

USTANOVA: Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU
PRORAČUNSKOG KORISNIKA ZA 2025 GODINU**

Rijeka, 10.03.2026.

I. PRAVNA OSNOVA

Odluka o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2025. godinu („Službene novine Grada Rijeke“ broj 16/24), kojom je u članku 40., propisana obveza proračunskih korisnika da proračunski nadležnom tijelu gradske uprave dostave godišnji izvještaj o poslovanju.

Cilj Izvještaja o poslovanju je dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka.

II. SADRŽAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži slijedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2025. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 37/22,52/25,156/25). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka, u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, te rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima (bez centi)

Opis	Stanje na dan	Stanje na dan	Indeks
	31.12.2024	31.12.2025	(3/2)
	(prethodna g.)	(tekuća g.)	
1	2	3	4
IMOVINA - UKUPNO	524.352,00	853.450,00	162,76
Nefinancijska imovina	332.234,00	318.581,00	95,89
-Neproizvedena dugotrajna imovina	630,00	0,00	0,0
-Proizvedena dugotrajna imovina	312.553,00	318.468,00	101,89
-Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	18.938,00	0,00	0,00
-Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	113,00	113,00	100,00
Financijska imovina	192.118,00	534.869,00	278,41

- Novac u banci i blagajni	3.732,00	0,00	0,00
-Potraživanja za jamčevne pologe, od zaposlenih te za više plaćene poreze	31.193,00	43.041,00	137,98
-Potraživanja za prihode poslovanja	157.193,00	491.828,00	312,88
OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO	524.352,00	853.450,00	162,76
Obveze	1.253.041,00	1.114.959,00	88,98
-Obveze za rashode poslovanja	1.241.533,00	1.101.828,00	88,75
-Obveze za nabavu nefinancijske imovine	11.008,00	0,00	0,00
-Obveze za predujmove, depozite, jamčevne pologe i tuđe prihode	500,00	13.131,00	2.626,20
Vlastiti izvori	-728.689,00	-261.509,00	35,89
Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	339.280,00	325.232,00	95,86
Rezultat - višak / manjak	-1.081.499,00	-603.366,00	55,79
Obračunati prihodi poslovanja	13.530,00	16.625,00	122,88

Bilješka:

HNK Ivan pl. Zajc na dan 31. prosinca 2025.godine ima ukupan iznos aktive i pasive u iznosu od 853.450,00 eura što je povećanje od 62,76 % u odnosu na 2024. godinu.

Nefinancijska imovina blago je smanjena s 332.234,00 na 318.581,00 ili 4,11%, dok je financijska imovina značajno porasla s 192.118,00 na 534.869,00, odnosno za 178,41 %. U 2025. godini HNK Ivan pl. Zajc ostvario je značajno povećanje novčanih sredstava na poslovnom računu i vlastitih izvora, što pokazuje bolju likvidnost i financijsku stabilnost u odnosu na 2024. godinu.

Na dan 31. prosinca 2025. godine ukupne obveze iznose 1.114.959,00 eura, što predstavlja smanjenje obveza za 138.082,00 eura u odnosu na početak razdoblja kada su iznosile 1.253.041,00 eura. Smanjenje od 11,02% ukupnih obveza rezultat je urednog i pravodobnog podmirivanja obveza tijekom izvještajnog razdoblja, osobito obveza prema dobavljačima i po osnovi nabave nefinancijske imovine.

Sveukupno gledano, vidljivo je povećanje imovine, posebno financijske, uz istodobno smanjenje obveza i poboljšanje vlastitih izvora.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima (bez centi)

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2024 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2025 (tekuća g.)	Indeks (3/2)
1	2	3	4	5
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	839.210,00	955.295,00	113,83
1.1.	Od toga dospjele obveze	8.192,00	13.906,00	169,75
1.2.	Od toga nedospjele obveze	831.018,00	941.389,00	113,28
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	413.831,00	159.664,00	38,58
2.1.	Dospjele obveze	359.844,00	145.180,00	40,35

Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna 2024g.)	Godišnji plan (tekuća 2025 g.)	Ostvarenje (tekuća 2025 g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)	10.225.302,00	12.886.977,00	12.911.180,00	100,19	126,27
Prihodi iz proračuna Grada	8.061.632,00	10.655.365,00	10.561.613,00	99,12	131,01
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan	1.014.374,00	1.010.204,00	1.010.186,00	100,00	99,59
Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	146.886,00	160.200,00	160.200,00	100,00	109,06
Prihodi po posebnim propisima	696.581,00	850.000,00	940.786,00	110,68	135,06
Vlastiti prihodi	169.723,00	170.000,00	201.856,00	118,74	118,93
Pomoći od međunarodnih organizacija i tijela EU	114.855,00	27.267,00	23.532,00	86,30	20,49
Donacije	21.251,00	13.941,00	13.007,00	93,30	61,21

Bilješka:

Ukupni prihodi iz poslovanja u 2025. godini ostvareni su u iznosu od 12.911.180,00 eura, što predstavlja 100,19 % planiranih sredstava te povećanje od 26,27 % u odnosu na ostvarenje u 2024. godini. Najveći udio u ukupnim prihodima čine prihodi iz proračuna Grada koji su ostvareni u iznosu od 10.561.613,00 eura, odnosno 99,12% od planiranog iznosa.

Prihodi iz proračuna koji nije nadležan ostvareni su u iznosu od 1.010.186,00 eura, odnosno 100,00 % plana te su za 0,41 % manji u odnosu na 2024. godinu. Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna ostvarene su u planiranom iznosu od 160.200,00 eura, što predstavlja povećanje od 9,06 % u odnosu na prethodnu godinu.

Prihodi po posebnim propisima ostvareni su u iznosu od 940.786 eura, odnosno 110,68 % planiranih sredstava te su za 35,06 % veći u odnosu na 2024. godinu. Vlastiti prihodi ostvareni su u iznosu od 201.856,00 eura, odnosno 118,74 % plana te su u odnosu na prethodnu godinu veći za 18,93 %.

Prihodi od pomoći međunarodnih organizacija i tijela Europske unije ostvareni su u iznosu od 23.532,00 eura, odnosno 86,30 % plana te su za 79,51 % manji u odnosu na 2024. godinu. Donacije su ostvarene u iznosu od 13.007,00 €, odnosno 93,30 % planiranih sredstava te su za 38,79 % manje u odnosu na prethodnu godinu.

Iz navedenog je vidljivo da su ukupni prihodi u 2025. godini ostvareni u skladu s planiranim iznosima te su u odnosu na prethodnu godinu značajno povećani. Povećanje prihoda prvenstveno je rezultat većih sredstava iz proračuna Grada te većeg ostvarenja prihoda po posebnim propisima i vlastitih prihoda, dok je smanjenje evidentirano kod prihoda od pomoći međunarodnih organizacija i tijela Europske unije te donacija.

Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna 2024g.)	Godišnji plan (tekuća 2025g.)	Ostvarenje (tekuća 2025g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)	10.761.634,00	12.537.030,00	12.322.738,00	98,29	114,51
Rashodi za zaposlene	7.816.680,00	9.352.204,00	9.352.395,00	100,00	119,65
Plaće (bruto)	6.140.862,00	7.477.804,00	7.480.333,00	100,03	121,81
Ostali rashodi zaposlenih	574.759,00	530.209,00	526.804,00	99,36	91,66
Doprinosi na plaće	1.101.059,00	1.344.191,00	1.345.258,00	100,08	122,18
Materijalni rashodi	2.938.585,00	3.181.701,00	2.968.266,00	93,29	101,01
Naknade troškova zaposlenima	392.705,00	371.361,00	407.595,00	109,76	103,79
Rashodi za materijal i energiju	425.714,00	629.138,00	468.000,00	74,39	109,93
Rashodi za usluge	1.976.535,00	2.041.162,00	1.985.815,00	97,29	100,47
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	109.058,00	87.143,00	58.299,00	66,90	53,46
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	34.573,00	52.897,00	48.557,00	91,80	140,45
Financijski rashodi	6.369,00	3.125,00	2.077,00	66,46	32,61
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	216,00	370,00	364,00	98,38	168,52
Negativne tečajne razlike i razlike zbog valutne klauzule	0,00	180,00	110,00	61,11	0,00
Zatezne kamate	6.153,00	2575,00	1603,00	62,25	26,05

Bilješka:

Ukupni rashodi poslovanja u 2025. godini iznosili su 12.322.738,00 eura, što predstavlja povećanje od 14,51% u odnosu na ostvarenje u 2024. godini. Najveći dio povećanja odnosi se na rashode za zaposlene, koji su porasli za 19,65%, prvenstveno zbog rasta bruto plaća i doprinosa na plaće.

