

USTANOVA:

---

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU  
PRORAČUNSKOG KORISNIKA ZA 2024. GODINU**

**Rijeka,**

## I. PRAVNA OSNOVA

Odluka o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 20\_\_ godinu („Službene novine Grada Rijeke“ broj \_\_\_\_\_), kojom je u članku \_\_\_\_\_ propisana obveza proračunskih korisnika da proračunski nadležnom tijelu gradske uprave dostave godišnji izvještaj o poslovanju.

Cilj Izvještaja o poslovanju je dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove \_\_\_\_\_.

## II. SADRZAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži slijedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

### 1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2024 godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 37/22). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelū Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka, u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, te rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

**Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima (bez centi)**

Opis 1	Stanje na dan 31.12.2023 <sup>e</sup> (prethodna g.) 2	Stanje na dan 31.12.2024 (tekuća g.) 3	Indeks (3/2) 4
<b>IMOVINA - UKUPNO</b>	<b>823.747,23</b>	<b>523.957,03</b>	<b>63,61</b>
Nefinancijska imovina	253.755,84	332.233,62	130,9
Financijska imovina	569.991,39	191.723,41	33,63
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO</b>	<b>823.747,23</b>	<b>523.957,03</b>	<b>63,60</b>
Obveze	913.534,64	1.253.040,83	137,2
Vlastiti izvori	-83.787,00	-729.083,80	870,16

Bilješka:

Evidentno je povećanje ulaganja u nefinancijsku imovinu zbog ponovnog financiranja Ministarstva kulture za investicije.

Ukupne obveze na prethodnu godinu bilježe smanjenje od 63,60 %

Stanje obveza na dan 31.12.2024. sastoji se od 368.035 eura dospjelih i 885.003 eura nedospjelih obveza koje se odnose u najvećem dijelu na plaću za zaposlene za mjesec prosinac 2024., čija je isplata u siječnju 2025. godine.

**Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima (bez centi)**

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2023 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2024 (tekuća g.)	Indeks (3/2)
1	2	3	4	5
<b>1.</b>	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	<b>913.535,00</b>	<b>839.210,23</b>	<b>91,86</b>
1.1.	Od toga dospjele obveze	371.234,00	8.192,00	2,21
1.2.	Od toga nedospjele obveze	542.300,00	831.017,0	153,24
<b>2.</b>	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	<b>355.957,00</b>	<b>413.830,60</b>	<b>116,26</b>
2.1.	Dospjele obveze	-	359.843,00	-
2.2.	Nedospjele obveze	-	53.986,00	-
<b>3.</b>	UKUPNO obveze (1.+2.)	<b>913.535,00</b>	<b>1.253.040,83</b>	<b>137,16</b>
<b>4.</b>	Obračunati nenaplaćeni prihodi	<b>19.698,00</b>	<b>13.529,66</b>	<b>68,68</b>
<b>5.</b>	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721)	70.760,00	142.282,62	201,00
<b>6.</b>	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	70.760,00	-217.561,11	307,00
<b>7.</b>	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	-265.499,00	-400.300,94	150,77

**Tablica 3. Obveze za kredite u eurima (bez centi)**

Red. Br.	Banka	Iznos kredita	Dospijeće	Kamatna stopa	Stanje na dan 1.1. 2024 Tekuće razdoblje	Stanje na dan 31.12. 2024 Tekuće razdoblje
1	2	3	4	5	6	7
	<b>UKUPNO</b>					

**Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima (bez centi)**

Opis	Ostvarenje (2023.)	Godišnji plan (2024.)	Ostvarenje (2024.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)</b>	<b>7.968.989,00</b>	<b>10.748.942,00</b>	<b>10.225.302,00</b>	<b>95,13</b>	<b>128,31</b>
Prihodi iz proračuna Grada	6.270.793,00	8.827.491,00	8.061.631,00	91,32	128,55
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan	-	-	-	-	-
Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	783.386,00	1.181.611,00	1.276.115,00	108,00	162,89
Prihodi po posebnim propisima	486.184,00	602.840,00	696.580,00	115,55	143,27
Vlastiti prihodi	415.704,00	119.000,00	169.723,00	142,62	40,83
Donacije	12.920,00	18.000,00	21.251,00	118,06	164,48

Bilješka:

**Prihodi poslovanja (šifra 6)** povećali su se za 28,3 % a do većih odstupanja od ostvarenja u izvještajnom razdoblju prethodne godine došlo je na sljedećim pozicijama:

- Šifra **6311** - Tekuće pomoći od inozemnih vlada – ostvarenje prihoda za rad Talijanske drame povećao se za 6,6 % zbog povećanja iznosa prema ugovorima za financiranja
- Šifra **6321**– Pomoći od međunarodnih organizacija i tijela EU – povećanje prihoda od 77,1 %. Nastavljen je rad na projektu Deconfining i Fortissimo.
- Šifra **6361** – Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan – povećanje prihoda od 74,7% odnosi se na povećanje iz izvora Ministarstva kulture i medija RH za posebne projekte (Redovnog programa i Konzorcij Hrvatskih nacionalnih kazališta u 2024. godini) i od strane Primorsko-goranske županije.
- Šifra **6526** – Prihodi za posebne namjene - prihodi od prodaje ulaznica i pretplata bilježe porast u odnosu na isti period prošle godine u iznosu od 22,5 %.
- Šifra **6615** – Prihodi od pruženih usluga - došlo je do smanjenja od 31 % zbog financijski manje izdašnih gostovanja u odnosu na prethodnu 2023. godinu.

- Šifra **6711** - Prihodi od nadležnog proračuna - povećanje od 28,4 % odnosi se na povećana materijalna prava zaposlenika zbog primjene Kolektivnog ugovora iz 2022. godine ( zbog primjene novih koeficijenata i povećanja osnovice)
- Šifra **683** - Ostali prihodi - smanjenje od 87,5 % zbog manjeg iznosa otpisa dugovanja u odnosu na prethodnu godinu.

**Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima (bez centi)**

Opis	Ostvarenje (2023.)	Godišnji plan (2024.)	Ostvarenje (2024.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)</b>	<b>7.809.980,63</b>	<b>10.563.904,00</b>	<b>10.761.634,36</b>	<b>101,87</b>	<b>137,79</b>
<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>5.478.447,00</b>	<b>7.794.773,00</b>	<b>7.816.680,00</b>	<b>100,28</b>	<b>142,68</b>
Plaće (bruto)	4.252.828,00	6.130.397,00	6.140.861,00	100,17	144,73
Ostali rashodi zaposlenih	465.829,00	565.399,00	574.759,00	87,56	123,38
Doprinosi na plaće	759.790,00	1.098.977,00	1.101.059,00	100,19	144,91
<b>Materijalni rashodi</b>	<b>2.319.146,00</b>	<b>2.762.501,00</b>	<b>2.938.584,00</b>	<b>106,37</b>	<b>126,70</b>
Naknade troškova zaposlenima	361.278,00	420.517,00	392.704,00	93,38	108,70
Rashodi za materijal i energiju	402.985,00	501.893,00	425.713,00	84,82	105,63
Rashodi za usluge	1.469.667,00	1.670.148,00	1.976.534,00	118,34	134,88
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	56.598,00	131.168,00	109.057,00	83,14	192,68
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	28.616,00	38.775,00	34.573,00	89,16	120,81
<b>Financijski rashodi</b>	<b>12.386,00</b>	<b>6.630,00</b>	<b>6.369,00</b>	<b>96,06</b>	<b>51,42</b>
Kamate na primljene kredite	-	-	-	-	-
Ostali financijski rashodi	12.386,00	6.630,00	6.369,00	96,06	51,42

Bilješka:

**Rashodi poslovanja (šifra 3)** povećali su se za 37,8 %, a najveća povećanja odnose se na:

Rashodi za zaposlene (šifra 31), povećanje od 42,7 %.

Materijalni rashodi (šifra 32):

- Šifra 3214 - Ostale naknade troškovima zaposlenima - povećanje od 39,1 % u odnosu na prethodnu godinu zbog primjene viših stopa za obračun najma instrumenata u korist zaposlenika koji za izvedbe koriste vlastita glazbala, prema Pravilniku HUOKU-a iz 2017. godine, a zbog potpisivanja Kolektivnog

ugovora u 2022. godini s obvezujućom primjenom važećeg pravilnika strukovne udruge.

- Šifra 3225 – Sitni inventar i auto gume – povećanje od 219,40 % zbog veće nabavke sitnog inventara u odnosu na prethodnu godinu.
- Šifra 3233 – Usluge promidžbe i informiranja- povećanje od 180,7 % zbog većeg ulaganja u marketing i promidžbu.
- Šifra 3237 – Intelektualne i osobne usluge – povećanje od 48,4 % zbog povećanja minimalne satnice za rad studenata (biljeterska služba i ispomoći u orkestru) te velikog broja bolovanja posebice u orkestru Opere zbog kojih je bilo nužno angažiranje dodatnih vanjskih suradnika u svrhu zamjene zaposlenika na bolovanjima i održavanja kontinuiteta programa.

**Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima (bez centi)**

Opis	Ostvarenje (2023.)	Godišnji plan (2024.)	Ostvarenje (2024.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno</b>	<b>200,00</b>	-	-	-	-
Prihodi od prodaje materijalne imovine	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje građ.objekata	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje opreme	200,00	-	-	-	-

**Tablica 7. Rashodi za nefinancijske imovine u eurima (bez centi)**

Opis	Ostvarenje (2023.)	Godišnji plan (2024.)	Ostvarenje (2024.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)</b>	<b>39.548,32</b>	<b>196.079,00</b>	<b>176.376,97</b>	<b>89,95</b>	<b>445,97</b>
Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.237,00	2.705,00	2.122,00	78,44	171,54
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	38.310,00	193.374,00	174.254,00	90,11	454,85

Bilješka:

Evidentno je povećanje ulaganja u nefinancijsku imovinu zbog ponovnog financiranja Ministarstva kulture za investicije.

**Tablica 8. Primici u eurima (bez centi)**

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Primici ukupno</b>	-	-	-	-	-
Primici od povrata depozita	-	-	-	-	-
Primici od zaduživanja	-	-	-	-	-

**Tablica 9. Izdaci u eurima (bez centi)**

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Izdaci ukupno</b>	-	-	-	-	-
Izdaci za otplatu zajmova	-	-	-	-	-

**Tablica 10. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima (bez centi)**

<b>Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja 2024.</b>	<b>-368.789,70</b>
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	10.225.302,42
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	10.761.634,36
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	-536.331,94
<b>Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/</b>	<b>-905.121,64</b>
<b>Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja 2024.</b>	<b>-39.348,32</b>
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0,00
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	176.376,97
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	-176.376,97
<b>Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/</b>	<b>-176.376,97</b>
<b>Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)</b>	<b>-24.832,55</b>
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	-
<b>Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na</b>	<b>-</b>

dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	
<b>UKUPNO VIŠAK / MANJAK</b>	<b>-712.708,91</b>
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	-368.789,70
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	10.225.302,42
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	10.938.011,33
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	-712.708,91
<b>Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)</b>	<b>-1.081.498,61</b>

Bilješka:

Na kraju 2024. godine ostvaren je manjak prihoda i primitaka u od 712.708,91 eura što s prenesenim manjkom iz prethodnih godina čini manjak prihoda i primitaka za pokriće sljedećeg razdoblja u iznosu od 1.081.498,61 eur.

