.07.2023.godine i stupa na snagu dana 04.08.2023.godine.

INTENDANT
Dr.sc.Marin Blažević