Materijalni rashodi zabilježili su blagi porast od 1,01%, pri čemu su povećani rashodi za materijal i energiju te naknade troškova zaposlenima, dok su naknade osobama izvan radnog odnosa značajno smanjene. Financijski rashodi u 2025. godini smanjeni su u odnosu na prethodnu godinu za 67,39% a ostvarenje u 2025. godini iznosi 2.077,00 eura ili 66,46% plana.

Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno					
Prihodi od prodaje materijalne imovine					
Prihodi od prodaje					

građ.objekata					
Prihodi od prodaje opreme					

Bilješka:

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u izvještajnom razdoblju nije ostvario prihode od nefinancijske imovine

Tablica 7. Rashodi za nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna 2024 g.)	Godišnji plan (tekuća 2025 g.)	Ostvarenje (tekuća 2025 g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)	176.377,00	155.448,00	118.291,00	76,10	67,07
Rashodi za nabavu nematerijalne imovine- licence	2.123,00	3.200,00	0,00	0,00	0,00
Rashodi za nabavu postrojenja i opreme	168.264,00	152.248,00	118.291,00	77,70	70,30
Rashodi za nabavu prijevoznih sredstava	5.990,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Bilješka: Tablica prikazuje rashode za nabavu nefinancijske imovine te uspoređuje ostvarenje iz prethodne godine, plan za tekuću godinu i stvarno ostvarenje u tekućoj godini. Ukupni rashodi za nabavu imovine u tekućoj godini iznose 118.291,00 eura, što je 67,07% u odnosu na prethodnu godinu. Najveći dio rashoda u 2025. godini odnosi se na nabavu opreme, za koju je ostvareno 77,70% planiranog iznosa, odnosno 70,30% u odnosu na prošlu godinu.

Tablica 8. Primici u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Primici ukupno					
Primici od povrata depozita					
Primici od zaduživanja					

Bilješka:

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u izvještajnom razdoblju nije ostvario primitke.

Tablica 9. Izdaci u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Izdaci ukupno					
Izdaci za otplatu zajmova					

Bilješka:

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u izvještajnom razdoblju nije imao izdatke.

Tablica 10. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima (bez centi)

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	-1.081.498,61
Otpis obveza i potraživanja	7.983,47
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	12.911.179,38
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	12.322.738,71
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	588.440,67
Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	-485.074,47
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	0,00
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0,00
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	118.291,04
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	-118.291,04
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	-118.291,04
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	0,00
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0,00
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0,00
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	0,00
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	0,00
UKUPNO VIŠAK / MANJAK	-603.365,51
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	-1.081.498,61
Otpis obveza i potraživanja	7.983,47
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	12.911.179,38
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	12.441.029,75
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	470.149,63
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	-603.365,51

Bilješka: U 2025. godini ostvareni su prihodi u iznosu od 12.911.179,38 eura, dok ukupni rashodi poslovanja iznose 12.322.738,71 eura, čime je ostvaren višak prihoda poslovanja u iznosu od 588.440,67 eura. Ostvaren je značajan financijski oporavak u odnosu na prethodnu godinu, u kojoj je iskazan manjak prihoda i primitaka. Viškom prihoda poslovanja u 2025. godini pokriva se manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 118.291,04 eura. Ukupan višak prihoda i primitaka u 2025. godini iznosi 470.149,63 eura. Manjak prihoda iz 2024. godine u iznosu od 1.081.498,61 eura umanjen je za iznos od 7.983,47 eura koji se odnosi na otpis obveza i potraživanja i za ostvareni višak poslovanja u 2025. godini u iznosu od 470.149,63 eura. Nakon navedenih korekcija, u 2025. godini iskazan je manjak poslovanja u iznosu od 603.365,51 eura, koji je nastao kao posljedica metodološkog manjka. Pozitivnim rezultatom poslovanja od 478.133,10 eura umanjen je preneseni manjak iz 2024. godine u iznosu od 1.081.498,61 eura te stanje manjka na dan 31.12.2025. godine iznosi 603.365,51 eura.

Do iskazivanja metodološkog manjka došlo je uslijed promjene načina evidentiranja kontinuiranih rashoda budućih razdoblja, sukladno Pravilniku o proračunskom računovodstvu i Računskom planu (Narodne novine, br. 158/23), čija se primjena u knjigovodstvenim evidencijama započela s 1. siječnja 2025. godine. Sukladno navedenim propisima, kontinuirani rashodi budućih razdoblja preneseni su s danom 1. siječnja 2025. godine na odgovarajuće račune razreda 3 – Rashodi poslovanja. Posljedično je u financijskim izvještajima iskazan rashod plaća za 13 mjeseci, uz istodobno priznanje prihoda za 12 mjeseci, čime je nastao vremenski nesrazmjer između evidentiranih prihoda i rashoda. Tijekom 2025. godine evidentiranje prihoda i rashoda za plaće provedeno je u redovitom opsegu od 12 mjeseci. Međutim, razlika jednog mjeseca rashoda iz 2024. godine i nadalje se kumulativno iskazuje u financijskim izvještajima kao manjak, iako isti ne predstavlja stvarni financijski manjak Ustanove, već isključivo posljedicu nove metodologije evidentiranja rashoda. U 2025. godini ostvaren je značajan rast vlastitih sredstava i značajno je umanjen preneseni manjak prijašnje uprave.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Financijsko i programsko izvješće za 2025. godinu usvojeno je na 29. sjednici Kazališnog vijeća dana 18.02.2026. godine. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

Odlukom kazališnog vijeća na 30. sjednici dana 27.02.2026. usvojena je Odluka o rasporedu rezultata poslovanja za 2025. godinu. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

3. Izvještaj o radu

U razdoblju od 1. siječnja 2025. do 31. prosinca 2025. HNK Ivana pl. Zajca Rijeka realiziralo je 479 programa, s ukupno 99.813 posjetitelja. U privitku se nalazi: prikaz prihoda od prodanih ulaznica za 2025. godinu i statistika plaćenih ulaznica i broja posjetitelja po vrstama izvedbe za 2025. godinu

Djelatnost ustanove i provedene aktivnosti tijekom izvještajnog razdoblja, od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. u nastavku.

HRVATSKA DRAMA

PREMIJERE

Koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem u Splitu u sklopu K-HNK Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

Bekim Sejranović – Goran Vojnović

NIGDJE, NIOTKUDA

Redatelj: Ivica Buljan

Premijera: 15. veljače 2025.

Reprize: 17. veljače, 27. veljače, 15. ožujak, 17. ožujak, 22. ožujak, 03. travanj, 4. listopad 2025.

Koprodukcija s Nacionalnim teatrom Tunis – u sklopu projekta DECONFINING

Marwa Manai

IN THE BELLY OF THE WHALE (U UTROBI KITA)

Redatelj: Marwa Manai

Premijera: 3. ožujak 2025.

Reprize: 4. ožujak 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca i Nacionalni teatar Tunis (24. siječanj, 25. siječanj, 26. siječanj 2025.)

MAGARČIĆ I KIT

Redatelj: Leda Festini Jensen i Damir Martinović Mrle

Premijera: 23. svibanj 2025.

Reprize: 24. svibanj(dvije izvedbe), 27. svibanj(dvije izvedbe), 28. svibanj(dvije izvedbe), 6. listopad, 21. listopad (dvije izvedbe), 22. listopad, 7. listopad, 28. studeni 2025. (dvije izvedbe).

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

GDJE JE ZRINJSKI? U ČITAONICI NA TRSATU

Autori i redatelji: Karlo Hubak / Nataša Rajković

Premijera: 2. srpanj 2025.

Reprize: 3. i 4. srpnja, 1. listopad 2025.