## **2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata**

---

O Financijskom izvješću za 2024. raspravljalo se na sjednici Kazališnog vijeća 10. veljače 2025. te navedeno izvješće nije usvojeno.

O Programskom izvješću za 2024. raspravljalo se na sjednici Kazališnog vijeća 28. ožujka 2025. te navedeno izvješće nije usvojeno. Preslika Odluka nalazi se u pravitku ovog materijala.

Preslika Odluke Kazališnog vijeća o rasporedu rezultata 2024. nalazi se u pravitku ovog materijala.

U pravitku ovog materijala nalazi se i Sporazum HNK Ivana pl. Zajca Rijeka i Grada Rijeke o pokriću manjka prihoda i primitaka Kazališta.

## **3. Izvještaj o radu**

---

U razdoblju od 1. siječnja 2024. do 31. prosinca 2024. HNK Ivana pl. Zajca Rijeka realiziralo je 342 programa s ukupno 55.740 posjetitelja. U pravitku se nalazi: Statistika za 2024. i prikaz prihoda od prodanih ulaznica za 2024.

Djelatnost ustanove i provedene aktivnosti tijekom izvještajnog razdoblja, od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. u nastavku.

**HRVATSKA DRAMA**

## PREMIJERE

William Shakespeare

### **MACBETH**

Redatelj: Eduard Miler

Premijera: 16.2.2023.

Reprize: 17.2., 21.3., 22.3., 23.3., 25.3., 26.3.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Kristian Novak

### **SLUČAJ VLASTITE POGIBELJI**

Redatelj: Ivan Plazibat

Premijera: 07.3.2024.

Reprize: 08.3.2024., 28.10.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Janko Polić Kamov – Slavko Grum

### **GAMAD/GOLAZEN/VERMIN**

Redateljica: Natalija Manojlović Varga

Premijera: 10.5.2024.

Reprize: 13.5., 14.5., 15.5., 02.10., 11.11.2024.

Mjesto održavanja: Exportdrvo / HNK Ivana pl. Zajca

Ranko Marinković

### **GLORIJA**

Redateljica: Senka Bulić

Premijera: 24.5.2024.

Reprize: 06.6., 08.6., 10.6., 11.6., 12.6., 14.6., 04.10., 13.11., 16.11.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Anton Šoljan

### **ROMANCA O TRI LJUBAVI**

Redatelj: Denis Brižić

Premijera: 03.7.2024. u sklopu Riječkih ljetnih noći

Reprize: 04. 7., 05.7./ 20.9., 21.9., 30.9., 01.10., 05.10., 14.12.2024.

Mjesto održavanja: Art-kvart „Benčić“ / HNK Ivana pl. Zajca

Autorska predstava - *Ivana Plazibata, Petre Pleše, Olivere Baljak, Aleksandre Stojaković Olenjuk, Jelene Lopatić, Denija Sankovića, Ana Marije Brđanović i Romine Tonković*

### **KAD SE ZALJUBLJUJEMO**

Redatelj: Ivan Plazibat

Premijera: 23.11.2024.

Reprize: 25.11., 26.11., 27.11., 28.11., 29.11., 07.12., 09.12., 10.12., 16.12., 23.12.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

## REPRIZE

Branislav Nušić

### **GOSPOĐA MINISTARKA**

Redateljica: Tatjana Mandić Rigonat

Premijera: 18.7.2020.  
Reprize: 13.1., 21.6., 24.10., 31.10.2024.  
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Sofoklo

**KRALJ EDIP**

Redatelj: Luciano Delprato  
Premijera: 03.7.2020.  
Reprize: 12.1., 05.2.2024.  
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Giovanni Boccaccio

**DECAMERON HR**

Redatelj: Luciano Delprato  
Premijera: 07.9.2022.  
Reprize: 31.1.2024.  
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Éric-Emmanuel Schmitt

**ENIGMATSKE VARIJACIJE**

Redateljica: Neva Rošić  
Premijera: 14.4.2023.  
Reprize: 20.2., 21.2., 22.2., 23.2., 24.2., 16.5., 17.5., 18.5., 20.5.2024.  
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija Umjetničke organizacije Kolektiv Igralke , HNK-a Ivana pl. Zajca i Zavoda VIDNE

Dokumentarna predstava

Kolektiv Igralke & Tjaša Črnigoj

**CURE**

Redateljica: Tjaša Črnigoj  
Premijera: 09.09.2023.  
Repriza: 08.07., 14.11., 15.11.2024.  
Mjesto održavanja: Art- kvart „Benčić“ U sklopu festivala Riječkih ljetnih noći / HNK Ivana pl. Zajca

Daša Drndić

**LEICA FORMAT**

Redateljica: Franka Perković  
Premijera: 17.5.2018.  
Obnova: 19.7.2024.  
Repriza: 20.7.2024.  
Mjesto održavanja: Art- kvart „Benčić“  
U sklopu festivala Riječkih ljetnih noći

Hrvatska drama u suradnji s Talijanskom dramom, Baletom i Operom HNK Ivana pl. Zajca

Andrew Lloyd Webber

**SUNSET BOULEVARD**

Redateljica: Renata Carola Gatica  
Premijera: 08. i 09.2.2019.  
Premijera obnove: 25.9.2024.  
Reprize: 28.9., 14.12., 18.12., 19.12., 20.12.2024.  
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Charles Dickens – Ivana Đula, Milica Sinkauz

## **BOŽIĆNA PRIČA**

Redateljica: Renata Carola Gatica

Premijera: 28.11.2023.

Repriza: 05.12. (x2), 06.12.(x3), 11.12. (x2), 17.12.2024.(x2)

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

## **GOSTOVANJA HRVATSKE DRAME**

**DOWN BY LAW** izvedba u Gradskom kazalištu lutaka Split: 4.1.2024.

**GOSPOĐA MINISTARKA** izvedba u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku: 10.1.2024.

**MACBETH** izvedba u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu Split: 29.2.2024.

**RASTANCI** izvedba na festivalu Marulićevi dani u Splitu: 26.4.2024.

**SLUČAJ VLASTITE POGIBELJI** izvedba na festivalu Marulićevi dani: 23.4.2024. , izvedba u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku: 14.5.2024. , 37. „Gavelline večeri” 04.11.2024.

**KRALJ EDIP** izvedba u Gradskom kazalištu Zorin dom u Karlovcu: 22.5.2024.

**DOWN BY LAW** izvedba u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula: 24.5.2024.

**ENIGATSKE VARIJACIJE** izvedba u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu: 26.5. , 02.6. , 26.6.2024., 01.12. (x2), 02.12.2024.

izvedba u sklopu K-HNK razmjene u HNK Osijek: 25.11.2024.

**CURE** izvedba na festivalu Marulićevi dani u Splitu 26.4.2024. ,izvedba na Zoom festivalu Rijeka: 28.5.2024. , izvedba u sklopu sezone kazališta Ulysses: 22.7.2024. na Brijunima, izvedba na Festivalu Gotropolisu u SNG Nova Gorica:31.8.2024., izvedba na reviji Teatar Poco Loco “Bolje da o tome (ne) razgovaramo”: 16.9.2024.

Međunarodni festival glumca Zaplet, Banja Luka, Bosna i Hercegovina: 24.10.2024.

Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana, Slovenija: 30.11.2024.

**GLORIJA** izvedba u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu Varaždin: 11.11.2024

## **GOSTOVANJA U SKLOPU K-HNK U HNK IVANA pl. ZAJCA:**

**MAJKA HRABROST I NJEZINA DJECA** gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu: 14.1.2024.

**SORRY** gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu: 24.1.2024.

**MAČKA NA VRUĆEM LIMENOM KROVU** gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta Split: 29.4.2024.

**MARATONCI TRČE POČASNI KRUG:** gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku: 25.6.2024.

**LET IZNAD KUKAVIČJEG GNIJEZDA** gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku: 06.7.2024. - u sklopu Riječkih ljetnih noći

**ČEKAJUĆI ORESTA** gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu: 10.7.2024. - u sklopu Riječkih ljetnih noći

**TIHA NOĆ** gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta Split: 15.10.2024.

**SAN IVANJSKE NOĆI** gostovanje Hrvatskoga narodnog kazališta Varaždin: 29.10.2024.

## **GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI HRVATSKE DRAME U HNK IVANA PL. ZAJCA:**

**ŽVAKA THERAPY** gostovanje Gradskoga kazališta “Zorin dom” Karlovac: 15.1.2024.

**DUGA** gostovanje Dječjeg kazališta Dubrava: 08.5.2024.

**U AGONIJI**, gostovanje kazališta Hotel Bulić: 05.10.2024.

**DUGO PUTOVANJE U NOĆ**, gostovanje INK-a – gradskog kazališta Pula: 12.10.2024.

**BRAĆA KARAMAZOVI (1,2)**, gostovanje ZKM-a: 26.10.2024.

## TALIJANSKA DRAMA

### PREMIJERE:

Koprodukcija s Teatrom Biondo, Palermo:

Emanuele Aldrovandi

#### **KAMIKAZE**

Redatelj: Marco Lorenzi

Premijera: 17.3.2024.

Reprize: 27. i 29.3.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl.Zajca

Koprodukcija sa Slovensko stalno gledališče – Teatro Stabile Sloveno di Trieste i Gledališče Koper

Saša Eržen

#### **NAŠA FAMILIJA/ LA NOSTRA FAMIGLIA**

Redatelj: Marjan Nečak

Premijera u Kopru: 27.8.2024.

Mjesto održavanja: Gledališče Koper/ Teatro di Capodistria

Premijera u Rijeci: 5.11.2024.

Reprize: 6.11. (2x), 7.11.(2x) i 8.11.

Mjesto održavanja: HNK IVANA PL.ZAJCA U RIJECI

Petra Cicvarić

#### **CHI SA SA, CHI NON SA.... GOOGLA! /TKO NEMA U VUGLA, GOOGLA**

Redatelj: Peđa Gvozdić

Premijera: 22.10.2025.

Reprize: 21.11.2024. i 2.12.2024.

Mjesto održavanja: HNK IVANA PL.ZAJCA U RIJECI

U koprodukciji s ZATROCARAMA APS

Bjarni Haukur Thorsson

#### **IL PAPA/ JA, TATA**

Režija: Marco Di Stefano

Izvodi: Giulio Settimo

Premijera u Trstu: Sala Luttazzi, 27.11.

Premijera u Rijeci: Hnk Ivana pl.Zajca, 28.11.2024.

Izvedbe: 4., 5., i 6.12.2024.

### REPRIZE:

Boccacio-Delprato

#### **DECAMERON.HR**

u suradnji s Hrvatskom dramom

Redatelj: Luciano Delprato

Premijera: 7.9.2022.

Reprize: 31.1. i 01.2.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Pirandello-Lorenzi, De Iacovo

#### **ENRICO IV/ HENRIK IV.**

Redatelj: Marco Lorenzi

Dramaturg: Lorenzo De Iacovo

Premijera: 3.12.2022.

