



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

KLASA : 025-01/24-01/1
URBROJ: 2170-1-31-24-3

Temeljem članka 52. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i članka 51. Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Rijeke, Kazališno vijeće HNK Ivana pl. Zajca Rijeka na sjednici 9. travnja 2024., donijelo je

P R A V I L N I K
o naknadama za uporabu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu za
orkestralne instrumente
u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim pravilnikom utvrđuju se naknade za uporabu glazbenih instrumenata u vlasništvu orkestralnih umjetnika koje upotrebljavaju isključivo za izvršavanje svojih redovnih radnih obveza u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

Članak 2.

Obveza je orkestralnog umjetnika člana orkestra Opere da za izvršavanje svojih redovnih radnih obveza osigura kvalitetan instrument jer Opera nema kompletan vlastiti orkestralni instrumentarij za odvijanje redovne djelatnosti.

Zbog obveze iz stavka 1. ovog članka Kazalište isplaćuje novčanu naknadu orkestralnom umjetniku.

Umjetniku pripada naknada isključivo na jednom radnom mjestu, a autorski angažmani i vrijeme provedeno kao priprema kod kuće i sl. ne podliježu ovom pravilniku.

Članak 3.

Mjesečna naknada za uporabu glazbenih instrumenata u vlasništvu orkestralnih umjetnika iznosi:

- za gudačke instrumente 90,00 eura neto
- trzalački instrumenti (harfa) po dogovoru s glazbenim umjetnikom
- gudala (kada je gudački instrument u vlasništvu Kazališta) 30,00 eura neto

- limeni puhački instrumenti 90,00 eura neto
- drveni puhački instrumenti 90,00 eura neto
- udaraljke i timpani po dogovoru s glazbenim umjetnikom
(maksimalno dvostruka minimalna mjesečna naknada kao za sve orkestralne umjetnike)

Osim navedenog iznosa Kazalište će nakon primitka rješenja porezne uprave o iznosu poreza i prireza uplatiti navedene troškove.

Obveza prijave ugovora o najmu instrumenta prema poreznoj upravi je obveza kazališnog umjetnika.

Kazalište će isplatiti trošak najma temeljem potpisanog ugovora o najmu privatnog instrumenta, a poreze temeljem zaprimljenog poreznog rješenja.

Članak 4.



Isplata naknada iz članka 3. ovog pravilnika izvršavat će za svaki mjesec proveden na radnom mjestu i to u pravilu mjesečno unatrag.

Članak 5.

Za vrijeme trajanja godišnjeg odmora, orkestralnom umjetniku pripada polovina naknade iz članka 3. ovog Pravilnika.

Za vrijeme opravdanog izbivanja s radnog mjesta, dužeg od 30 dana npr. bolovanje, usavršavanje i sl. orkestralnom umjetniku ne pripada naknada, a obračun se vrši od prvog dana izbivanja.

Članak 6.

Ukoliko orkestralni umjetnik na radnom mjestu, prema važećem ugovoru, upotrebljava više vlastitih instrumenata pripada mu naknada određena u članku 3. ovog pravilnika za svaki instrument posebno u iznosu od 100% za glavni instrument, a 50% za svaki sljedeći instrument.

Garnitura klarineta (A i Bb), smatraju se glavnim instrumentima te im pripada naknada u iznosu od 100% za svaki instrument.

Bas clarinet se smatra osnovnim instrumentom te mu pripada naknada u iznosu od 100%, a Es-klarinet se smatra dodatnim instrumentom te mu pripada naknada u iznosu od 50%.

Ostali instrumenti iz porodice klarineta smatraju se specijalnim instrumentima i naknada za njihovo korištenje opisana je u čl. 7 ovog Pravilnika.

Garnitura trublji (Bb i C) smatraju se zasebnim instrumentima i pripada im naknada za svaki instrument posebno u 100% iznosu.

Flauta i piccolo se smatraju garniturom instrumenata, te im pripada naknada za korištenje u iznosu od 100% za osnovni instrument, a 50% za dodatni instrument (piccolo), prema radnom mjestu).