TRI SESTRE, JA

Redatelj: Boris Liješević

Premijera: 25. listopad 2025.

Reprize: 27. listopad, 28. listopad, 29. listopad, 30. listopad, 5. studeni, 7. studeni, 27. studeni 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

REPRIZE

GOSPOĐA MINISTARKA

Redateljica: Tatjana Mandić Rigonat

Premijera: 18. srpanj 2020.

Reprize: 7. siječanj, 9. siječanj, 10. siječanj, 9. travanj 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

KAD SE ZALJUBLJUJEMO

Redatelj: Ivan Plazibat

Premijera: 23. studeni 2024.

Reprize: 15. siječanj, 20. siječanj, 21. siječanj, 25. siječanj, 1. veljača, 18. veljača, 19. veljača, 22. veljača, 7. travanj, 8. travanj, 22. travanj, 12. svibanj, 15. svibanj, 20. prosinac 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

ENIGMATSKE VARIJACIJE

Redateljica: Neva Rošić

Premijera: 14. travanj 2023.

Reprize: 28. siječanj, 29. siječanj, 13. svibanj, 14. svibanj 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija Umjetničke organizacije Kolektiv Igralke, HNK-a Ivana pl. Zajca i Zavoda VIDNE

Dokumentarna predstava

Kolektiv Igralke & Tjaša Črnigoj

CURE

Redateljica: Tjaša Črnigoj

Premijera: 9. rujan 2023.

Repriza: 23. siječanj 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

KRALJ EDIP

Redatelj: Luciano Delprato

Premijera: 3. srpanj 2020.

Reprize: 24. ožujak, 15. travanj 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

ČELIČNE MAGNOLIJE

Redateljica: Renata Carola Gatica

Premijera: 8. svibanj 2021.

Reprize: 6. i 7. lipanj 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

GOSTOVANJA HRVATSKE DRAME

ENIGMATSKE VARIJACIJE – izvedba u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu: 23. siječanj 2025.

IN THE BELLY OF THE WHALE – izvedba u Nacionalnom dramskom kazalištu Kaunas, Litva: 8. listopad 2025.

CURE – izvedba na Festivalu Ruta, Mestno gledališće ljubljansko: 03.02., izvedba na HAU Hebbel am Ufer, Berlin: 21. i 22. ožujak; izvedba na Festivalu Prestopi u Mariboru: 17. svibanj; izvedba na Festivalu Zürcher Theater Spektakel u Zürichu: 19., 20. i 21. kolovoz; izvedba u Théâtre Vidy-Lausanne, Lausanne: 3., 4., 5., 7., 8. listopad; izvedba u Prešernovom gledališću Kranj: 10. studeni 2025.

NIGDJE, NIOTKUDA – izvedba u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, 24. festival bosanskohercegovačke drame: 17. svibanj 2025.; izvedba u HNK Osijek u sklopu K-HNK: 24. lipanj 2025.; izvedba u HNK Varaždin u sklopu K-HNK: 4. studeni; izvedba na Gavellinim večerima u Zagrebu: 25. studeni 2025.

TRI SESTRE, JA – izvedba u HNK Varaždin u sklopu K-HNK: 12.11.; izvedba u INK Pula: 15. studeni; izvedba u HNK Split u sklopu K-HNK: 18. prosinac 2025.

KAD SE ZALJUBLJUJEMO – izvedba u HNK Osijek u sklopu K-HNK: 11. prosinac 2025.

GOSTOVANJA U SKLOPU K-HNK U HNK IVANA pl. ZAJCA:

ROBI K - CRVENKAPA JE MRTVA – gostovanje HNK Split: 3. svibanj 2025.

SOKOL GA NIJE VOLIO – gostovanje HNK Osijek: 27. lipanj 2025

VJEŠTICE IZ SALEMA – gostovanje HNK Osijek: 10. rujan 2025

CYRANO – gostovanje HNK Varaždin: 08. studeni 2025.

MEDEJA – gostovanje HNK Varaždin / Dubrovačke ljetne igre / Slovensko narodno gledališće Maribor: 29. studeni 2025.

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI HRVATSKE DRAME U HNK IVANA PL. ZAJCA:

FINAL ACT / POSLJEDNJI ČIN – gostovanje Pierre Vally Teatra: 17. siječanj 2025

RAZVOJNI PUT BORE ŠNAJDERA – gostovanje Jugoslavenskoga dramskog pozorišta: 22. siječanj 2025.

ČARUGA – gostovanje KMC-a Bjelovar: 27. ožujak 2025.

BUĐENJE – gostovanje Teatra Poco Loco: 1. travanj 2025. (dvije izvedbe)

MALE LJUDETINE – gostovanje Teatra Poco Loco: 1. travanj 2025. (dvije izvedbe)

SOFT SKILLS – gostovanje Umjetničke organizacije Kabinet i Pierre Vally Teatra: 10. travanj 2025.

OPEN THE DOOR – gostovanje Narodnog dramskog kazališta u Kaunasu: 11. travanj 2025.

UROTNICI – Scensko čitanje dramskog teksta Urotnici Igora Štiksa i Vladimira Arsenijevića, nastalog prema motivima KROKODILOVE edicije Zajednička čitaonica: 8. rujan 2025.

BOJ NA POŽIRALNIKU – gostovanje Prešernovog gledališča Kranj i Mestnog gledališča Ptuj: 29. rujan 2025.

MATIJA – gostovanje Umjetničke organizacije Arterarij: 19. studeni 2025.

FILOZOFSKI TEATAR

Nikolaj Schultz – 19. siječanj 2025.

Igor Bezinović – 16. veljača 2025.

Joshua Oppenheimer – 09. ožujak 2025.

Adania Shibli – 23. travanj 2025.

Lea Ypi – 11. svibanj 2025.

TALIJANSKA DRAMA

PREMIJERE:

Koprodukcija s TSV- Teatro Stabile del Veneto

LA MOGLIE SAGGIA/ MUDRA ŽENA

Redatelj: Giorgio Sangati

Premijera: 1. veljače 2025.

Reprize: 4. i 5. veljače 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca i Teatro Stabile del Veneto (14.-16. veljače, 3 izvedbe u Teatro Goldoni Venezia, 19.-23. veljače, 5 izvedbi u Teatro Verdi Padova)

FIUMANI CITTADINI EUROPEI PER TRADIZIONE E UN PO' PER FOR-ZA / FIJUMANI: EUROPLJANI PO TRADICIJI, POMALO I SILOM

Koncept i režija: Mirko Soldano

Premijera: 15. ožujka 2025.

Reprize: 28. ožujka 2025.- HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, 12. prosinca- Liceo (Srednja talijanska škola u rijeci)

Mjesto održavanja: Zajednice Talijana u Rijeci - Circolo

CASTELLI DI RABBIA/ KULE OD BIJESA

Koprodukcija s ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione

Adaptacija i režija: Valter Malosti

Pretpremijera: 16. listopada

Premijera: 17. listopada

Repriza: 18. listopada

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci i ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione (27.-30. studenog, 4 izvedbe u Teatru Arena del Sole, Bologna, 4.-8. prosinca, 4 izvedbe u Teatru Storchi, Modena)

FUTURO-PASSATO

Koprodukcija s CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia i kulturnom udrugom Tinaos

Dramski tekstovi:

Now they have really gone bananas- Giulia Bartolini

Caffè sospeso [ovvero: 'Unire nella diversità']- Floria Laetitia

Di là dell'Arcadia- Simone Corso

Datumi održavanja dramskih čitanja: 5. prosinca i 7. prosinca Mjesto održavanja: Teatro eatro Palamostre - CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG teatro Udine, Italija

ČECHOV IN COMMEDIA: DUE ATTI UNICI IN LINGUA RUSTICA /

ČEHOV U KOMEDIJI: DVIJE JEDNOČINKE NA RUSTIKALNOM JEZIKU

Adaptacija i režija: Marco Zoppello

Premijera: 11. prosinca 2025.