Reprize: 8.2.2024.  
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Ludovico Ariosto - Luciano Delprato, Jazmin Sequeira  
**ORLANDO FURIOSO / BIJESNI ORLANDO**  
Redateljica: Jazmin Sequeira  
Premijera: 24.2.2023.  
Reprize: 2.5.2024.  
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl.Zajca

20. obljetnica karijere Leonore Surian Popov  
**A RITMO DI BROADWAY/ U RITMU BROADWAYA**  
Koprodukcija s BGLAD produkcijom iz Zagreba  
Režija i koreografija: Tihana Strmečki  
Glazbeno ravnanje: Filip Gjud  
Tekst: Igor Weidlich i Giuseppe Nicodemo  
Premijera: 16.9.2023.  
Repriza: 9.5.2024.  
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Siniša Novković  
**ADRIATICO**  
u suradnji s Gradskim kazalištem mladih Split  
Režija: Siniša Novković  
Reprize: 11., 12. i 28.11.2024.

**DRAMMA ITALIANO OFF/ TALIJANSKA DRAMA OFF:**  
**LA SCALA DELLA FANTASIA/ KREATIVNO VODSTVO GALERIJOM ZAJC NA**  
**TALIJANSKOM JEZIKU**  
Giuseppe Nicodemo  
Datumi održavanja: 20.3., 29.4., 10.6., 18.6.2024., 28.10.2024., 11.12.2024.;

## **GOSTOVANJA TALIJANSKE DRAME:**

**U RITMU BROADWAYA** izvedba u Kazalištu Virovitica: 29.2.2024., u Labinu 13.7.2024.;

**KAMIKAZE** izvedbe u Gledališću Koper (SLO): 18. i 19.03.2024., u POU Buje: 20.03.2024., u kazalištu INK u Puli: 25. i 26.03.2024.; u Teatro Biondo, Palermo (ITA): 5. do 14.4.2024.

**ORLANDO FURIOSO** izvedba u kazalištu Rossetti, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Trieste (ITA): 7.5.2024.

**ADRIATICO** izvedba u kazalištu Antonio Gandusio u Rovinju: 20.5.2024.

**DALL'ISTRIA..CON AMOR!** Izvedba na lokaciji Museo Sartorio, Trst (ITA): 21. i 22.06., u sklopu festivala Il carro di Tespi u Krasici (Buje): 28.06.2024., Ljetna pozornica "Vlado Benussi", Rovinj 23.7.2024.;

**LA NOSTRA FAMIGLIA / NAŠA FAMILIJA**, u Gledališću Koper, 13.11., i u Slovenskom Stalnom Gledališću Trst, od 22.11 do 2.12.2024.;

**IL PAPÀ / JA TATA**, pretpremijere predstave u Zajednici talijana Galižana 13.9.2024.; u Zajednici talijana Opatija 26.9.2024.;, u INK Pula 23.10., u Talijanskom institutu za kulturu u Zagrebu 24.10., Talijanskom institutu za kulturu u Ljubljani, 12.11.;

## **GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI TALIJANSKE DRAME U HNK IVANA pl. ZAJCA:**

**QUELL'ANNO DI SCUOLA** izvedba Teatra Rossetti, Trst (IT): 16.1.2024.

**CLAP CLAP** izvedba Giulia Settima i Anselma Luisija: 30.1. i 31.1.2024.

**LE QUATTRO STAGIONI** izvedba Teatra La Contrada, Trieste: 30.4.2024.

**FRANCAMENTE** izvedba Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula u Zajednici Talijana u Rijeci: 29.5.2024.

**OPERA**  
**OPERNI PROGRAM**

**PREMIJERE**

Giacomo Puccini

**LA FANCIULLA DEL WEST**

Dirigent: Valentin Egel

Redatelj: Giorgio Surian

Premijera: 28.2.2024.

Reprize: 1.3., 2.3. i 4.3.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija s Istarskim narodnim kazalištem - Gradskim kazalištem Pula:

Antonio Smareglia

**NOZZE ISTRIANE**

Dirigent: Simon Krečić / Zoran Juranić

Redatelj: Marin Blažević

Premijera: 11.5.2024.

Repriza: 15.6., 9.11.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Richard Wagner

**RAJNINO ZLATO**

Dirigent: Valentin Egel

Redatelj: Dražen Sirišćević

Premijera: 7.6.2024.

Reprize: 18. i 20.6.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija sa Slovenskim komornim glasbenim gledališčem i Cankarjevim domom u Ljubljani:

Thomas Adès

## **NAPUDRAJ JOJ LICE**

Dirigent: Simon Dvoršak

Redateljica: Eva Hribernik

Premijera: 18.9.2024.

Repriza: 20.9.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Posudba produkcije iz SNG Ljubljana

Richard Strauss

## **ARIJADNA NA NAKSOSU**

Dirigent: Ville Matvejeff

Redatelj: Marin Blažević

Premijera: 29.11.2024.

Repriza: 3.12.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

## **REPRIZE**

Gaetano Donizzeti

## **ANNA BOLENA**

Dirigent: Ville Matvejeff

Redateljica: Diana Haller

Premijera: 29.9. 2023.

Repriza: 5.1. 2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Richard Strauss

## **ELEKTRA**

Dirigent: Myron Michailidis

Redatelj: Marin Blažević

Premijera: 28.5. 2019.

Reprize: 29.1. i 9.2.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija s Operom Slovenskog narodnog gledališča Maribor:

Giuseppe Verdi

### **DON CARLO**

Dirigent: Valentin Egel

Redatelj: Marin Blažević

Premijera: 21.4.2023.

Repriza: 5.4. 2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

### **GOSTOVANJA OPERE**

**ELEKTRA** u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu:  
11.2.2024.

### **KONCERTNI PROGRAM**

#### **DIVERTIMENTO**

Dirigent: Alan Bjelinski

Riječki simfonijski orkestar

Izvedba: 23.1.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Na programu: Igor Stravinski: *Suita br. 2*, Dubravko Palanović: *Koncert za violončelo i komorni orkestar*, Bruno Bjelinski: *Divertimento za orkestar*, Felix Mendelssohn - Bartholdy: *Simfonija br.4*

### **VEČER VOKALNE LIRIKE**

Solisti: Bryan Lopez Gonzalez i Gabrijela Deglin

Klavir: Viktor Čižić

Izvedba: 27.1.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Na programu pjesme, arije i duetu Franza Liszta, Francesca Paola Tostija, Stanislava Gastaldona, Wolfganga Amadeusz Mozarta, Gaetana Donizettija te Giacomina Piccinina.

### **SRETAN ROĐENDAN, MAESTRO ROSSINI**

Dirigent: Matteo Salvemini

Riječki operni zbor

Klavis: Natalija Maricheva

Izvedba: 29.2.2024.

Mjesto održavanja: Zajednica Talijana Rijeka - Circolo

Na programu djela Gioachina Rossinija, Camillea Saint-Saënsa, Gabriela Faurea, Claudea Debussyja, Lea Dlibesa, Felixa Mendelssohna, Roberta Schumanna, Richarda Wagnera, Georgesa Bizeta, Arthura Sullivana, Giacomina Puccinija, Giuseppea Verdija, Vincenza Bellinija i Gaetana Donizettija.

### **KONCERTNI SVJETOVI**

Dirigent: Ville Matvejeff

Solist: Jukka Merjanen

Riječki simfonijski orkestar

Izvedba: 11.3.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Na programu: Vatroslav Lisinski: *Večer*, Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert za violinu u e-molu*, Witold Lutosławski: *Koncert za orkestar*

### **BORIS PAPANDOPULO: HRVATSKA MISA**

Dirigent: Tomislav Fačini

Solisti: Marija Kuhar-Šoša, Martina Gojčeta Silić, Stjepan Franetović, Robert Kolar

Zbor Hrvatske radiotelevizije

Izvedba: 23.3.2024.

Mjesto održavanja: Katedrala sv. Vida

## **GLAZBENE BAJKE**

Riječka komorna filharmonija

Izvedba: 4.4.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Na programu: Pedro Rosenthal Campuzano: *Plišani zeko* (inspirirano novelom Margery Williams) i Edvard Grieg: *Peer Gynt* (arž. za septet Pedro Rosenthal Campuzano)

## **IVO POGORELIĆ I RIJEČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**

Dirigent: Valentin Egel

Solist: Ivo Pogorelić

Izvedbe 18.4. i 20.4.2024.

Na programu: Frédéric Chopin: *Klavirski koncert br. 2* i Ludwig van Beethoven: *Simfonija br. 3*

## **MAHLEROVA PETA**

Dirigent: Pascal Rophé

Simfonijski orkestar HRT-a

Izvedba: 25.5.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

## **ODA RADOSTI**

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Gabrijela Deglin, Stefany Findrik, Bože Jurić Pešić, Luka Ortar

Riječki simfonijski orkestar, Riječki operni zbor i Akademski zbor Ivan Goran Kovačić

Izvedba: 27.6.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

## **PUCCINI GALA**

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Kristina Kolar, Lana Kos, Dubravka Šeparović Mušović, Robert Kolar, Bože Jurić Pešić, Marko Fortunato, Jure Počkaj, Gabrijela Deglin, Stefany Findrik, Lorena Krstić

Riječki simfonijski orkestar, Riječki operni zbor

Izvedba: 4.7.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca (program izveden u sklopu Riječkih ljetnih noći)

Na programu: arije, dueti i ansambli iz svih opernih djela Giacoma Puccinija.

## **UŽIVAJTE U RITMU!**

Izvođači: Antonio Ceravolo, Marco Viel, Pedro Rosenthal Campuzano, Golnar Mohajeri, Umberto Leon Calosso, Udaraljkaški sastav GŠ Ivan Matetić Ronjgov - Sinkopa (Massimo Balczo, Franka Zupičić, Matias Belušić Gonzalez, Saša Miljanović), Anita Primorac

Izvedba: 13.7.2024.

Mjesto održavanja: Art-kvart Benčić (program izveden u sklopu Riječkih ljetnih noći)

Na programu djela Clair Omar Musser, Ive Weijmansa, Emmanuel Séjourné, Igora Lešnika, Russella Pecka, Jiaying Zhou, Osvald Golijeva, Pedra Rosenthal Campuzana, Nebojše Jovana Živkovića

## **OPERNI VREMEPLOV 1: Monteverdi, Purcell, Händel, Vivaldi, Rameau, Gluck, Haydn, Mozart, Cherubini, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi**

Dirigent: Marco Alibrando

Solisti: Diana Haller, Claire Rutter, Michaela Selinger, Anamarija Knego, Giorgio Surian, Jure Počkaj, Bože Jurić Pešić, Marko Fortunato, Karla Mazzarolli, Lorena Krstić

Riječki simfonijski orkestar, Riječki operni zbor

Izvedba: 3.10.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

## **OPERNI VREMEPLOV 2: Wagner, Bizet, Gounod, Berlioz, Boito, Čajkovski, Musorgski, Zajc, Strauss, Berg, Janáček, Britten**

Dirigent: Marko Hribernik

Solisti: Kristina Kolar, Diana Haller, Anamarija Knego, Giorgio Surian, Brett Sprague, Stefany Findrik, Jure Počkaj, Gabriel Deglin, Ivana Miletić, Morana Pleše Petruševski, Lorena Krstić, Karla Mazzarolli, Mirna Vidović, Ivanica Vunić

Riječki simfonijski orkestar

Izvedba: 10.10.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

### **ZADARSKI MEMENTO**

Sudjeluju: Katja Repušić, Marco Graziani, Ankica Šša Graziani, Lucija Brnadić, Branimir Pustički

Izvedba: 12.11.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Na programu djela Borisa Papandopula, Josepha Haydna i Dmitrija Šostakoviča

### **ANTON BRUCKNER: TREĆA SIMFONIJA**

Dirigent: Valentin Egel

Izvodi: Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije

Izvedba: 30.11.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

### **BOŽIĆNI KONCERT ZBORA I SOLISTA**

Dirigent: Matteo Salvemini

Solisti: Kristina Kolar, Robert Kolar

Klavirska pratnja: Nataliya Maricheva

Riječki operni zbor

Izvedba: 23.12.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

### **NOVOGODIŠNJI GALA KONCERT**

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Kristina Kolar, Anamarija Knego, Maida Hundeling, Dubravka Šeparović Mušović, Vladimir Hrovat

Riječki simfonijski orkestar

Izvedbe: 27.12., 28.12., 29.12., 30.12., 31.12.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

**GOSTOVANJA RIJEČKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA**

**BOŽIĆNI KONCERT**

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Anamarija Knego, Dubravka Šeparović Mušović i Vladimir Hrovat

Riječki simfonijski orkestar

Izvedba: 23.12.2024.

