



HRVATSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE  
**IVANA PL.  
ZAJCA**  
RIJEKA

**HRVATSKO NARODNO  
KAZALIŠTE IVANA PL. ZAJCA**

Verdijeva bb, 51000 Rijeka

Tel. ++385 51 355 900

e-mail: zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

**REZERVACIJA I PRODAJA ULAZNICA:**

ured prodaje

tel: +385 51 355 924, 355 909,

prodaja@hnk-zajc.hr

ured promidžbe

tel: +385 51 355 915,

promidzba@hnk-zajc.hr

blagajna

tel: +385 51 337 114,

blagajna@hnk-zajc.hr

**RAD BLAGAJNE:**

pon-pet 9-15 sati

i sat vremena prije predstava;

sub 9-13 sati

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE  
IVANA PL. ZAJCA

22  
23



**Nagrada  
publike za  
najbolja  
ostvarenja  
u sezoni  
2022/2023**

**GLASAČKI LIST**

[www.hnk-zajc.hr](http://www.hnk-zajc.hr)

Glasati možete zaokruživanjem rednog broja ispred imena i prezimena nominiranog kandidata odnosno naslova predstave.

Gledatelj može glasati samo za jednu predstavu i jednog kandidata po kategoriji.

**Hvala vam na glasanju!**

**Nagrada Đuro Rošić**  
**za najbolju premijernu predstavu u cjelini HNK Ivana pl. Zajca**  
(Hrvatske drame, Opere, Baleta i Talijanske drame)

Nominirane predstave:

1. **AMARCORD**
2. **YERMA**
3. **ENIGMATSKE VARIJACIJE**
4. **RASTANCI**
5. **PAGLIACCI**
6. **ERWARTUNG**
7. **DON CARLO**
8. **PIKOVA DAMA**
9. **TRANSPARADA**
10. **ČAJKOVSKI**
11. **ENRICO IV / HENRIK IV.**
12. **ORLANDO FURIOSO / BIJESNI ORLANDO**
13. **DERIVA URBANA / URBAN DRIFT**

## HRVATSKA DRAMA

**Nagrada publike Zlata Nikolić**  
**za najbolju dramsku predstavu u cjelini**

Nominirane predstave:

1. **AMARCORD** Federica Fellinija i Antonija Guerre u adaptaciji i režiji Luciana Delprata
2. **YERMA** Federica Garcije Lorce u adaptaciji Rajne Racz i Maje Ležaić te režiji Rajne Racz
3. **ENIGMATSKE VARIJACIJE** Éric-Emmanuela Schmitta u režiji Neve Rošić, u koprodukciji s HNK-om u Zagrebu
4. **RASTANCI** Mani Gotovac u adaptaciji Elvisa Bošnjaka i režiji Anastasije Jankovske

**Nagrada publike Andreja Blagojević**  
**za najbolje ostvarenu žensku ulogu**

Nominirane umjetnice:

1. **Tanja Smoje** za ulogu Luz u predstavi "Rastanci" i ulogu Gradisce u predstavi „Amarcord“
2. **Olivera Baljak** za ulogu Mirande u predstavi "Amarcord" i ulogu Dolores u predstavi "Yerma"
3. **Jelena Lopatić** za uloge Marije u predstavi "Yerma" i ulogu Tamare u predstavi "Rastanci"

**Nagrada publike Galiano Pahor**  
**za najbolje ostvarenu mušku ulogu**

Nominirani umjetnici:

1. **Aleksandar Cvjetković** za ulogu Abela Znorka u predstavi "Enigmatske varijacije"
2. **Dean Krivačić** za ulogu Juana u predstavi "Yerma" i ulogu Aurelija u predstavi „Amarcord“
3. **Deni Sanković** za ulogu Victora u predstavi "Yerma" i ulogu Titte u predstavi „Amarcord“

# OPERA

## Nagrada **Boris Papandopulo** za najbolju opernu predstavu

Nominirane predstave:

1. **PAGLIACCI** Ruggera Leoncavalla, pod dirigentskim vodstvom Mattea Salveminija i u režiji Dražena Siriščevića
2. **DON CARLO** Giuseppea Verdija, pod dirigentskim vodstvom Simona Krečiča i u režiji Marina Blaževića, u koprodukciji s Operom SNG-a Maribor
3. **ERWARTUNG (Iščekivanje)** Arnolda Schönberga, pod dirigentskim vodstvom Valentina Egela i u režiji Dubravke Šeparović Mušović i Marina Blaževića
4. **PIKOVA DAMA** Petra Iljiča Čajkovskog, pod dirigentskim vodstvom Valentina Egela i u režiji Christiana Romanowskog i Dunje Vejzović

## Nagrada **Štefanija Lenković** za najbolje ostvarenu žensku ulogu\*

Nominirane umjetnice:

1. **Anamarija Knego** za ulogu Elizabete de Valois u predstavi „Don Carlo“
2. **Michaela Selinger** za ulogu Eboli u predstavi „Don Carlo“
3. **Diana Haller** za ulogu Eboli u predstavi „Don Carlo“

## Nagrada **Milan Pichler** za najbolje ostvarenu mušku ulogu\*

Nominirani umjetnici:

1. **Luka Ortar** za ulogu Filipa II. u predstavi „Don Carlo“
2. **Robert Kolar** za ulogu Jeleckoga u predstavi „Pikova dama“
3. **Aljaž Farasin** za ulogu Don Carla u predstavi „Don Carlo“

\* Od ove su sezone u konkurenciji za nagrade za najbolje ostvarene uloge u opernom programu i počasne članice i članovi ansambla

# GOSTUJUĆI UMJETNICI

## Nagrada **Sarah Bernhardt** za najbolje ostvarenje gostujućih umjetnica

Nominirane umjetnice:

1. **Dunja Vejzović** za ulogu Stare grofice u predstavi „Pikova dama“
2. **Judita Franković** za ulogu Yerma u predstavi „Yerma“
3. **Dubravka Šeparović Mušović** za ulogu Žene u monoperi „Erwartung“ i ulogu Kundry u koncertnoj izvedbi odlomaka „Parsifala“

## Nagrada **Enrico Caruso** za najbolje ostvarenje gostujućih umjetnika

Nominirani umjetnici:

1. **Ivan Momirov** za ulogu Hermana u opernoj predstavi „Pikova dama“
2. **Janko Popović Volarić** za ulogu Luva u predstavi „Rastanci“
3. **Bruno Delepelaire** za izvedbu violončelističke solo dionice Koncerta za violončelo u d-molu Edoarda Laloa na koncertu „Lalo, Bruckner“

# KONCERTI

## Nagrada **Lovro pl. Matačić** za najbolji koncert – Riječki simfonijski orkestar

Nominirani koncerti:

1. Otvorenje koncertne sezone 22./23.: **LALO, BRUCKNER**; dirigent: Valentin Egel; solist: Bruno Delepelaire, violončelo; na programu: Édouard Lalo: Koncert za violončelo u d-molu; Anton Bruckner: Simfonija br. 8 u c-molu, wab 108
2. **BACH, BEETHOVEN, BRAHMS u BEČU**; dirigent: Valentin Egel; solistica: Janina Fialkowska, klavir; na programu: Johann Sebastian Bach / Anton Webern: Ricercar (šestoglasna fuga br. 2 ); Ludwig van Beethoven: Četvrti koncert za klavir i orkestar u G-duru, op. 58; Johannes Brahms: Četvrta simfonija u e-molu, op. 98
3. **SAMO MOZART**; dirigent: Ivan Hut; solistica: Lucija Kovačević, flauta; na programu: Wolfgang Amadeus Mozart: „Don Giovanni“, uvertira opere, K. 527; Drugi koncert za flautu u D-duru, K. 314; Četrdeseta simfonija u g-molu, K. 550
4. **SCHUMANN, ŠOSTAKOVIČ**; dirigent: Myron Michailidis; na programu: Robert Schumann: Četvrta simfonija u d-molu, op. 120; Dmitrij Šostakovič (1906. – 1975.): Peta simfonija u d-molu, op. 47
5. **“ANTIDIVA” – GALA KONCERT: ANAMARIJA KNEGO, PRIJATELJICE I PRIJATELJI**; solistice i solisti: Anamarija Knego, sopran; Diana Haller, mezzosopran; Dubravka Šeparović Mušović, mezzosopran; Petar Kovačić, violončelo; Antonio Haller, oboa; na programu arije i dueti iz opera „Norma“ Vincenza Bellinija, „Aida“ i „Don Carlo“ Giuseppea Verdija, „Jenufa“ Leoša Janáčka te Koncert prema motivima iz Donizettijeve opere La Favorita Antonija Pascullija i Romanca za violončelo i orkestar u F-duru Richarda Straussa
6. **PAPANDOPULO, MOZART, BRAHMS**; dirigent: Valentin Egel; solist: Lovre Marušić, klavir, solistica: Emilia Rukavina, mezzosopran; na programu: Johannes Brahms: Varijacije na temu po Haydnu, op. 56a; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za klavir br. 25 u C-duru; Boris Papandopulo: Druga simfonija
7. **USKRSNI KONCERT: „PARSIFAL“**, odlomci svečanog posvetnog prikaza Richarda Wagnera; dirigent i odabir odlomaka: Valentin Egel; solistice i solisti: Lars Cleveman, tenor; Dubravka Šeparović, Mušović, mezzosopran; Philipp Mayer, bas; Luka Ortar, bas-bariton; Riječki operni zbor
8. **KONCERTNO FINALE SEZONE: CARMINA BURANA**; dirigent: Valentin Egel; solistice i solisti: Nina Dominko, Franko Klisović, Robert Kolar; Riječki operni zbor i Zbor HRT-a; na programu: Bruno Delepelaire, „Tableaux Islandais“ („Islandske slike“), praizvedba; Carl Orff, Carmina burana, scenska kantata