Mjesto održavanja: Zajednica Talijana u Rijeci- Circolo

ILLUSIONI/ILUZIJE

Koprodukcija s festivalom Mittelefest

Prijevod: Teodoro Bonci del Bene

Režija: Vinicio Marchioni

Premijera: 22. prosinca

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci i na Festivalu Mittelfest (25. srpnja u Teatro Ristori Cividale del Friuli)

REPRIZE:

Drago Orlić- Petra Balšković

DALL'ISTRIA... CON AMOR! / IZ ISTRE... S LJUBAVLJU!- CABARET

Redateljica: Petra Blašković

Reprize: 8. i 11. siječnja 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Petra Cicvarić

CHI SA SA, CHI NON SA.... GOOGLA! /TKO NEMA U VUGLA, GOOGLA

Redatelj: Peđa Gvozdić

Reprize: 15. siječnja i 7. ožujka 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

20. obljetnica karijere Leonore Surian Popov

A RITMO DI BROADWAY/ U RITMU BROADWAYA

Koprodukcija s BGLAD produkcijom iz Zagreba

Režija i koreografija: Tihana Strmečki

Glazbeno ravnanje: Filip Gjud

Reprize: 21. siječnja i 10. veljače 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

LA NOSTRA FAMIGLIA/ NAŠA FAMILIJA

Coproduzione con / Koprodukcija sa Slovensko stalno gledališče – Teatro Stabile Sloveno, Gledališče Koper

Redatelj: Marjan Nečak

Reprize: 7. i 8. travnja 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca i Teatro Stabile Sloveno, Kopar

ADRIATICO/ ADRIATIKO

Talijanska drama u suradnji s Gradskim kazalištem mladih Split

Redatelj: Siniša Novković

Reprize: 16. travnja i 8. svibnja 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca
(Stella Defranza, La voce del popolo)

Bjarni Haukur Thorsson

IL PAPÀ/ JA, TATA

U koprodukciji s ZATROCARAMA aps

Redatelj: Marco Di Stefano

Reprize: 20. svibnja 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

LA SCALA DELLA FANTASIA

KREATIVNO VODSTVO GALERIJOM ZAJC NA TALIJANSKOM JEZIKU

Giuseppe Nicodemo

Datumi održavanja: 21. siječanj, 4. ožujak, 12. ožujak, 9. lipanj, 30. rujanj, 24. listopad, 15. studeni i 19. studeni 2025.

GOSTOVANJA TALIJANSKE DRAME:

LA MOGLIE SAGGIA / MUDRA ŽENA, 7.- 8. veljača INK Pula, 10.-11. veljača Teatro Tartini Pirano;

CHI SA SA, CHI NON SA.... GOOGLA! /TKO NEMA U VUGLA, GOOGLA! 19. ožujak u Kazalištu Gandusio u Rovinju; 16. svibanj U Domu Kulture Izola (Slo);

ILLUSIONI / ILUZIJE- 26. srpanj, Il carro di Tespi, Rovinj; 30. listopad, Festival delle minoranze Lenghis GO2025, Gorizia, Italija;

LA NOSTRA FAMIGLIA / NAŠA FAMILIJA

4. – 7. studeni(5 izvedbi) i 11. – 14. studeni (4 izvedbe), Gledališće Koper, Slovenija

FIUMANI CITTADINI EUROPEI PER TRADIZIONE E UN PO' PER FOR-ZA / FIJUMANI:
EUROPLJANI PO TRADICIJI, POMALO I SILOM

13. prosinac Teatro Miela, Trst (Italija)

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI TALIJANSKE DRAME:

JALTA, JALTA U IZVEDBI OBITELJI SURIAN- 5. travnja 2025. u HNK Ivana pl. Zajca

KONCERT U ČAST SERGIA SABLICHA U RIJECI- 12. travnja 2025.u HNK Ivana pl. Zajca

BATTIATO NASCOSTO / SKRIVENI BATTIATO -Koncert u organizaciji Ge-neralnog konzulata Italije u Rijeci- 3. lipnja 2025.u HNK Ivana pl. Zajca

OPERA

PREMIJERE

Koprodukcija s Fondazione Festival Pucciniano, Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari i Nacionalnom operom Bukurešt

Giacomo Puccini

MANON LESCAUT

Dirigent: Valentin Egel

Redatelj: Massimo Pizzi Gasparon Contarini

Premijera: 28. ožujak 2025.

Reprize: 29. ožujak, 31. ožujak, 2. travanj, 4. travanj, 25. rujanj i 27. rujanj 2025

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca, Festival Pucciniano Torre del Lago (30. kolovoz i 6. rujanj 2024.), Teatro Regio Parma i Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di

Bari (28. veljače, 1., ožujak, 2. ožujak, 4. ožujak., 5. ožujak 2025.) i Nacionalna opera Bukurešt (28. rujan, 29. rujan i 24. studeni 2024.)

NABUCCO

Koncertna izvedba opere u punom opsegu

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Kristina Kolar, Robert Kolar, Stefany Findrik, Bože Jurić Pešić, Luka Ortar, Lorena Krstić, Sergej Kiselev, Slavko Sekulić/Dario Dugandžić

Riječki simfonijski orkestar

Riječki operni zbor

Izvedbe: 3. listopad i 26. studeni 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija s HNK u Varaždinu u sklopu K-HNK

IVICA I MARICA

Dirigent: Valentin Egel

Redateljica: Friederike Blum

Premijera: 6. prosinac 2025.

Reprize: 8., listopad, 12. i 13. prosinac 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca i HNK Varaždin (18., 19. i 20. prosinca 2025.)

REPRIZE

Giacomo Puccini

DJEVOJKA SA ZAPADA

Dirigent: Matija Fortuna

Redatelj: Giorgio Surian

Premijera: 29. Rujan 2023.

Reprize: 21., 22. i 24. veljača 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

MJUZIKL

PREMIJERE

Leonard Bernstein, Stephen Sondheim i Jerome Robbins

PRIČA SA ZAPADNE STRANE

Dirigent: Valentin Egel

Redatelj i koreograf: Leo Mujić

Premijera: 14. Lipanj 2025.

Reprize: 20. i 21. lipanj te 18., 19. i 20. rujan 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

KONCERTNI PROGRAM

KONCERT DOBRODOŠLICE

Dirigent: Valentin Egel

Riječki simfonijski orkestar, Riječki operni zbor, Kristina Kolar, Robert Kolar, Jelena Lopatić, Aleksandra Stojaković Olenjuk, Petar Baljak, Deni Sanković, Romina Tonković

Let 3, Urban & 4, Johnatan, Marina Perazić, Mr. Lee i IvaneSky

Izvedba: 4. siječanj 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

LISINSKI I MANDIĆ

Dirigent: Valentin Egel

Solistica: Gabrijela Deglin

Riječki simfonijski orkestar
Izvedba: 16. siječanj 2025.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca
Na programu uvertire Vatroslava Lisinskog i Tri balade Josipa Mandića
STRAUSS I STRAUSS - Edukacijski koncert
Dirigent: Victor Petrov
Riječki simfonijski orkestar
Voditelj: Matej Pavić
Izvedba: 24. Siječanj 2025.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca
VEČER JOHANA STRAUSSA
Dirigent: Victor Petrov
Solisti: Marija Vidović i Francisco Araiza
Riječki simfonijski orkestar
Izvedba: 25. Siječanj 2025.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca
Na programu djela Johanna Straussa ml, Franza Lehara i Roberta Stolza
ZVJEZDANA NOĆ
Dirigent: Matteo Salvemini
Solisti: Anamarija Knego, Stefany Findrik, Dario Dugandžić
Klavijska pratnja: Nataliya Maricheva
Riječki operni zbor
Izvedba: 27. Veljača 2025.
Mjesto održavanja: Zajednica Talijana Rijeka – Circolo
SAINT-SAENS, BARTOK, MENDELSSOHN
Dirigent: Simon Krečić
Solisti: Wladimir Kossajnenko, viola
Klavir: Viktor Čižić i Juraj Marko Žerovnik
Riječki simfonijski orkestar
Izvedba: 1. ožujak 2025.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca
Na programu: Camille Saint-Saëns: "Karneval životinja", Béla Bartók: Koncert za violu i orkestar, Sz. 120, BB 128, Felix Mendelssohn: Treća simfonija u a-molu "Škotska simfonija", Op. 56, MWV N 18
VALCERI I POLKE NA BEČKI - Edukacijski koncert
Dirigent: Victor Petrov
Riječki simfonijski orkestar
Voditeljica: Sofija Cingula
Izvedba: 6. ožujak 2025. (2)
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca
Na programu djela Johanna Straussa ml. i Eduarda Straussa.
ROSSINI: STABAT MATER
Dirigent: Tomislav Fačini
Solisti: Gabrijela Deglin, Stefany Findrik, Bože Jurić Pešić, Luka Ortar
Riječki simfonijski orkestar
Riječki operni zbor
Pjevački zbor mladih "Josip Kaplan"
Izvedba: 18. travanj 2025.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

KANAT NA ŽICI: KONCERT TAMBURAŠKOG ORKESTRA HRT-a I KLAPE KASTAV

Dirigent: Matija Fortuna

Tamburaški orkestar HRT-a

Muška i ženska klapa Kastav

Solist: Damir Kedžo

Izvedba: 5. svibanj 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

GOT RYTHM

Pijanist: Viktor Čižić

Redatelj: Ivan Đuričić

Izvedba: 6. svibanj 2025.