Mjesto održavanja: Gradsko kazalište INK Pula

## **BALET**

### **PREMIJERE:**

Koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem u Varaždinu u sklopu K-HNK - Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

#### **PINOCCHIO**

Koreograf: Michele Pastorini

Premijera: 2,3.2024.

Reprize: 4.3., 5.3., 18.3., 19.3., 20.3., 25.3., 26.3., 10.10., 11.10., 14.10 (2x), 9.12. i 10.12.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem Split u sklopu K-HNK Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

#### **GRAND FINALE: The Turtle and the Phone Booth**

Koreograf: Nadav Zelner

Premijera: 16.4.2024.

Reprize: 23.4., 24.4., 25.4., 26.4., 27.4., 4.5., 6.5.2024. i 23.6.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca i Art kvart Benčić (23.6.2024.)

K-HNK koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem Split:

#### **Vakhtang Chabukiani i Aleksandar Krein**

#### **LAURENCIA**

Koreograf: Vakhtang Čabukiani

Uprizorenje i nova koreografska verzija: Nina Ananiašvili

Premijera: 19.10.2024.

Reprize: 20., 21. i 22.10.2024.

#### **WHAT DO YOU SEE...OR NOT**

Koreograf: Michele Pastorini

Premijera: 19.11.2024.

Repriza: 23.11.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

## REPRIZE:

### ROMEO I JULIJA

Koreograf: Jiří Bubeníček

Premijera: 27.4.2022.

Repriza: 3.2.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem u Varaždinu u sklopu K-HNK Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

### SAD I NIKAD VIŠE:

#### Adam i Eva & Za nikad

Koreografi: Maša Kolar; Jeroen Verbruggen

Skladatelji: Višeslav Laboš; Gabriel Prokofjev, Tynadre Gruyer, Matthew David Gagnon, Johann Pachelbell, Alphaville

Praizvedba: 21.10.2023.

Repriza: 11.7.2024.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

### GOSTOVANJA BALETA:

**ROMEO I JULIJA** u Theater Winterthur (Švicarska): 25., 26. i 27.1.2024.

**ROMEO I JULIJA** u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu Split: 7.2.2024.

**PINOCCHIO** izvedbe kod koproducenta Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu: 21. i 22.4.2024.

**GRAND FINALE: the Turtle and the Phone Booth** izvedbe kod koproducenta Hrvatskog narodnog kazališta Split: 27., 28. i 29.5.2024.

**GRAND FINALE: the Turtle and the Phone Booth** u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu: 1.6.2024.

**SAD I NIKAD VIŠE** izvedba u Zagrebačkom kazalištu mladih: 4.6.2024.

**GRAND FINALE: the Turtle and the Phone Booth** izvedba u Zagrebačkom kazalištu mladih: 6.6.2024.

**ROMEO I JULIJA** izvedba u Cankarjevom Domu (Slovenija): 19.6.2024.

**PINOCCHIO** izvedba na 64. Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku: 26.6.2024.

**TRANSPARADA**, izvedba na Dancefirst festivalu u Fürstenfeldbrucku, Njemačka: 16.7.2024.

### GOSTOVANJA U SKLOPU K-HNK U HNK IVANA pl. ZAJCA:

**DYAD 1929 / LIGHT THROUGH THE FINGERS** u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu u sklopu K-HNK razmjene programa: 7.5.2024.

### OSTALI PROGRAMI

**IBRICA JUSIĆ: Od Shakesepara do sevdaha**, u sklopu programa Riječke ljetne noći, Art-kvart "Benčić": 28.6.2024.

## RAZVOJ PUBLIKE

### Edukativni programi u Kazalištu

HNK Ivana pl. Zajca je u strateškom partnerstvu s riječkim Sveučilištem.

Grupe studenata dolaze na odabrane tematske predstave uz posebnu sadržajnu pripremu. Održava se i program stručne prakse za studente Filozofskog fakulteta - kolegij Stručna praksa I i II.

12.1.2024. održan je razgovor na engleskom jeziku s publikom nakon predstave "Edip". U razgovoru su sudjelovali glumci Dejan Krivačić, Mario Jovev, Nikola Nedić, Edi Čelić i Giulio Settimo, te producentica Noemi Dessardo; Razgovarali su s grupom studenata Theatre Department of Performing Arts Rider University, Lawrenceville, New Jersey. Razgovor je moderirala Katarina Mažuran.

Tijekom siječnja i veljače stručnu praksu prvog semestra u trajanju od 30 sati je u kazalištu dovršilo 6 studenata.

Tijekom travnja, svibnja i lipnja stručnu praksu drugog semestra u trajanju od 30 sati je u kazalištu odradilo 4 studenata Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, koji su upoznali rad kazališta, praksu različitih poslova, te aktivno sudjelovali u aktivnostima razvoja publike.

Tijekom listopada, studenog i prosinca stručnu praksu odrađuje novih četvero studenata u okviru kolegija Stručna praksa I.

7.11. je održan razgovor s grupom studenata-mentora Filozofskog fakulteta koji se uključuju u različite kazališne aktivnosti i promociju Kazališta među studentskom publikom.

### Galerija „Zajc“

Kazališna Galerija „Zajc“ je inovativan i jedinstven u Hrvatskoj segment programa razvoja publike, a provodi se kao kontinuirana promocija, razvoj i organizirana stručna vodstva za grupe posjetitelja. Organiziraju se posjeti učenika, studenata, turista, građana, protokolarni posjeti i drugi. Vodstva se održavaju na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku. U Galeriji, na maloj sceni „Zajčić“, održavaju se povremeno i prigodni programi za publiku.

Tijekom siječnja Galeriju je posjetilo 54 posjetitelja, od toga 2 grupe (1 osnovna škola i jedna grupa turista), a ostalo su bili pojedinačni posjetitelji. Održana su dva vodstva.

Tijekom veljače Galeriju je posjetilo 149 posjetitelja, od toga 6 grupa (4 grupe djece osnovne škole, jedna grupa predstavnika turističkih agencija i jedna grupa iz dječjeg vrtića), a ostalo su bili pojedinačni posjetitelji. Održano je 5 vodstava.

Tijekom ožujka Galeriju je posjetilo 208 posjetitelja, od toga 4 grupa djece osnovnih škola, 2 srednje škole, 1 dječji vrtić, a ostalo su bili pojedinačni posjeti. Održano je 7 vodstava.

Tijekom travnja Galeriju je posjetilo 261 posjetitelja, od toga 16 grupa, a ostalo su bili pojedinačni posjetitelji. Održano je 16 vodstava.

Tijekom svibnja Galeriju je posjetilo 159 posjetitelja, od toga 5 grupa, a ostalo su bili pojedinačni posjetitelji. Održano je 5 vodstava.

Tijekom lipnja Galeriju je posjetilo 205 posjetitelja, od toga 12 grupa, a ostalo su bili pojedinačni posjeti. Održano je 12 vodstava.

Tijekom srpnja je Galeriju posjetilo 6 posjetitelja. Veći dio srpnja i cijeli kolovoz Galerija nije radila.

Tijekom rujna je Galeriju posjetilo 42 posjetitelja, od toga 2 školske grupe. Održana su 2 vodstva.

Tijekom listopada Galeriju je posjetilo 387 posjetitelja, od toga 12 školskih grupa i 1 grupa inozemnih turista, a ostalo su bili pojedinačni posjeti. Održano je 13 vodstava.

5. listopada na maloj sceni „Zajčić“ održan je razgovor glumaca (Jelena Lopatić i Giulio Settimo) s mladima udruge „ReciŠou“.

Tijekom studenog Galeriju je posjetilo 94 posjetitelja, od toga 3 grupe školske djece i 1 grupa studenata. Održana su 4 vodstva.

30.11. na maloj sceni „Zajčić“ Galerije Zajc nastupili su polaznici OŠ za klasični i suvremeni ples Vežica i Srednje škole za suvremeni ples Sušačke gimnazije. Nastupilo je više od 40 sudionika s plesnim programima.

Tijekom prosinca je Galeriju posjetilo 542 posjetitelja, od toga 15 školskih grupa i 1 grupa stranih turista. Ostalo su bili pojedinačni posjeti. Održano je 16 vodstava kroz Galeriju.

14.12. je u 10h održan na maloj sceni „Zajčić“ nastup 20 djece polaznika dramskog studija Pontes.

Istoga dana u 12h je održan i nastup 40 umirovljenika, polaznika dramskog studija Pontes.

20.12 je na maloj sceni Zajčić nastupila druga grupa djece, 20 polaznika dramskog studija Pontes.

Ukupno posjetitelja Galerije Zajc u 2024. godini: 2.107 osoba

#### Interaktivni i dislocirani programi

26.2. 2024. pripremili smo i javno otvorili izložbu "Dvostruka drama na Korzu". Sudjelovali su ansambli Hrvatske i Talijanske drame, a prisutno je bilo oko 50 posjetitelja i predstavnika medija. Izložbu je bilo moguće razgledati prolazeći Korzom tijekom dva tjedna.

6.3. 2024. organizirali smo interaktivno događanje "Speed dating s dra(m)mom" u Gradskoj knjižnici Rijeka. Sudjelovali su ansambli Hrvatske i Talijanske drame, a moderirala je Katarina Mažuran. Događaj je posjetilo i s glumcima se upoznalo i razgovaralo oko 130 građana, učenika i studenata.

27.3., povodom Svjetskog dana kazališta, organizirali smo predstavljanje igre "Potraga za blagom kroz Galeriju "Zajc", za javnost i medije. Na konferenciji su sudjelovali Zagorka Prce Veseli,

ravnateljica Centra tehničke kulture Rijeka, Marin Blažević, intendant HNK Ivana pl. Zajca i Katarina Mažuran, voditeljica programa razvoja publike u HNK Zajc. Program u Galeriji "Zajc" za srednjoškolce izveo je glumac Giuseppe Nicodemo.

24.4.2024. organizirali smo na Filozofskom fakultetu promotivne aktivnosti za studentsku publiku: podjela letaka i populariziranja glazbe iz predstave "Grand finale".

28.5. 2024. predstavili smo koncept i provedbu stručne prakse u Kazalištu, na Sveučilištu u Rijeci. Predstavljanje se odvijalo pred Povjerenstvom za provedbu unutarnje prosudbe sustava za osiguravanje kvalitete Filozofskog fakulteta.