# BALET

## Nagrada publike **Boris Papandopulo** za najbolju baletnu predstavu

Nominirane predstave:

1. **TRANSPARADA**: „Rossini Cards“ (ulomak) u koreografiji Maura Bigonzettija, „Allegro“ u koreografiji Maše Kolar, „Odiseja“ (duet) u koreografiji Waltera Matteinija i Ine Broeckx, „Bolero“ u koreografiji Andonisa Foniadakisa, „n(o/u)minus“ u koreografiji Ludmile Komkove, „Žar ptica“ (duet) u koreografiji Marca Goeckea i „Medium rare“ u koreografiji Nadava Zelnera
2. **ČAJKOVSKI** u koreografiji Cayetana Sota na odabranu glazbu P. I. Čajkovskog

## Nagrada publike **Olga Orlova** za najbolje ostvarenu žensku ulogu

Nominirane umjetnice:

1. **Anna Zardi** za solističke intervencije u predstavi „Heroj je umoran“
2. **Maria Matarranz de las Heras** za duete u predstavi „Čajkovski“
3. **Soyoka Iwata** za ulogu Marie u predstavi „Orašar“ i za solističke intervencije u predstavi „Heroj je umoran“

## Nagrada publike **Joža Komljenović** za najbolje ostvarenu mušku ulogu

Nominirani umjetnici:

1. **Michele Pastorini** za ulogu Romea u predstavi „Romeo i Julija“, za duet „Žar ptica“ (u predstavi „Transparada“) i solističke intervencije u predstavi „Heroj je umoran“
2. **Valentin Chou** za ulogu Mercuzija u predstavi „Romeo i Julija“ i duet „Žar ptica“ (u predstavi „Transparada“)
3. **Janne Boere** za solističke intervencije i moderatora u predstavi „Čajkovski“

# IL DRAMMA ITALIANO / TALIJANSKA DRAMA

## Premio **Giulio Marini** per il miglior spettacolo / Nagrada Giulio Marini za najbolju predstavu

Gli spettacoli candidati sono / Nominirane predstave:

1. **ENRICO IV** di Luigi Pirandello - Lorenzo De Iacovo, Marco Lorenzi, diretto da Marco Lorenzi  
/ **HENRIK IV.** Luigija Pirandella u adaptaciji Lorenza De Iacova i Marca Lorenzija te režiji Marca Lorenzija
2. **ORLANDO FURIOSO** di Ludovico Ariosto-Luciano Delprato, Jazmín Sequeira, diretto da Jazmín Sequeira  
/ **BIJESNI ORLANDO** Ludovica Ariosta u adaptaciji Luciana Delprata i Jazmín Sequeira te režiji Jazmín Sequeira
3. **DERIVA URBANA / URBAN DRIFT** di Electrico 28, diretto da / režija Electrico 28

## Premio **Gianna Depoli** per la migliore interpretazione femminile / Nagrada Gianna Depoli za najbolje ostvarenu žensku ulogu

Le attrici candidate sono / Nominirane umjetnice:

1. **Ivna Bruck** per il ruolo di Bradamante nello spettacolo „Orlando furioso“  
/ **Ivna Bruck** za ulogu Bradamante u predstavi „Bijesni Orlando“
2. **Leonora Surian Popov** per il ruolo di Matilde nello spettacolo „Enrico IV“  
/ **Leonora Surian Popov** za ulogu Matilde u predstavi „Henrik IV.“
3. **Serena Ferraiuolo** per il ruolo di Angelica nello spettacolo „Enrico IV “  
/ **Serena Ferraiuolo** za ulogu Angelice u predstavi „Henrik IV.“

## Premio **Raniero Brumini** per la migliore interpretazione maschile / Nagrada Raniero Brumini za najbolje ostvarenu mušku ulogu

Gli attori candidati sono / Nominirani umjetnici:

1. **Aleksandar Cvjetković** per il ruolo di Enrico nello spettacolo „Enrico IV“  
/ **Aleksandar Cvjetković** za ulogu Henrika u predstavi „Henrik IV.“
2. **Andrea Tich** per il ruolo di Orlando nello spettacolo „Orlando furioso“  
/ **Andrea Tich** za ulogu Orlanda u predstavi „Bijesni Orlando“
3. **Mirko Soldano** per il ruolo di Rodomonte nello spettacolo “Orlando furioso”  
/ **Mirko Soldano** za ulogu Rodomontea u predstavi “Orlando furioso”