Mjesto održavanja: Foyer HNK Ivana pl. Zajca

Na programu: djela

BRAHMS 2x2

Dirigent: Valentin Egel

Pijanist: Guillaume Bellom

Riječki simfonijski orkestar

Izvedba: 14. svibanj 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Na programu: Simfonija br. 2 u D-duru i Koncert za klavir br. 2 u B-duru

VERDI: REQUIEM

Suradnja s HRT-om

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Kristina Kolar, Bože Jurić Pešić, Martina Silić, Marko Mimica

Riječki simfonijski orkestar

Riječki operni zbor

Zbor Hrvatske radiotelevizije

Izvedba: 2. studeni 2025.

Mjesto izvođenja: HNK Ivana pl. Zajca

EDUKACIJSKI KONCERT

Dirigent: Igor Vlačić

Riječki simfonijski orkestar

Na programu: Edward Elgar „Pomp And Circumstance“, Marš br. 1, Henry Purcell

„Abdelazer“, Rondo, Benjamin Britten „Vodič kroz orkestar za mlade“

Izvedbe: 5. (2) i 6. studeni (2) 2025.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

JONATHAN I RIJEČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR

Ravnanje orkestrom: Olja Dešić

Riječki simfonijski orkestar

Glazbeni sastav Jonathan

Izvedba: 19. prosinac 2025.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA I SOLISTA

Dirigent: Matteo Salvemini

Riječki operni zbor

Solist: Luka Ortar

Klavirska pratnja: Nataliya Maricheva

Na programu: klasične, tradicionalne i popularne prigodne skladbe

Izvedba: 23. prosinac 2025.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

NOVOGODIŠNJI KONCERT

Dirigent: Valentin Egel

Riječki simfonijski orkestar

Solisti: Kristina Kolar i Marko Fortunato

Gosti: Mario Lipovšek i Marko Tolja

Na programu skladbe Glinkę, Faurea, Dvoraka, Gimenezza, Chuece, J. Straussa ml., Kalmana i Lehara

Izvedbe: 27., 28., 29. i 30. prosinac 2025.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

BLAGDANSKI KONCERT ZBORA

Dirigent: Matteo Salvemini

Orgulje: Josip Vidas

Na programu: Adeste fidelis, Josef Gruber Pastoralna misa, Ivan pl. Zajc Offertorium pastorale te tradicionalni hrvatski napjevi Istom počeh i Zdrav kralj mladi

Izvedba: 29. prosinac 2025.

Mjesto izvedbe: Katedrala sv. Vida

DJEČJI NOVOGODIŠNJI KONCERT

Dirigent: Valentin Egel

Riječki simfonijski orkestar

Na programu skladbe Glinkę, Faurea, E. Straussa i J. Straussa ml.

Izvedba: 31. prosinac 2025.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

GOSTOVANJA RIJEČKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

GARANČA GALA

Dirigent: Karel Marc Chichon

Solistica: Elina Garanča

Izvedba: 10. veljača 2025.

Mjesto održavanja: KD Vatroslav Lisinski, Zagreb

VERDI GALA

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Stefany Findrik, Robert Kolar, Anamarija Knego, Luka Ortar, Kristina Kolar, Aljaž Farasin, Michaela Selinger

Izvedba: 2. srpanj 2025.

Mjesto održavanja: Trg sv. Eufemije, Rovinj

NOVOGODIŠNJI KONCERT

Dirigent: Valentin Egel

Riječki simfonijski orkestar

Izvedba: 17. prosinac 2025.

Mjesto održavanja: INK - Gradsko kazalište, Pula

GOSTOVANJE RIJEČKOG OPERNOG ZBORA

VERDI: REQUIEM izvedba u KD Lisinski 30. listopad 2025. u suradnji sa SO HRT-a i Zborom HRT-a

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI OPERE U HNK IVANA PL. ZAJCA

SPLI'SKI AKVAREL, HNK Split, 16. svibanj 2025.

BALET

PREMIJERE

PLESNE MINIJATURE

Koreograf: Paolo Mangiola u suradnji s plesačicama i plesačima Baletnog ansambla

Premijera: 19. ožujka 2025.

Mjesto održavanja: Zajednica Talijana Rijeka - Circolo

PEPELJUGA

Koreograf: Leo Mujić

Premijera: 26. travnja 2025.

Reprize: 28., 29., 30. travnja i 2., 9. (dvije izvedbe), 10., 17., 19. svibnja (dvije izved-be), 20. listopada., 15., 16., 17. i 20. prosinca 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

BALETNE VJEŽBE

Voditelj programa: Leonard Jakovina

Premijera: 2. listopad 2025.

PLESNE MINIJATURE VOL. 2

Koreografi: Sephora Ferrillo, Federico Rubisse, Isabelle Zobot i Ksenija Krutova

Premijera: 2. listopad 2025.

PROGRAM

Ksenija Krutova: Lamento della ninfa

Skladatelj: Claudio Monteverdi

Plešu: Yurika Kimura, Laura Orlić, Tea Rušin i Giorgio Otranto

Isabelle Zobot: Meco

Plešu: Simon Boley i Federico Rubisse

Federico Rubisse: CHANGES

Plešu: Isabelle Zobot, Ali Tabbouch i Leonard Cela

Sephora Ferrillo: Embers in air

Plešu: Sephora Ferrillo, Giorgio Otranto i Samuele Taccone

Petar Iljić Čajkovski - Nikolaj Rimski-Korsakov

CLASS CONCERT / ŠEHerezada

Dirigent: Valentin Egel

Koreograf: Denis Matvienko

K-HNK koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem Split

Premijera: 9. listopad 2025.

Reprize: 10. i 11. listopad 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca i HNK Split (27.ožujka, 28., 29., 31. ožujka, 1. travnja 2025., 14. listopada 2025.)

“Class Concert” je baletna jednočinka koja pruža rijedak uvid u nevidljivi svijet balet-nih plesača – njihov put izvan pozornice, nepokolebljivu predanost i transformaciju koja se događa kada zakorače u svjetla reflektora. Ovo je posveta umjetnosti i disciplini koje obične ljude pretvaraju u izvođače koji donose radost, ljepotu i smisao – i sebi i publici.

VENEZUELA

Koreograf: Ohad Naharin

Premijera: 14. studenog 2025.

Reprize: 15., 17., 19., 21., 22. i 24. studeni 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

REPRIZE

ČAJKOVSKI

Koreograf: Cayetano Soto

Premijera: 11. veljače 2023.

Reprize: 14., 18. siječnja te 27. siječnja 2025. (Čajkovski edukacijski koncert)

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija s HNK Varaždin u sklopu K-HNK

PINOCCHIO

Koreograf: Michele Pastorini

Premijera: 2. ožujka 2024.

Reprize: 21. i 25. siječnja, 20., 21. i 24. veljače 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

ROMEO I JULIJA

Koreograf: Jiří Bubeníček

Premijera: 27. travnja 2022.

Reprize: 11. i 12. ožujka 2025.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

BALETNI DUET (u sklopu Adventa u Zajcu)

Koreograf: Leonard Jakovina

Reprize: 6., 13. i 20. prosinac 2025.