6.6.2024. održana je u HNK Ivana pl. Zajca radionica Audiodeskripcije, te razgled Kazališta, u suradnji s Inkluzivnim kulturnim vijećem mladih i udrugom Filmaktiv. Bilo je prisutno 30 sudionika. Radionicu je vodio Toni Pavlović, a sudionike je kroz Kazalište provela Iskra Šanko.

8.6.2024. održana je inkluzivna izvedba dramske predstave „Glorija“, s prilagodbama za slijepe i slabovidne osobe te gluhe i nagluhe osobe. Autor audiodeskripcije bio je Toni Pavlović, naratorica je bila Sabina Salamon, inkluzivne titlove je izradila Dharma Dana Grubišić, a prevoditelji na znakovni jezik su bili Ivona Križić i Damir Herega.

Nakon predstave s publikom su razgovarale glumice Ivna Bruck i Ana Marija Brđanović, inicijatorica i voditeljica inkluzivnih praksi Maja Ogrizović i savjetnica pravobranitelja za osobe s invaliditetom Tea Rubeša, uz moderiranje Katarine Mažuran, voditeljice programa razvoja publike u "Zajcu".

10.7. je održano vodstvo grupe građana kroz kazališne radione u Torpedu. U grupi je bilo oko 30 posjetitelja, a vodili su ih Stjepan Buković, slikar, i Katarina Mažuran.

16.9. i 18. 9. je organizirana promocija pretplata na Korzu, uz izvođenje fragmenata predstava „Sunset Bulevard“ i „Dall' Istria con amor“ i podjelu letaka. Sudjelovali su glumci: Leonora Surian, Elena Brumini i Damir Kedžo, te Giuseppe Nicodemo, Annamaria Ghirardelli, Andrea Tich i Stefano Iagulli.

10.10. je na Veleučilištu Rijeka ispred više od 100 studenata održan program „Drama na faksu“, predstavljanje programa i umjetnika nove kazališne sezone Nastupili su: Andrea Tich, Stefano Iagulli, Annamaria Ghirardelli, Mario Jovev, Romina Tonković, Nika Grbelja, Stefany Findrik, Nataliya Maricheva, Mirko Soldano te moderatorica Katarina Mažuran.

11.10. je isto predstavljanje održano na Kampusu Sveučilišta u Rijeci. Bilo je prisutno oko 120 studenata.

31.10. održan je razgovor s publikom nakon inkluzivne izvedbe predstave „Gospođa ministarka“. Predstava je izvedena uz audiodeskripciju za slijepe i slabovidne osobe i prevoditelje na hrvatski znakovni jezik i inkluzivne titlove za gluhe i nagluhe osobe. U razgovoru su sudjelovali: glumice i glumci Olivera Baljak, Jelena Lopatić, Jasmin Mekić i Antonio Plešić; prevoditeljica i prevoditelj Ivona Križić i Damir Herega, autorica inkluzivnih titlova Dharma Grubišić, voditeljica udruge Kultura svima svugdje Maja Ogrizović te voditeljica razvoja publike Katarina Mažuran.

8.11. je održan razgovor s publikom nakon predstave "La nostra famiglia". U razgovoru su sudjelovali svi glumci predstave te Noemi Dessardo i Katarina Mažuran.

16.11. je održana redovna manifestacija „Noć kazališta“. Nastupio je glumac Giuseppe Nicodemo s dramskom igrom „Gustav Klimt dočekuje publiku“.

25.11. su dramsku radionicu i razgovor s djecom u OŠ Ivana Zajca održali Ana Marija Brđanović i Deni Sanković

5.12. je održan razgovor s publikom nakon inkluzivne izvedbe „Božićne priče“. Sudjelovali su članovi dramskog studija Pontes, glumci Denis Brižić, Nika Grbelja, Edi Ćelić, Deni Sanković, prevoditeljica i prevoditelj Ivona Križić i Damir Herega, interpretatorica audiodeskripcije Sabina Salomon, voditeljica udruge Kultura svima svugdje Maja Ogrizović te voditeljica razvoja publike Katarina Mažuran.

18.12. je održan razgovor s publikom nakon inkluzivne izvedbe predstave „Sunset Boulevard“. Sudjelovali su glumice i glumci i pjevači Leonora Surian, Damir Kedžo i Lorena Krstić, te sudionici inkluziviranja: prevoditeljica i prevoditelj Ivona Križić i Damir Herega, voditeljica udruge Kultura svima svugdje Maja Ogrizović te voditeljica razvoja publike Katarina Mažuran.

## **EU PROJEKTI**

### **DECONFINING**

#### **1. Uvod**

Tijekom razdoblja od siječnja do rujna 2024. godine, projekt Deconfining je ostvario značajan napredak kroz niz aktivnosti, uključujući suradnju s partnerskim organizacijama, online događanja te završetak prvih faza produkcije predstave. Glavne aktivnosti obuhvatile su prijevode odabranih tekstova temeljem natječaja za kratku priču, radionice s publikom, snimanje i objavu audio materijala, te rad redateljice i dramaturginje na produkciji. Ključan element bio je također rad na antologiji koja je objavljena u lipnju te kontinuirana suradnja s partnerima na organizaciji produkcijskih proba i izvedbi.

#### **2. Prijevodi tekstova i radionice**

Projekt Deconfining započeo je natjecajem za kratku priču, temeljem kojeg su odabrana dva najbolja teksta s hrvatske strane i dva s tuniške strane. Ovi tekstovi poslužili su kao podloga za kazališnu produkciju. Tijekom ovog razdoblja, svi odabrani tekstovi prevedeni su na više jezika, uključujući engleski, francuski, arapski i hrvatski, čime je osigurana njihova dostupnost za međunarodnu suradnju.

U okviru radnog paketa WP5, HNK Ivan pl. Zajc organizirao je online radionice usmjerene na analizu i prilagodbu dramaturški odabranih tekstova. U ovim su radionicama sudjelovali autorice tekstova, redateljica Marwa Manai i dramaturginja Maja Ležajić i predstavnici Kazališta, koji su raspravljali o temama i adaptaciji tekstova za scenske izvedbe. Radionice su bile ključne za produbljivanje razumijevanja tekstova i njihovih simboličkih i estetskih dimenzija.

Ujedno, održale su se i online radionice s publikom koje su predstavljale važan korak uključivanja šire javnosti u projekt Deconfining. Kroz ove događaje, autorice odabranih tekstova imale su priliku predstaviti svoje radove te direktno komunicirati s publikom. Interaktivne sesije pitanja i odgovora omogućile su dublje razumijevanje tema tekstova te potaknule daljnju raspravu i istraživanje.

### **3. Snimanje tekstova i podcasti**

Nakon radionica, odabrani tekstovi snimljeni su u audio formatu na hrvatskom, engleskom, i francuskom jeziku. HNK Ivan pl. Zajc koordinirao je snimanje, a svi audio zapisi dostupni su putem Google Drive platforme za projektne partnere. Osim snimaka tekstova, objavljeni su i popratni podcasti na službenim web stranicama Kazališta, čime se omogućila šira dostupnost i promocija rada.

### **4. Rad redateljice i dramaturginje na tekstovima**

Nakon završetka radionica, redateljica Marwa Manai i dramaturginja Maja Ležajić nastavile su intenzivirati rad na prilagodbi tekstova za kazališne izvedbe. Njihova suradnja bila je usmjerena na dosljednost u interpretaciji tekstova i njihovu pripremu za zajedničku izvedbu s glumcima iz Hrvatske i Tunisa. Njihov rad postavio je čvrst temelj za daljnju produkciju predstave.

### **5. Antologija "Deconfining"**

Antologija, pod naslovom "DECONFINING," objavljena je kao e-knjiga na engleskom i francuskom jeziku na službenoj stranici projekta dana 28.6.2024. te sadrži sve tekstove autora, a dizajnirana je da bude vizualno privlačna. Primili smo raznolik raspon tekstova od naših partnera, svaki s jedinstvenim perspektivama i pričama koje su doprinijele antologiji.

Kao vodeći partner radnog paketa 5, naše primarne odgovornosti uključivale su koordinaciju prikupljanja tekstova i njihovu integraciju u antologiju što uključuje:

- surađivanje s partnerima radi prikupljanja svih tekstova,
- pisanje i prijevod uvoda kako bi se osigurala dostupnost na engleskom i francuskom jeziku,
- dizajniranje antologije kako bi bila vizualno privlačna,
- korekciju testa gdje je to potrebno te

- provjera pravopisa.

Antologija predstavlja vrijedan kulturni dokument i odraz međunarodne suradnje te je dodatno promovirana web stranice projekta, dok će partneri projekta biti odgovorni za daljnju diseminaciju.

## **6. Predaja izvješća glavnom partneru**

Dana 29. ožujka 2024. predano je izvješće glavnom partneru projekta, koje obuhvaća Deliverable-D 5.1. Online publication texts. Izvješće obuhvaća aktivnosti koje uključuju odabir autora kratkih priča, organizaciju online radionica, finalizaciju osam odabranih tekstova i njihovih prijevoda, kao i snimanje audio verzija tekstova te objavu tih snimljenih materijala od strane svih partnera uključenih u radni paket 5: HNK Ivan pl. Zajc, Lithuanian National Drama Theatre (Litva) i afrički partneri.

Dana 28. Lipnja 2024. predano je izvješće glavnom partneru projekta, koje obuhvaća *Deliverable-D 5.2. Publishing of Anthology*. Izvješće opisuje objavljivanje antologije "DECONFINING," e-knjige dostupne na engleskom i francuskom jeziku, koja sadrži raznovrsne tekstove više autora. Detaljno opisuje koordinacijske napore HNK Ivana pl. Zajca u prikupljanju, prevođenju, lektoriranju, koncipiranju i dizajniranju antologije. Izvješće također navodi doprinose različitih projektnih partnera (popis tekstova) i naglašava ulogu antologije u poticanju interkontinentalnog kulturnog dijaloga i suradnje.

## **7. Suradnja s tuniškim glumcima**

U srpnju 2024. godine, redateljica Marwa Manai započela je rad s tuniškim glumcima na adaptaciji tekstova za scenske izvedbe. Njihove probe bile su ključan dio produkcijskog procesa, jer su omogućile usklađivanje umjetničkih vizija s tehničkim zahtjevima izvedbe. Planirano je da se Marwa u listopadu pridruži hrvatskim glumcima u Rijeci kako bi nastavila rad na predstavi.

## **8. Partnerski sastanci i koordinacija**

Od siječnja do rujna 2024. godine, održani su redoviti partnerski sastanci s Nacionalnim kazalištem iz Tunisa s ciljem definiranja preciznih termina dolazaka hrvatskih glumaca u Tunis i tuniških glumaca u Rijeku. Ovi sastanci bili su ključni za osiguravanje kontinuiteta u radu na predstavi te su rezultirali jasnom vremenskom linijom za finalne probe i izvedbe u obje zemlje.

Osim vremenske usklađenosti, sastanci su služili za detaljno definiranje suradnje i podjelu odgovornosti među partnerima, uključujući tehničke zahtjeve, produkcijske obveze, budžetske okvire, te ostale logističke aspekte produkcije.

HNK Ivan pl. Zajc također je sudjelovao na sastancima glavnog partnera i upravljačke skupine (engl. Steering group), na kojima se raspravljalo o strateškom napretku projekta, ključnim izazovima te predloženim rješenjima za nastavak suradnje. Ovi sastanci omogućili su uvid u širi kontekst projekta i koordinaciju s ostalim partnerima, osiguravajući da svi ciljevi i aktivnosti budu u skladu s planiranim vremenskim okvirom i očekivanjima glavnog partnera.