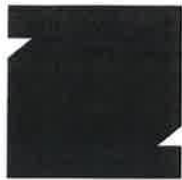
Saksofoni: Alt saksofon i flauta (dodatni instrument) se smatraju garniturom instrumenata, te im pripada naknada za korištenje u iznosu od 100% za osnovni instrument, a 50% za dodatni instrument, prema radnom mjestu.

Tenor saksofon i klarinet (dodatni instrument) smatraju se garniturom instrumenata, te im pripada naknada za korištenje u iznosu od 100% za osnovni instrument, a 50% za dodatni instrument prema radnom mjestu.

Bariton saksofon i bas klarinet (dodatni instrument) smatraju se garniturom instrumenata, te im pripada naknada za korištenje u iznosu od 100% za osnovni instrument, a 50% za dodatni instrument prema radnom mjestu.

Trostruki rog se smatra neraskidivom garniturom glavnog i specijalnog instrumenta, te im pripada naknada za korištenje u iznosu od 150% .

Tenor trombon i alt trombon se smatraju garniturom instrumenata, te im pripada naknada za korištenje u iznosu od 100% za osnovni instrument, a 50% za dodatni instrument (alt trombon), prema radnom mjestu.



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

F-Tuba i Bb odnosno C-tuba se smatraju garniturom instrumenata, te im pripada naknada za korištenje u iznosu od 100% za svaki instrument posebno.

Članak 7.

Kazalište je u obvezi orkestralnom umjetniku platiti naknadu za korištenje vlastitih specijalnih instrumenata, a koji nisu u stalnom sastavu orkestra kao npr. alt flauta, bas flauta, bassetni klarinet, kontrabas klarinet, alt horna, bariton horna, sax horna, diskant horna, bas trublja, piccolo trublja, kornet trublja, wagner tuba, sopran trombon, cimbasso, viola d'amore, viola da gamba a sve prema potrebi i naznaci u partituri.

Naknada se dogovara s orkestralnim umjetnikom, a minimalni iznos naknade ne smije biti manji od 50% mjesečnog neto iznosa iz članka 3. ovog Pravilnika.

Članak 8.

Kvalitetu instrumenta, ukoliko je potrebno, utvrđuje komisija koju imenuje Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika.

Članak 9.

Ukoliko do oštećenja instrumenta dođe kao posljedica grube nepažnje Kazališta, prilikom čuvanja ili prijenosa (prijezova) instrumenta, procjenu oštećenja na instrumentima utvrđuje Komisija koju na poziv Kazališta-orkestra, odnosno orkestralnog umjetnika, saziva HUOKU i sastoji se od 3 (tri) člana od kojih : 1 člana imenuje HUOKU, 1 člana imenuje Kazalište-orkestar te 1 član ovlaštenu vještak za procjenu vrijednosti instrumenta.

Ukoliko oštećenje iz stavka 1. prijavljuje kazališni umjetnik tada uz pisanu prijavu prilaže dokaz o vlasništvu instrumenta te fotozapis nastalog oštećenja.

Članak 10.

Kazalište je dužno naknaditi trošak godišnjeg održavanja instrumenta u vlasništvu orkestralnog glazbenika (instrumenta, ako se radi o garnituri instrumenta, npr. B i C trublja, piccolo, A i B, klarinet) prema predračunu ovlaštenog servisera -majstora jednom godišnje, te manje popravke nastale tijekom sezone radi korištenja instrumen(a)ta na radnom mjestu.

Kod svih gudačkih instrumenata, također je nužno nadoknaditi trošak reparature gudala (ne podrazumijeva strunjenje), po potrebi.

Svi troškovi se moraju pravdati računom ovlaštenog servisera-majstora.

Orkestralni umjetnik ostvaruje pravo iz ovog članka temeljem dokaza o vlasništvu nad instrumentom.

Članak 11.

Kazalište osigurava orkestralnom umjetniku potrošni materijal za instrumente, nevezano za to koristi li orkestralni umjetnik privatni instrument ili postojeći instrument Kazališta.