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI BALETA U HNK IVANA PL. ZAJCA:

BOLERO VEČER, MM Contemporary Dance Companyja iz Reggio Emillie:

8. veljače 2025.

VOĐE – GODIŠNJI KONCERT ANSAMBLA LADO gostovanje Ansambla LADO; 26. listopada 2025.

GOSTOVANJA BALETA:

PEPELJUGA, Hvar ljetne priredbe, 9. rujan 2025.

GOSTOVANJA U SKLOPU K-HNK:

PEPELJUGA, HNK Split: 22. svibanj 2025.

GOSTOVANJA U SKLOPU K-HNK U HNK IVANA pl. ZAJCA:

HAMLET, HNK Zagreb: 26. svibanj 2025.

RAZVOJ PUBLIKE

Edukativni programi u Kazalištu

HNK Ivana pl. Zajca je u strateškom partnerstvu s riječkim Sveučilištem. Održava se program stručne prakse za studente Filozofskog fakulteta - kolegij Stručna praksa I i II.

Stručnu praksu prvog semestra u trajanju od 30 sati su u kazalištu dovršile 4 studentice, a drugog semestra 11 studenata koji su upoznali rad kazališta, praksu različitih poslova te aktivno sudjelovali u aktivnostima obrade podataka i razvoja publike.

Galerija „Zajc“

Kazališna Galerija „Zajc“ je inovativan i jedinstven segment programa razvoja publike, a provodi se kao kontinuirana promocija, razvoj i organizirana stručna vodstva za grupe posjetitelja. Organiziraju se posjeti učenika, studenata, turista, građana, protokolarni posjeti i drugi. Vodstva se održavaju na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku. U Galeriji, na maloj sceni „Zajčić“, održavaju se povremeno i prigodni programi za publiku.

Ukupno je tijekom 2025. godine Galeriju „Zajc“ posjetilo 1940 posjetitelja i održana su 72 vodstva.

Interaktivni i dislocirani programi

14.1. predstavili smo u Prvoj riječkoj i u Sušačkoj gimnaziji učenicima i profesorima novi program: Filozofski teatar. S učenicima su razgovarali Srećko Horvat i Katarina Mažuran.

16.1. Na Filozofskom fakultetu je predstavljen program Filozofski teatar

23.1. Održan je razgovor s publikom nakon inkluzivne izvedbe predstave „Cure“. Sudjelovale su Sendi Bakotić, Ana Marija Brđanović, Anja Sabol i Vanda Velagić, pre-voditelji na hrvatski znakovni jezik Ivona Križić i Damir Herega, voditeljica udruge Kultura svima svugdje Maja Ogrizović te voditeljica razvoja publike u Zajcu Katarina Mažuran.

24.1. Održan je susret s publikom „Limunada s Goldonijem“, uoči nove premijere Talijanske drame. Sudjelovali su Giulia Tellini i Mirko Soldano.

25.1. Održano je predavanje „Glazbena monarhija“, a autorica je bila Irene Suchy.

22.2. U Galeriji „Zajc“ organiziran je nastup za publiku OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica i Srednje škole suvremenog plesa Prve sušačke hrvatske gimnazije

4.3. je održan razgovor s publikom nakon predstave „U utrobi kita“. Razgovor je moderirala Maja Ležaić, a sudjelovali je autorska i izvođačka ekipa predstave.

11.3. organiziran je Dan otvorenih kazališnih vrata za Sveučilište. Profesorima i studentima je organiziran vođeni obilazak Galerije i potom susret s rektoricom Sveučilišta Snježanom Prijic Samaržijom i intendanticom Kazališta Dubravkom Vrgoč, koji je moderirala Katarina Mažuran, a potom su gledali predstavu „Romeo i Julija“.

27.3. organiziran je event za publiku ispred Kazališta povodom Svjetskog dana kazališta. Sudjelovali su umjetnice i umjetnici svih ansambala

Od 1. travnja postavljeni su kazališni info-punktovi na fakultetima, angažirani studenti-promotori i provodi se kontinuirana promo-aktivnost na 7 lokacija: Filozofski fakultet, Medicinski fakultet, Građevinski fakultet, Tehnički fakultet, na Sveučilišnoj knjižnici, u Studentskoj menzi Kampus i Studentskoj menzi Indeks. Aktivnost traje do kraja lipnja.

22.4. održana je otvorena proba predstave „Pepeljuga“ za publiku, uz sudjelovanje koreografa Lea Mujića i intendantice Dubravke Vrgoč

10.5. održan je razgovor s publikom nakon inkluzivne izvedbe predstave „Pepeljuga“. Sudjelovale su izvođačice Marta Voinea Čavrak, Marta Kanazir, Tea Rušin i Yurika Kimura, prevoditelj na znakovni jezik Damir Herega i voditeljica udruge Kultura svima Maja Ogrizović, te Katarina Mažuran.

19.5. održan je Dan otvorenih vrata za Veleučilište u Rijeci. Studenti i profesori su posjetili Galeriju Zajc i razgovarali o mogućnostima suradnje s HNK Zajc, uz vodstvo Katarine Mažuran.

17.6. održan je razgovor s publikom nakon inkluzivne izvedbe predstave „Četiri, pet, šest godišnjih doba“. Sudjelovali su izvođači i autori, prevoditelj na znakovni jezik Damir Herega, voditeljica udruge Kultura svima Maja Ogrizović, te Katarina Mažuran

10., 17. i 18.6. gostovao je dramski studio Pontes na maloj sceni Zajčić. Izvedene su za publiku tri predstave: „Kaos prije premijere“, „Lažeš, Melita“ te „Nije me strah“.

15.10. Razgovor povodom predstave „Tri seste, ja“ u Dnevnom boravku. Sudionici: Boris Liješević, Dimitrije Kokanov, Damir Urban. Moderirala Katarina Mažuran.

21.10. Nakon inkluzivne izvedbe predstave „Magarčić i kit“ je održan razgovor s publikom. Moderirala Katarina Mažuran.

23.10. je održan event za studente „Drama na faksu – Veleučilište“. Nastupili: Gabri-jela Deglin, Natalyja Marycheva i Giuseppe Nicodemo

24.10. je održan event za studente „Drama na faksu – Sveučilište“. Nastupili: Marko Fortunato, Natalyja Marycheva i Giuseppe Nidocemo

28.10. je održan event „After“ nakon predstave „Tri sestre, ja“ za studente u foyeru, sudjelovali glumci predstave.

15.11. je održan program Noć kazališta. Sudjelovali su glumci Anastazija Balaž i Giuseppe Nicodemo.

5.12. su članovi Opere sudjelovali u Gala humanitarnoj adventskoj večeri u Mjesnom odboru Kozala: nastupili su Bože Jurić Pešić i Nataliya Marycheva

17.12. Održana je radionica i razgovor na Filozofskom fakultetu povodom predstave „Illusioni“. Voditelj je bio Teodoro Bonci del Bene, a sudjelovali su i glumci: Mirko Soldano, Andrea Tich, Serena Ferraiuolo i Ivna Bruck.

Specijalni programi:

Zajc u vašem kvartu

U suradnji s Mjesnim odborima i udrugama započeli smo s programom posjećivanja različitih lokacija kroz grad Rijeku i susjedne gradove i neposrednog predstavljanja kazališnih umjetnica i umjetnika te fragmenata repertoara publici

8.5. započeo je ciklus programa „Zajc u vašem kvartu“, u Parku Mlaka. Program izvedbi fragmenata predstava i predstavljanja publici su izveli Ana Vilenica, Leonora Surian Popov i Giuseppe Nicodemo, Slavko Sekulić i Nataliya Maricheva.

13.5. „Zajc u vašem kvartu“ na Drenovi. Sudionici: Marta Voinea Čavrak, Federico Rubisse, Ana Vilenica, Deni Sanković, Leonora Surian Popov i Giuseppe Nicodemo, Stefany Findrik, Nataliya Maricheva.

22.5. „Zajc u vašem kvartu“, ispred Kazališta. Sudionici: Ana Vilenica i Deni Sanković, Leonora Surian Popov i Giuseppe Nicodemo, Kristina i Robert Kolar, Nataliya Marycheva.