## 9. Diseminacija

Tijekom ovog razdoblja 2024, redovito su objavljivani tekstovi na službenoj web stranici projekta ([www.deconfining.eu](http://www.deconfining.eu)), s prosječno četiri objave mjesečno u periodu siječanj-ožujak 2024, te je u lipnju 2024. objavljena Antologija. Dodatne aktivnosti uključivale su ekskluzivne intervjue s autoricama tekstova i organiziranje radionica. Promocija sadržaja ostvarivana je putem službene stranice projekta te društvenih mreža i službenih web stranica kazališta, doprinoseći širokoj dostupnosti umjetničkog sadržaja.

### FORTISSIMO

#### Uvod

Projekt Fortissimo, u sklopu kojeg se razvija inovativna i edukativna mobilna aplikacija namijenjena djeci i mladima, nastavio je ostvarivati značajan napredak u razdoblju od siječnja do rujna 2024. godine. Aplikacija je dizajnirana s ciljem da korisnici na zabavan i moderan način stječu znanja o skladateljima i glazbenim instrumentima. Trenutno je dostupna na engleskom jeziku, no u planu je prevođenje aplikacije na više jezika, uključujući hrvatski. Naša organizacija odgovorna je za hrvatsku inačicu aplikacije, te su u tu svrhu hrvatski glumci snimili materijale na hrvatskom jeziku.

#### Razvoj aplikacije i prijevodi

Tijekom razdoblja siječnja do lipnja 2024. godine, projekt se fokusirao na prijevod sadržaja aplikacije s ciljem dovršetka zadataka do kraja srpnja. Intenzivno su se prevodili tekstovi i osiguravao kvalitetan prijevod svih materijala, pri čemu je korišteno sučelje web stranice, posebno razvijeno za olakšavanje i praćenje prijevoda. U ožujku je organizirana edukacija kako bi se svi relevantni dionici upoznali s alatom za prevođenje i tehnologijama koje podržavaju učinkovitost ovog procesa. Tijekom rujna 2024. godine, aktivnosti prevođenja nastavile su se intenzivno, uz dodatne materijale koje je glavni partner objavio naknadno. Završetak prijevoda planiran je za listopad, kada će svi materijali biti integrirani u aplikaciju na hrvatskom jeziku.

#### Sastanci i koordinacija

Kako bi se osigurala usklađenost aktivnosti i pravovremeno izvršenje zadanih ciljeva, održani su brojni sastanci između relevantnih dionika. Ovi sastanci bili su ključni za definiranje rokova i prioriteta te su doprinijeli efikasnom vođenju projekta. Posebno značajan sastanak održan je u svibnju, kada smo prisustvovali partnerskom forumu u Poznanju (Poljska). Na forumu se raspravljalo o izradi komunikacijske strategije I

## 4. Ostalo

---

5. Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća (31.12.2023. g. i 31.12.2024.g.)

<b>HNK IVANA PL. ZAJCA</b>	<b>2023. godina</b>	<b>2024. godina</b>	<b>Index</b>
Prosječan broj zaposlenih	315	315	100,00
Prosječna bruto plaća	1.171,82	1.526,02	130,00

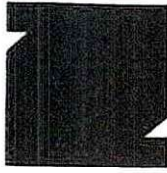
6. Vrijednost i strukturu izvanbilančne imovine / obveza

<b>NAZIV</b>	<b>SALDO</b>
Tuđa imovina dobivena na korištenje	7.825.438,12
Instrumenti osiguranja plaćanja	509.015,20
Sudski sporovi	133.972,12
Ostali izvanbilančni zapisi	14.021,84
<b>UKUPNO</b>	<b>8.482.447,28</b>

**Tablica 2. Sudski sporovi u tijeku**

<b>R.br.</b>	<b>Opis prirode spora</b>	<b>Procijenjeni financijski učinak</b>	<b>Procijenjeno vrijeme odljeva ili priljeva sredstava</b>
1.	ŽUPANIJSKO DRŽAVNO ODVJETNIŠTVO, k-do-34/16, Is_DO-21/16, HNK kao oštećenik postavio tzv. imovinsko pravni zahtjev za naknadu štete oštećeniku	/	Obustavljen kazneni postupak 4.2.2025.
2.	HNK IVANA PL. ZAJCA i dr. c/a I.M., K-428/2022; OS Rijeka	priljev	U fazi glavne rasprave
2.	S.K. c/a HNK Ivana pl. Zajca Rijeka	odljev	Tužba zaprimljena 30.12.2024.
<b>SVEUKUPNO</b>			

- Informacija o realizaciji investicijskih kapitalnih projekata,
- Ostalo relevantno i specifično za ustanovu



HRVATSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE  
**IVANA PL.  
ZAJCA**  
RIJEKA

## UPRAVA

Uljarska 1, 51000 Rijeka

T +385 51 355 907

F +385 51 212 600

E [zajc@hnk-zajc.hr](mailto:zajc@hnk-zajc.hr)

[www.hnk-zajc.hr](http://www.hnk-zajc.hr)

KLASA : 406-03/25-02/2

URBROJ: 2170-1-31-25-1

Rijeka, 13. ožujak 2025 godine

Na temelju Zakona o proračunu (NN 144/21), Pravilnika o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna i financijskog plana (NN 85/23) i članka 20. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka donosi

## ODLUKU

O usvajanju

- Rasporeda rezultata 2024. godine

## OBRAZLOŽENJE

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2024. godini ostvarilo je prihod od poslovanja u iznosu od 10.225.302,42 eura, rashod poslovanja u iznosu od 10.761.634,36 eura te je tako ostvaren ukupan manjak prihoda poslovanja u iznosu od 536.331,94 eura.

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2024. godini ostvarilo je rashod za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od 176.376,97 eura, dok prihod od prodaje nefinancijske imovine nije ostvarilo, te je tako ostvaren manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 176.376,97 eura.

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2024. godini nije ostvarilo primitke i izdatke financijske imovine.

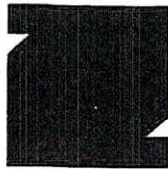
Sučeljavanjem ukupnih prihoda i primitaka u iznosu od 10.225.302,42 eura i ukupnih rashoda i izdataka u iznosu od 10.938.011,33 eura, ostvaren je manjak prihoda i primitaka u iznosu od 712.708,91 eura koji s prenesenim manjkom prihoda i primitaka iz prethodnih godina u iznosu od 368.789,70 eura čini ukupan manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju u iznosu od 1.081.498,61 eura.

Rezultat 2024. godine po izvorima financiranja:

	1100	3100	4400	5710	57101	57102	57201	57202	57401	5750	6200	9571	9575	Ukupni iznos
Manjak prihoda od nefinancijske imovine	-12.543,21	-1.274,96	-40.697,78	-80.000,00		-10.150,00			-20.627,44		-11.083,58			-176.376,97
Manjak prihoda poslovanja	-1.139.512,13	-37,82	-17.827,08		-8,68			0,66					-101.041,00	-1.258.426,05
Višak prihoda poslovanja		2.808,93	48.551,61	80.000,00		10.150,00	3,15		23.228,76	135.446,75	12.742,25	0,26	40.372,70	353.304,41
Ukupni zbroj	-1.152.055,34	1.496,15	-9.973,25	0,00	-8,68	0,00	3,15	0,66	2.601,32	135.446,75	1.658,67	0,76	60.668,30	-1.081.498,61

S obzirom na Službenu bilješku Službe za unutarnju reviziju Grada Rijeke od 2.11.2023.godine, kojom je ustanovljena temeljna računovodstvena pogreška nastala neispravnom prijenosom početnog stanja po izvoru 1100 iz prethodnih godina, potrebno je provesti odgovarajuća preknjiženja kako bi struktura rezultata po izvorima korespondirala s stanjem obaveza po izvorima bez promjene rezultata tj. Ispravkom početnog stanja 2024. godine.

Odnosno, izvor 1100 evidentira iznos metodološkog manjka prihoda poslovanja u iznosu 883.250 eura, čiji je prihod evidentiran u 2025. godini. Ostatak iznosa manjka po izvoru 1100 rasknjižit će se po vlastitim izvorima 3100 i 4400.



HRVATSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE  
**IVANA PL.  
ZAJCA**  
RIJEKA

**UPRAVA**

Uljarska1, 51000 Rijeka  
T +385 51 355 907  
F +385 51 212 600  
E [zajc@hnk-zajc.hr](mailto:zajc@hnk-zajc.hr)  
[www.hnk-zajc.hr](http://www.hnk-zajc.hr)

Višak prihoda poslovanja prebija se s manjkom prihoda poslovanja i manjkom prihoda od nefinancijske imovine po svim izvorima financiranja.

Odnosno, manjak prihoda od nefinancijske imovine i poslovanja izvora 3100 prebija se s viškom prihoda poslovanja izvora 3100, višak prihoda poslovanja izvora 4400 prebija se s manjkom prihoda od nefinancijske imovine i manjkom prihoda poslovanja izvora 4400, manjak prihoda od nefinancijske imovine izvora 5710 prebija se s viškom prihoda poslovanja izvora 5710, manjak prihoda od nefinancijske imovine izvora 57102 prebija se s viškom prihoda poslovanja izvora 57102, manjak prihoda od nefinancijske imovine izvora 57401 prebija se s viškom prihoda poslovanja izvora 57401, manjak prihoda od nefinancijske imovine izvora 6200 prebija se s viškom prihoda poslovanja izvora 6200, manjak prihoda poslovanja izvora 9575 prebija se s viškom prihoda poslovanja izvora 9575.

Višak prihoda poslovanja izvora 5750 prebit će se s manjak prihoda poslovanja izvora 9575.

Zaključuje se završno stanje po izvorima:

	1100	3100	4400	5710	57101	57102	57201	57203	57401	5750	6200	9571	9575	Ukupni iznos
Manjak prihoda od nefinancijske imovine														0,00
Manjak prihoda poslovanja	-883.250,00	-78.285,38	-198.997,06		-8,68			0,66						-1.160.540,46
Višak prihoda poslovanja							3,15		2.601,32	74.778,45	1.658,67	0,26		79.041,85
Ukupni iznos	-883.250,00	-78.285,38	-198.997,06	0,00	-8,68	0,00	3,15	0,66	2.601,32	74.778,45	1.658,67	0,26	0,00	-1.081.498,61

Provedbu odluke izvršiti će Računovodstvena služba Kazališta odgovarajućim knjiženjima u poslovnim knjigama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Kazališnog vijeća  
  
Aleksandar Mijatović

Na znanje:

1. Računovodstvo
2. Arhivi, ovdje

**GRAD RIJEKA**, Rijeka, Korzo 16, OIB: 54382731928, zastupan po Gradonačelniku Marku Filipoviću (u daljnjem tekstu: Grad) i

**HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA PL. ZAJCA RIJEKA**, Rijeka, Uljarska 1, OIB: 73674241432, zastupano po intendantici Dubravki Vrgoč (u daljnjem tekstu: Kazalište),

sklopili su dana 31. ožujka 2025. godine sljedeći

## **S P O R A Z U M** o pokriću dijela manjka prihoda i primitaka Kazališta

### **Članak 1.**

Sporazumne stranke suglasno utvrđuju da Kazalište na dan 31. prosinca 2024. godine ima kumulirani manjak prihoda i primitaka u ukupnom iznosu od 1.081.498,61 eura. S obzirom na utvrđen metodološki manjak u iznosu od 883.250 eura, manjak vlastitih i namjenskih prihoda 277.291,12 eura i višak namjenskih sredstava u iznosu od 79.042,51, za pokrivanje manjka vlastitih i namjenskih prihoda preostaje iznos od 277.291,12 eura.