Minimum potreba za jednu kalendarsku godinu po glazbenom umjetniku i instrumentu iznosi:

Gudački instrumenti :

Violine

4 kompleta žica godišnje
1ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata
Jednom u svake 4 (četiri) godine po izboru svakog
pojednog člana dionice: vijci za fino ugađanje žica, čivije,



Viole	sordina, most i podbradak, neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom. 4 kompleta žica godišnje 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata Jednom u svake 4 (četiri) godine po izboru svakog pojedinog člana dionice: vijci za fino ugađanje žica, čivije, sordina, most i podbradak, neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom.
Violončela	4 kompleta žica godišnje 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata Jednom u svake 4 (četiri) godine neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom, sordina. Nožica za violončelo svake 4 (četiri) godine ukoliko je nužna zamjena.
Kontrabasi	2 kompleta žica 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata. Jednom u 4(četiri) godine neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom, sordina, prema osobnom izboru svakog pojedinog člana dionice, te po potrebi: žičnjak s vezicom, namatalica za žice, sordina, i sredstvo za održavanje i čišćenje instrumenata prema osobnom izvoru svakog pojedinog člana dionice.

Svim gudačkim instrumentima pripada 3 kompleta struna za gudalo s uslugom strunjenja i 3 puta godišnje prema iznosu računa majstora kod kojeg umjetnik želi izvršiti uslugu strunjenja gudala te maksimalno 2 kalofonija.

Drveni puhači :

Flaute	Komplet tkanine za čišćenje instrumenta iznutra i izvana, štapić za čišćenje te bočica ulja svake 2 godine
Klarineti	120 kom. Platli ili 12 platli od sintetičkih materijala po izboru umjetnika+ 1 usnik, krpe i pribor za čišćenje instrumenta, te 1 ligatura svake 4(četiri) godine.
Oboe	60 piskova (ili 180 komada trstike za izradu piskova), 30 holzni, konac, komplet krpica za čišćenje i održavanje instrumenata, žica
Fagoti	60 piskova (ili 180 komada trstike za izradu piskova) konac, komplet krpica za čišćenje i održavanje instrumenata, žica

Limeni puhači :



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

Trublje	4 bočica ulja i 4 tubi masti, po potrebi 1 sordina, 1 usnik za garnituru B i C trublji i 1 usnik za piccolo trublju
Rogovi	4 kompleta ulja (1 komplet=ulja različite gradijencije po dogovoru+mast za cugove) + 1 usnik za rog, 1 sordina po potrebi
Tromboni	4 bočica ulja za cug, mast za štim cugove, 2 bočice ulja za kvart-ventile, minimalno 1 usnik, po potrebi 1 sordina po izboru umjetnika
Tuba	8 bočice ulja i 2 tube masti, 1 usnik po potrebi po izboru umjetnika

Trzalački instrumenti:

- harfa: 3 garniture žica, sredstvo za njegu drvenog dijela harfe

Udaraljke :

- 2 garniture palica, te set novih opni po dogovoru s umjetnikom

Članak 12.

Kazalište koje ne osigura minimalne godišnje potrebe potrošnog materijala iz članka 11. dužna je orkestralnom glazbeniku koji koristi svoj privatni instrument isplatiti novčanu naknadu za minimalne godišnje potrebe, prema trenutnoj tržišnoj vrijednosti (temeljem predračuna), za svaku kalendarsku godinu .

Naknada se isplaćuje najkasnije 30 dana po početku operne / koncertne sezone.

Pravo na isplatu stječe se temeljem dokaza o vlasništvu privatnog instrumenta.

Članak 13.

Ovaj pravilnik se primjenjuje od 2.5.2024.

Danom primjene ovog Pravilnika prestaje s važenjem Pravilnik o naknadama za uporabu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu za orkestralne umjetnike u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, donesen dana 27.07.2023.godine.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Aleksandar Mijatović

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči 24.4. 2024. i stupa na snagu 2.5. 2024..

INTENDANT

Dr.sc.Marin Blažević