23.5. „Zajc u vašem kvartu“ na Kantridi. Sudionici: Ana Vilenica, Annamaria Ghirardelli, Ženski zbor Opere HNK Ivana pl. Zajca i solistica Ena Lešić Jovanović, Nataliya Marycheva, Giuseppe Nicodemo.

28.5.2025. „Zajc u vašem kvartu“ na Pećinama. Sudionici: Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Ana Vilenica, Annamaria Ghirardelli, Anamarija Knego, Nataliya Marycheva, Giuseppe Nicodemo

5.6. „Zajc u vašem kvartu“ na Kozali, sudionici: Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Jasmin Mekić i Ivna Bruck, Annamaria Ghirardelli, Bože Jurić-Pešić, Nataliya Maricheva, Giuseppe Nicodemo.

24.6. „Zajc u vašem kvartu“ na Škurinju, sudionici: Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Leonora Surian Popov, Anamarija Knego, Nataliya Maricheva, Giuseppe Nicodemo.

Zajc u vašem gradu

12.9. je održan „Zajc u vašem gradu: Opatija“. Sudjelovali su: Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Ana Marija Brđanović i Deni Sanković, Annamaria Ghirardelli te Jure Počkaj i Nataliya Marycheva te Giuseppe Nicodemo.

25.9. je održan „Zajc u vašem gradu: Viškovo“ Sudjelovali su: Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Anamarija Brđanović i Deni Sanković, Leonora Surian Popov, Anamarija Knego, Nataliya Marycheva i Giuseppe Nicodemo.

26.9. je održan „Zajc u vašem gradu: Krk“. Sudjelovali su: Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Olivera Baljak, Leonora Surian Popov, Anamarija Knego, Nataliya Marycheva i Giuseppe Nicodemo.

20.10. je održan event „Zajc u vašem gradu – Crikvenica“. Sudionici Luka Ortarić, Nataliya Marycheva, Leonora Surian i Giuseppe Nicodemo

Obljetnički program „Velikih 140“

Program u sklopu obilježavanja 140. obljetnice zgrade kazališta: „VELIKIH 140“ uključivao je:

29.9. „Ivan pl, Zajc s kazališnih prozora“, nastup solista Opere

29.9. „Poslijepodne s nacionalnim prvakinjama“, radionice Anamarije Knego i Leonore Surian u Foyeru

30.9. „Racconti di teatro con Mirko Soldano e Giuseppe Nicodemo“, razgledi zgrade za publiku

30.9. „Pjevajte s glumcima Talijanske i Hrvatske drame“, program u Circolu

1.10. radionica „Ja glumac“, voditelji Ana Marija Brđanović i Deni Sanković

- 1.10. razgovor s doajenima riječkog hrvatskog glumišta, voditelj Damir Orlić
- 1.10. otvoreni pokus predstave "Tri sestre, ja"
- 2.10. Baletne vježbe, voditelj Leonard Jakovina
- 2.10. Plesne minijature, izveli Sephora Ferrillo, Federico Rubisse, Isabelle Zobot i Ksenija Krutova
- 3.10. Posjet kazališnim radionama u Torpedu
- 3.10. razgledi kazališta, voditelji Anastazija Balaž i Sabina Salomon
- 3.10. Predavanja u foyeru: Nana Palinić i Irena Kraševac
- Advent u Zajcu
- 6.12. nastupili su: Članovi Baleta Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Riječki o-perni zbor, Djed Božićnjak je bio glumac Petar Baljak. Voditelj Giulio Settimo.
- 13.12. nastupili su: Članovi Baleta Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Riječki operni zbor i solisti Male škole pjevanja „Glazbenog vrtuljka“. Glumci Talijanske dra-me Serena Ferraiuolo i Giuseppe Nicodemo vodili su radionicu za djecu "Il cioccolato-so laboratorio di San Nicolò" / "Čokoladna radionica svetog Nikole" . Nika Grbelja je ispričala „Božićnu priču“ publici. Djed Božićnjak je bio glumac Petar Baljak. Voditelj je bio glumac Mario Jovev.
- 20.12.: nastupili su: Članovi Baleta Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse, Riječki operni zbor, Dječji zbor Torretta. Glumci Deni Sanković i Ana Marija Brđanović održa-li su radionicu za djecu „Ja, glumac“. Novogodišnju priču ispričala je Anastazija Balaž. Djed Božićnjak bio je glumac Petar Baljak. Voditelj Mario Jovev.

EU PROJEKTI

SIJEČANJ – OŽUJAK 2025

U razdoblju od siječnja do kraja ožujka 2025. godine završene su sve aktivnosti na projektu Fortissimo i nastavljen je rad na projektu Deconfining.

Za projekt Fortissimo, tijekom navedenog razdoblja održani su koordinacijski sastanci s ciljem zatvaranja projektnih aktivnosti. Projekt je službeno završio 28. veljače 2025. godine. U navedenom su razdoblju dovršeni svi jezični prijevodi za aplikaciju za hr-vatsku inačicu Fortissima. U veljači je orkestar snimio audio materijale za izvedbu Karneval životinja koja je sastavni dio aplikacije, te su svi materijali dostavljeni glav-nom partneru. U ožujku je podneseno završno izvješće projekta.

U sklopu projekta Deconfining, dovršena je predstava "In the Belly of the Whale" nastala u koprodukciji s nacionalnim kazalištem u Tunisu. Nakon premije u Tunisu, održana je Riječka premijera predstave u ožujku 2025, te je izvedena jedna repriza predstave.

Od 1. siječnja 2025., HNK Ivan pl. Zajc Rijeka službeno je partner je u još jednom projektu Kreativne Europe pod nazivom Prospero. Cilj projekta je razvoj umjetničke platforme za mlade umjetnike u razvoju i potaknuti njihovo prepoznavanje na Europ-skoj sceni. Od početka provedbe projekta, održani su partnerski sastanci s ciljem oda-bira novih partnera koji će se pridružiti platformi. Također, članovi HNK Rijeka sudje-lovali su na konferencijama u Francuskoj i Grčkoj kako bi razvijali Prospero mrežu partnera.

TRAVANJ – LIPANJ 2025

U razdoblju od travnja do lipnja 2025., u sklopu projekta Deconfining, Riječki HNK je ugostio litvanske partnere s predstavom „Open the Door“ koja je izvedena u travnju 2025. Riječ je o koprodukciji nacionalnog kazališta iz Kaunasa (Litva) i Les Récréâtra-les iz Burkine Faso.

SRPANJ – RUJAN 2025

Nakon gostovanja partnera projekta Deconfining iz Litve, u periodu od srpnja do rujna 2025., riječko-tuniški ansambl se priprema za gostovanje predstave „in the Belly of the Whale“ u Kaunasu (Litva). Dogovoren je termin gostovanja u listopadu 2026.

LISTOPAD – PROSINAC 2025

U sklopu projekta Deconfining, održana su dva gostujuća nastupa riječko-tuniškog ansambla s predstavom „In the Belly of the Whale“. Prvo gostovanje održano je 8. listopada u Nacionalnom dramskom kazalištu Kaunas u Litvi. Drugo gostovanje održano je 23. studenog u sklopu festivala Carthage Theatre Days (JTC - Journées Théâtrales de Carthage) u Tunisu. U prosincu je također održan i online partnerski sas-tanak na kojem su se rezimirale aktivnosti provedene u prethodnom periodu, kao i predstojeće aktivnosti koje se moraju provesti do kraja projekta tj. do kraja lipnja 2026. Za HNK Zajc, to uključuje dva gostovanja s predstavom “In the Belly of the Whale” u Europskim destinacijama.

U sklopu projekta Prospero, održan je partnerski sastanak u Pragu a kojem je dogovorena agenda Annual Eventa u Berlinu 2026. U drugom krugu izbora umjetnika za tou-ring aktivnosti, odabrana je Nataša Kopeč - predložena od strane HNK Zajc, te će sudjelovati na Annual Event u Berlinu i predstaviti se mreži partnera Prospero.

U pripremi je i početak provedbe novog europskog projekta u kojem HNK Zajc sud-jeluje kao partner. Riječ je o projektu GOVART (Governance for Culture: Cross-Border Models for Artistic Networks and Public Cooperation) koji službeno započinje s provedbom 1. siječnja 2026. a voditelj projekta je Fondazione Paolo Grassi (IT).