Sporazumne stranke suglasno utvrđuju da je dio kumuliranog manjka vlastitih i namjenskih prihoda i primitaka iz stavka 1. ovoga članka uzrokovao nepodmirene dospjele novčane obveze Kazališta nastale do kraja 2024. godine, a koje obuhvaćaju obveze prema domaćim i stranim dobavljačima te obveze temeljem ugovora o drugim dohodcima fizičkih osoba.

### **Članak 2.**

Sporazumne stranke suglasno utvrđuju da iznos iz članka 1. stavka 1. ovoga Sporazuma Kazalište nije u mogućnosti podmiriti iz svog redovnog poslovanja zbog nedostatnih sredstava.

Sporazumne stranke suglasno utvrđuju da Grad, kao jedini osnivač i vlasnik Kazališta, sukladno odredbama članka 59. stavka 2. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22) solidarno i neograničeno odgovara za obveze Kazališta, a sukladno odredbama članka 30. stavka 1. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 23/23) osigurava sredstva za rad Kazališta.

### **Članak 3.**

Sporazumne stranke suglasno utvrđuju da su sredstva u iznosu od 269.991,30 eura potrebna za podmirenje dijela manjka prihoda i primitaka Kazališta iz članka 1. stavka 1. ovoga Sporazuma planirana u Proračunu Grada Rijeke za 2025. godinu i Projekcijama za 2026. i 2027. godinu na način da će iznos od 164.991,30 eura podmiriti Grad iz proračunskih prihoda dok će iznos od 105.000,00 eura podmiriti Kazalište na teret vlastitih prihoda.

### **Članak 4.**

Grad se obvezuje podmiriti dospjele obveze Kazališta s osnova dijela manjka prihoda i primitaka u ukupnom iznosu od 164.991,30 eura kako slijedi:

- iznos od 64.306,37 eura na ime dospelih obveza prema tuzemnim dobavljačima,
- iznos od 18.236,39 eura na ime dospelih obveza prema inozemnim dobavljačima te
- iznos od 82.448,54 eura na ime dospelih obveza po osnovi drugog dohotka.

Specifikaciju dospelih nepodmirenih obveza čijim će se podmirenjem na teret proračuna izvršiti pokrivanje dijela manjka Kazališta, izradilo je Kazalište i čini sastavni dio ovog Sporazuma (Privitak 1.).

### **Članak 5.**

Sporazumne stranke suglasno utvrđuju da će Kazalište zahtjeve za podmirenje svojih dospelih a nepodmirenih novčanih obveza formirati u korist vjerovnika sukladno članku 4. ovoga Sporazuma i dostaviti Gradu, Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, najkasnije do 4. ožujka 2025. godine.

Temeljem podnesenih pisanih zahtjeva Kazališta sukladno stavku 1. ovoga članka, Grad će podmiriti dospjele obveze direktno na račune vjerovnika najkasnije do 11. travnja 2025. godine.

#### Članak 6.

Sporazumne stranke suglasno utvrđuju da će sve eventualne sporove proizašle iz ovog Sporazuma nastojati riješiti međusobnim dogovorom, a u ukoliko se dogovor ne uspije postići, spor će riješiti stvarno nadležan sud u Rijeci.


#### Članak 7.

Ovaj Sporazum sastavljen je u četiri (4) istovjetna primjerka, po dva (2) za svaku stranku.

KLASA: 611-01/25-01/41  
URBROJ: 2170-1-09-01-25-10  
U Rijeci, 31. ožujka 2025. godine

KLASA: 430-01/25-01/7  
UR. BR. 2170-1-31-25-5

Za Kazalište  
Intendantica

  
Dubravka Vrgoč



Za Grad  
Gradonačelnik

  
Marko Filipović

## Dospjele nepodmirene obveze po dobavljačima do 31.12.2024.

Red.br.	Naziv dobavljača	OIB	Broj protokola u rznici	Datum računa	Iznos nepodmirene obveze u €
1	LB-KOM	770802 93828	K08-2257,1320	3.6.2024, 28.10.2024	191,09
2	ZAMP	566689 56985	K08-2023-2245,2024- 723,1564,2218,2219,2220,227 4,2528,2529,2590	20.11.2023, 28.03.2024, 28.6.2024, 17.10.2024, 29.10.2024, 02.12.2024, 4.12.2024	11.555,48
3	EL SIS CRO	165986 83497	K08-2024-1562	28.6.2024	1417,5
4	AGREGATOR	159788 59614	K08-2431	2.8.2024	8750
5	MIRYAM D.O.O.	339043 85865	K08-2024- 1534,1998,2149,2364	24.6.2024, 20.9.2024, 9.11.2024, 10.10.2024	799,4
6	PINETA D.O.O.	494046 96855	K08-1966,1967	16.9.2024	766,25
7	TURBO-X D.O.O.	440779 47991	K08-2024-611,1239	14.3.2024, 23.5.2024	1.395,93
8	IL MONDO D.O.O.	990178 85701	K08-2023-2532,K08-2024- 167,272,273,2341,2342,2343,2 344,2345,2540	30.12.2023, 13.1.2024, 6.11.2024, 3.12.2024	591,62
9	GOVIĆ	698481 31449	K08- 2447,2290,2098,2097,2029,20 28,2027,1971,1970,1781,1575, 1574,1573,1512,1497,1498,13 32,1183,988,987,973,967,965, 962	25.4.2024, 26.4.2024, 20.5.2024, 4.6.2024, 21.6.2024, 29.6.2024, 29.7.2024, 16.9.2024, 26.9.2024, 5.10.2024, 31.10.2024, 20.11.2024	2.011,90
10	DEZINSEKCIJA D.O.O.	751452 86506	K08-2020-2712	25.11.2020	1327,23
11	DAMAN D.O.O.	994650 82167	K08-2024- 947,986,1051,1052,1069,1070, 1145,1238,1301,1390,1392,14 53,1455,1524,1619,1620,1649, 1650,2017,2018,2019,2064,21 39,2175,2272	24.4.2024, 26.4.2024, 3.5.2024, 7.5.2024, 9.5.2024, 23.5.2024, 31.5.2024, 10.6.2024, 13.6.2024, 24.6.2024, 1.7.2024, 8.7.2024, 25.9.2024, 2.10.2024, 9.10.2024, 14.10.2024, 29.10.2024	2.158,69
12	MILJENKO VINSKI-ALATI ZA OBRADU DRVA	273107 59629	K08-609,1328	13.3.2024, 28.5.2024	246,58
13	PLODINE D.D.	925106 83607	K08-2024- 2225,2238,2243,2250,2258,22 87,2288,2322,2365,2425,2444, 2462,2490,2495,2496,2515,25 16,2517,2576,2587,2653,2670	18.10.2024,23.10.2024, 24.10.2024, 26.10.2024, 25.4.2024, 31.10.2024, 5.11.2024, 8.11.2024, 15.11.2024, 19.11.2024, 22.11.2024, 26.11.2024, 27.11.2024,27.11.2024, 29.11.2024, 6.12.2024, 9.12.2024, 13.12.2024, 16.12.2024	1.231,12
14	ARHIPELAG D.O.O.	060315 55810	K08-2024- 1476,1494,1983,1984,1989,19 90,1932,1993	19.6.2024, 20.6.2024, 19.9.2024, 18.9.2024, 14.9.2024, 13.9.2024, 9.9.2024, 20.9.2024	927,3
15	ETI-TISAK D.O.O.	130765 43483	K08-1459,1460	9.4.2024, 10.4.2024	1.453,33
16	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ZAKON TEATAR	290836 76110	K08-2024-1258	28.5.2024	2400
17	EURO-UNIT D.O.O.	836051 07180	K08-2024-1964,2459	13.9.2024, 22.11.2024	2.635,40
18	VORTEX MUSIC,OBRT ZA	647151 08245	K08-2024-2732	20.12.2024	2.712,00

	USMJETNIČKE USLUGE				
19	VESELE IDEJE, OBRT ZA USLUGE	098866 29947	K08-2024-1643,2469	29.6.2024, 19.11.2024	2.100,00
20	VERAUDIO	161877 10160	K08-2024-2470	25.11.2024	3.000,00
21	CYCLORAMA D.O.O.	823394 34560	K08-2024-2472	26.11.2024	3.000,00
22	BIN MEDIA J.D.O.O.	524118 73924	K08-2023- 2319,2323,2380,K08-2024- 1545,1995,2026,2255,2446	4.12.2023, 10.12.2023, 26.6.2024, 21.10.2024, 26.9.2024, 28.10.2024, 20.11.2024	4.038,75
23	PETROKOV D.O.O.	425996 13313	K08-2024-2196	17.10.2024	778,98
24	AD-DISCO D.O.O.	895212 33299	K08-2024-427,621	22.02.2024, 15.03.2024	524,99
25	RT PRIMORKA D.O.O.	865529 34882	K08-2024-2010,2279	6.6.2024, 8.10.2024	101,68
26	RT 2 D.O.O.	481125 03689	K08-2024-2192	17.10.2024	240,00
27	RT ANA D.O.O.	835773 76008	K08-2024- 2070,2443,2457,2471	4.10.2024, 20.11.2024, 25.11.2024, 26.11.2024	130,11
28	WIZART D.O.O.	716312 88331	K08-2024-27	9.1.2024	493,75
29	LFP CROATIA D.O.O.	465565 62723	K08-2024-2316	5.11.2024	239,93
30	CIV D.O.O.	934510 64376	K08-2024-2244	25.10.2024	447,23
31	FEEL D.O.O.	911749 25597	K08-2024-1723	15.7.2024	750,00
32	JADRAN FILM D.D.	682575 36227	K08-2023-1127	5.6.2023	550,00
33	FLUMINIS PLAKATI J.D.O.O.	269248 17252	K08-2024-2702	23.12.2024	378,00
34	JUCLART, OBR T ZA USLUGE	388580 57877	K08-2024-1554,2501	26.6.2024, 27.11.2024	2.270,00
35	STROJOPROM ET D.O.O.	979940 10225	K08-2024-180,991	31.12.2023, 24.04.2024	283,13
36	HIDRANT VL. SANDRA PETROVIĆ	239144 59363	K08-2022-1877	2.9.2022	432,68
37	STEPHANY STEFAN STUDIO	425602 77040	K08-2023-1909	10.10.2023	100,00
38	VMW, OBRT ZA USLUGE	322286 77165	K08-2021-1442	5.7.2021	132,72
39	ULIX	265614 27801	K08-2024-2614	12.12.2024	379,51
40	METIS D.D.	191582 33033	K08-2024-268	11.4.2023	125,00
41	HORFAM D.O.O.	700241 26117	K08-2024-1717,2357	15.7.2024, 7.11.2024	354,25
42	R DEKOR D.O.O.	108623 95959	K08-2024-2353	7.11.2024	141,00
43	PROF, OBRT ZA FOTOGRAFSK E USLUGE	820323 74359	K08-2024-2688	20.12.2024	125,00
44	HRT	684191 24305	K08-2024-1988	19.9.2024	250,00
45	VAP GRUPA D.O.O.	610110 75133	K08-2021-2548	1.12.2021	173,54
46	Z-EL D.O.O.	113741 56664	K08-2024-2466	25.11.2024	46,80
47	BONAVIA RIJEKA D.O.O.	603273 83256	K08-2024-2520	30.11.2024	98,50
48	CVJEČARNICA FLEUR DE LYS	582590 96542	K08-2024-1862	9.8.2024	50,00
MEĐUBROJ:					64.306,37
49	FABER MUSIC LTD	GB5232 61379	K08D-2024-67	1.8.2024	2.014,70