Prihod po mjesecima od prodanih ulaznica za 2025. godinu

R.br.	Mjesec	Prihod
01	Siječanj 2025	49.650,55 €
02	Veljača 2025	32.851,50 €
03	Ožujak 2025	46.948,60 €
04	Travanj 2025	49.076,10 €
05	Svibanj 2025	60.376,20 €
06	Lipanj 2025	62.155,55 €
07	Srpanj 2025	51.578,20 €
08	Kolovoz 2025	19.477,00 €
09	Rujan 2025	162.416,50 €
10	Listopad 2025	114.388,75 €
11	Studenj 2025	149.897,50 €
12	Prosinac 2025	87.177,15 €
		885.993,60 €

Statistika plaćenih ulaznica i broja posjetitelja po vrstama izvedbe za 2025. godinu

STATISTIKA												
za period												
01.01.2025. - 31.12.2025.												
Grana	Vrsta izvedbe	Program	Plaćene ulaznice					Neizravno plaćene	Neplaćene	Posjetitelji	Broj posjetitelja po izvedbi (pros.)	
			2025.	Prodano	Pretplata	Zamjenske	Sufinancirano PGŽ					Ukupno
HRVATSKA DRAMA	Premijere	5	654	359	0	0	1.013	1.059	0	2.072	414	
	Reprize	62	11.046	2.218	583	1.083	14.930	929	625	16.484	266	
	Gostovanja	25					0			5.344	214	
	UKUPNO	92	11.700	2.577	583	1.083	15.943	1.988	625	18.556	202	
ITALIJANSKA DRAMA	Premijere	5	222	219	99	0	540	703	21	1.264	253	
	Reprize	23	1.271	302	173	64	1.810	554	204	2.568	112	
	Gostovanja	36					0			12.054	335	
	UKUPNO	64	1.493	521	272	64	2.350	1.257	225	3.832	60	
OPERA	Opera	Premijere	2	261	274	13	0	548	420	2	970	485
		Reprize	13	2.565	1.100	351	0	4.016	183	296	4.495	346
		Gostovanja	3					0			905	302
	Koncerti	Komorni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Simfonijski	27	6.219	3.092	173	0	9.484	1.753	17	11.254	417
		Gostovanja	4					0			3.805	951
UKUPNO	49	9.045	4.466	537	0	14.048	2.356	315	16.719	341		
ZAJEDNIČKI PROJEKT	Premijere	1	73	149	10	0	232	348	2	582	582	
	Reprize	5	2.409	187	339	0	2.935	72	13	3.020	604	
	Gostovanja	1					0			1.136	1.136	
	UKUPNO	7	2.482	336	349	0	3.167			3.167	452	
BALET	Premijere	4	274	366	7	0	647	770	4	1.421	355	
	Reprize	34	7.718	2.464	624	1.893	12.699	523	413	13.635	401	
	Gostovanja	2					0			693	347	
	UKUPNO	40	7.992	2.830	631	1.893	13.346	1.293	417	15.056	376	
UKUPNO	Premijere	16	1.411	1.218	119	0	2.748	2.952	27	5.727	1.507	
	Reprize	137	25.009	6.271	2.070	3.040	36.390	2.261	1.551	40.202	1.124	
	Koncerti	27	6.219	3.092	173	0	9.484	1.753	17	11.254	417	
	Izvedbe drugih kazališta u Zajcu	23	4.476	1.391	0	0	5.867	824	0	6.691	291	
	Galerija ZAJC	84					1.924			1.924	23	
	Ostali / posebni programi	71					5.078			5.078	72	
	Riječke ljetne noći	50					5.000			5.000	100	
REDOVNI PROGRAM UKUPNO	408	37.115	11.972	2.362	3.040	66.491	7.790	1.595	75.876	186		
SVEUKUPNO	479	37.115	11.972	2.362	3.040	66.491	7.790	1.595	99.813	3.470		
NAPOMENE:												
PROTOKOL - dio ulaznica u navedenom broju su i ulaznice za sponzore i druge poslovne partnere, te ih možemo smatrati neizravno plaćenima												
OSTALI/POSEBNI PROGRAMI - okrugli stolovi, tribine, radionice, after-i, event, prezentacije												
GALERIJA ZAJC - plaćeni programi razgleda (individualni i grupni)												
UDRUGE I INSTITUCIJE IZ PROGRAMA SOCIJALNE OSJETLJIVOSTI - Hrvatski zavod za zapošljavanje, Udruga udovica Domovinskog rata, SOS volonteri, invalidi Domovinskog rata, Udruga slijepih i slabovidnih osoba, Studenti 4+, invalidi rada arada Rieke, Rieka 21. Društvo multiale skleroze i dr.												

4. Ostalo

- Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća (2024 prethodna godina i 2025 tekuća godina)

KAZALIŠTE HNK IVANA PL. ZAJC	2024. godina	2025. godina	Indeks (3/2)
1	2	3	4
Prosječan broj zaposlenih	315	323	102,86
Prosječna bruto plaća	1.526,02	1.994,43	130,69

- Vrijednost i struktura izvanbilančne imovine / obveza

NAZIV	SALDO
Tuđa imovina dobivena na korištenje	7.825.438,12
Instrumenti osiguranja plaćanja	510.015,20
Sudski sporovi	12.136,12
Ostali izvanbilančni zapisi	0,00
UKUPNO	8.347.589,44

- Popis sudskih sporova u tijeku i potencijalni s procjenom potencijalnih obveza / potraživanja

	VRSTA POSTUPKA	GODINA POKRETANJA POSTUPKA	SUD I BROJ PREDMETA/ OSNOVE ZA PLAĆANJE	TUŽENIK/ DUŽNIK/ OVRŠENIK/ OKRIVLJENIK	TUŽITELJ/ VJEROVNIK/ OVRHOVODITELJ	IZNOS SPORA	PROCJENA FINACIJSKOG UČINKA
1.	kazneni postupak	2022.	OS RI K-428/2022	Ivan Majdak	Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka	(privatna tužba – stranka privatni tužitelj)	- u ovoj fazi nije moguće prognozirati ishod postupka, tj. vjerojatnost donošenja osuđujuće presude (za stranku ne bi trebao nastupiti nikakav negativan financijski učinak)
2.	kazneni postupak	2019.	OS RI K-722/19	Josipa Brbora	Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka	3.255,03 EUR	- prema uputi stranke povučen imovinskopравни zahtjev
3.	ovršni postupak	2025.	TS RI Povrv-120/25	Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka	Alcantara Veliz Emilio Jose, vl. obrta JUGLART, OBRT ZA USLUGE, vl. EMILIO JOSE ALCANTARA VELIZ, OPATIJA, PUT ZA PIAHUTI 6	2.270,00 EUR (glavnica) + 275,00 EUR (troškovi ovršnog postupka)	- u prigovoru protiv rješenja o ovrsi osporavaju se glavnica i troškovi ovršnog postupka iz razloga što je potraživanje ovrhovoditelja namireno
4.	parnični postupak	2024.	OS RI Pr-275/24	Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka	Sergej Kiselev	neodređeno (naknadno će se precizirati – traži se isplata dijela plaće za razdoblje od 01.08.2020. do 28.02.2024.)	- protivljenje tužbenom zahtjevu u cijelosti
5.	parnični postupak	2025.	OS RI, SS Opatija Pr-251/25	Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka	Fadil Sulić	6.336,09 EUR + kamate + troškovi parničnog postupka	- protivljenje tužbenom zahtjevu u cijelosti
6.	prekršajni postupak	2022.	OS RI Pp-5512/22	Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka (okrivljena pravna osoba) Doris Šegulja (okrivljena odgovorna osoba)	REPUBLIKA HRVATSKA Državni inspektorat – Područni ured Rijeka, Služba za nadzor radnih odnosa	-	- odbija se optužba (presuda od 3. rujna 2025.) zbog nastupa zastare prekršajnog progona

- Informacija o realizaciji investicijskih kapitalnih projekata,
- Ostalo relevantno i specifično za ustanovu