50	BOOSEY & HAWKES LONDON	GB2292 85347	K08D-2024-6,38	7.12.2018, 10.9.2024	1.425,82
51	BOOSEY & HAWKES DEUTSCHLAN D	DE3275 76237	K08D-2022-31,32,54,56,K08D- 2024-49	1.6.2022, 23.5.2022, 27.9.2022, 20.10.2022, 6.8.2024	4.695,87
52	SAMEC HRASNIK LARA	285872 0000	K08D-2024-62	11.12.2024	1.400,00
53	REALLY USEFUL GROUP LTD	GB5770 97495	K08D-2024-55	23.11.2024	7.200,00
54	FEDORA	808924 708000 15	K08D-2024-47	12.7.2024	500,00
55	MUTE SONG LIMITED	GB8591 66091	K08D-2024-16	14.2.2024	1.000,00
MEĐUZBROJ:					18.236,39
56	SGAMBATO CHIARA	276113 00873	K31-2024-34	20.12.2023	651,67
57	MUJIĆ LEO	083862 75992	K31-2024-288	11.3.2024	2.944,16
58	SUSNIK MARTIN	600621 71911	K31-2024-332	13.5.2024	2.955,08
59	ČURKOVIĆ TOMISLAV	510560 33521	K31-2024-365	11.3.2024	3.366,95
60	ANIĆ NIKA	250135 94640	K31-2024-422	12.7.2024	644,68
61	GROŠIĆ BRUNO	558731 97930	K31-2024-424	12.7.2024	1.064,49
62	KLEPAČ ESTER	011354 05474	K31-2024-425,611	12.7.2024, 14.10.2024	1.631,26
63	STAPIĆ VIŠNJA	154111 06769	K31-2024-426	12.7.2024	857,56
64	ABBRESCIA MARCO	705632 78577	K31-2024-433	12.7.2024	638,35
65	STRMEČKI TIHANA	575016 92930	K31-2024-472	30.7.2024	1.199,45
66	KAČAŃ MATIJA	161486 83022	K31-2024-473,602	10.9.2024	2.956,96
67	RAFFAELLI IVAN	677647 84942	K31-2024-528	21.10.2024	180,4
68	PLEŠIĆ ANTON	816032 87920	K31-2024-529	21.10.2024	184,19
69	TRKULJA TINO	971753 48856	K31-2024-530	21.10.2024	84,2
70	BALJAK PETAR	651577 79186	K31-2024-531	21.10.2024	179,55
71	ORŠIĆ MAGDIĆ MAJA	313969 00244	K31-2024-552	15.7.2024	1.199,45
72	PRIMORAC ANITA	369887 02372	K31-2024-569	28.11.2024	656,62
73	LOVREČIĆ DORA	082892 87768	K31-2024-570	27.11.2024	859,56
74	TIHOMIROVIĆ JELENA	235048 42063	K31-2024-571	26.11.2024	1.153,21
75	POLINELLI FILIPPO ENRICO	487332 69769	K31-2024-573	2.9.2024	1.861,70
76	ZEROVNIK JURAJ-MARKO	725827 23650	K31-2024-591	20.11.2024	2.414,55
77	PAUNOVSKI KRISTINA	710134 66029	K31-2024-592	23.10.2023	196,41
78	ČIKOVIĆ MARTA	070174 96966	K31-2024-596,610	5.9.2024, 14.10.2024	1.383,11
79	FRPIĆ DINO	305771 86530	K31-2024-598	11.12.2024	471,52
80	PREŽGAJ PATRIK	741486 18376	K31-2024-599	16.9.2024	641,46
81	DUJMOVIĆ FILIP	580107 66239	K31-2024-600	18.9.2024	596,18
82	FORTUNA MATIJA	065663 92167	K31-2024-601	4.9.2024	4.687,67
83	KOVAČIĆ SERGIO	026352 69622	K31-2024-603	18.9.2024	574,1

84	KEDŽO DAMIR	013450 14273	K31-2024-604	26.7.2024	2.365,56
85	KREČIĆ SIMON	129450 40787	K31-2024-605	2.5.2024	1.994,89
86	BRADIĆ LANA	335228 10405	K31-2024-606,607	24.9.2024	3.358,44
87	SURIAN GIORGIO	196658 66020	K31-2024-608	14.3.2024	2.618,16
88	IKEDA KAYOKO	779529 42951	K31-2024-609	25.11.2024	1.656,69
89	VENDRAME GIACOMO	378803 46905	K31-2023-245	12.4.2023	957,54
90	MELANO FABRIZIO	481256 85317	K31-2022-305	5.7.2022	1.486,22
91	MAJDAK ANA	698696 36712	K31-2021-391	9.9.2021	179,6
92	DEŠIĆ ŽELJKO	290967 63776	K31-21	21.11.2021	150,2
93	Nina Dominko - Arijadana na Naxosu	638570 28006	K31-17	19.11.2024	5.869,95
94	Romeo Drucker- Božićni i novogodišnji koncert	402470 89415	K31-13	5.12.2024	1.316,63
95	Valter Veljak- Novogodišnji koncert	514340 97112	K31-18	12.12.2024	1.146,09
96	Aljoša Jurinić - Novogodišnji koncert	327589 18806	K31-49	15.11.2024	8.396,18
97	Isabella Valenčić - Novogodišnji koncert	732879 22562	K31-9	5.12.2024	1.256,73
98	Elvira Cafaro- Naša familija i Kamikaze	194785 07100	K31-14	3.6.2024	1.329,92
99	Marijan Rugani- Opera	732418 19042	K31-8	14.10.2024	66,51
100	poslovanje Aleksandra Stojaković	873378 06251	Autorki na plaću	9.12.2024	2.053,69
101	Olenjuk Sebastijan Sarapa	101425 00439	Autorki na plaću	1.3.2024	1.176,20
102	Jelena Lopatić	722946 02548	Autorki na plaću	5.9.2024	2.053,69
103	Predovan Saša	673295 69029	Autorki na plaću	5.9.2024	1.820,32
104	Yuliia Kushneryk	383111 47239	Autorki na plaću	25.9.2024	1.120,19
105	Potočnjak Predrag	808070 78069	Autorki na plaću	23.4.2024	933,51
106	Krstić Lorena	108614 83601	Autorki na plaću	27.5.2024	373,41
107	Krstić Lorena	108614 83601	Autorki na plaću	13.12.2024	746,79
108	Miletić Ivana	033480 81367	Autorki na plaću	27.5.2024	746,79
109	Tuhtan Marin	045911 71145	Autorki na plaću	2.12.2024	573,4
110	Nataliya Marycheva	992088 77776	Autorki na plaću	16.12.2024	466,75
<b>MEĐUZBROJ:</b>					<b>82.448,54</b>

**SVEUKUPNO:**

**164.991,30**

2024.	INCASSO PRETPRATE	INCASSO PRODANE ULAZNICE	INCASSO PGŽ ULAZNICE
siječanj	8.926,77 €	25.062,30 €	1.964,70 €
veljača	4.183,48 €	11.239,90 €	2.453,22 €
ožujak	13.694,56 €	35.427,79 €	3.430,26 €
travanj	6.721,83 €	47.401,90 €	95,59 €
svibanj	8.262,92 €	16.740,25 €	589,41 €
lipanj	8.455,64 €	31.208,40 €	329,22 €
srpanj	0,00 €	13.372,90 €	0,00 €
kolovoz	0,00 €	0,00 €	0,00 €
rujan	3.609,05 €	16.645,70 €	0,00 €
listopad	16.682,75 €	50.373,10 €	4.603,77 €
studenj	15.795,00 €	27.614,85 €	5.039,19 €
prosinac	4.852,75 €	124.955,75 €	2.978,91 €
UKUPNO	91.184,75 €	400.042,84 €	21.484,27 €

**STATISTIKA**  
za period  
**01.01.2024. - 31.12.2024.**

Grana	Kapacitet	Vrsta izvedbe	Program	Plaćene ulaznice				
				2024.	Prodano	Pretplata	Zamjenske	Sufinancirano PGŽ
H R V K A A M T S	Velika scena	Premijere	2	395	223	8	0	626
		Reprize	19	2.843	1.304	267	1.319	5.733
	Mala scena	Premijere	2	62	0	0	0	62
		Reprize	18	1.007	396	180	2	1.585
		Izvedbe HD-a u drugim kazalištima	7					1.402
	<b>UKUPNO</b>	<b>48</b>	<b>4.307</b>	<b>1.923</b>	<b>455</b>	<b>1.321</b>	<b>9.408</b>	
T K A A L I D J R A A N M S A	Velika scena	Premijere	1	44	105	10	0	159
		Reprize	5	261	616	158	0	1.035
	Mala scena	Premijere	0	0	0	0	0	0
		Reprize	0	0	0	0	0	0
		Izvedbe TD-a u drugim kazalištima	28					8.494
	<b>UKUPNO</b>	<b>34</b>	<b>305</b>	<b>721</b>	<b>168</b>	<b>0</b>	<b>9.688</b>	
O P E R A	Velika scena	Premijere	4	701	710	8	0	1.419
		Reprize	11	2.576	1.980	584	0	5.140
	Mala scena	Premijere	0	0	0	0	0	0
		Reprize	0	0	0	0	0	0
		Izvedbe opera u drugim kazalištima	2					410
	<b>UKUPNO</b>	<b>27</b>	<b>4.670</b>	<b>3.578</b>	<b>738</b>	<b>0</b>	<b>9.396</b>	
B A L E T	Velika scena	Premijere	2	234	169	2	0	405
		Reprize	20	3.914	1.599	298	285	6.096
	Mala scena	Premijere	0	0	0	0	0	0
		Reprize	0	0	0	0	0	0
		Izvedbe baleta u drugim kazalištima	8					4.130
	<b>UKUPNO</b>	<b>30</b>	<b>4.148</b>	<b>1.768</b>	<b>300</b>	<b>285</b>	<b>10.631</b>	
U K U P N O		Premijere	11	1.436	1.207	28	0	2.671
		Reprize	73	10.601	5.895	1.487	1.606	19.589
		Koncerti	10	1.393	888	146	0	2.427
		Zajednički projekti grana Zajca	33	5.755	4.077	819	0	10.651
		Izvedbe Zajca u drugim kazalištima	42					14.436
		Izvedbe drugih kazališta u Zajcu	12	842	1.444	0	0	2.286
		GOSTOVANJA DRUGIH NACIONALNIH KAZALIŠTA U ZAJCU U SKLOPU K-HNK	7					2.466
		GOSTOVANJE ZAJCA U DRUGIM NACIONALNIM KAZALIŠTA U SKLOPU K-HNK	4					1.793
		IZVEDBE KOPRODUKCIJSKIH PREDSTAVA U SKLOPU K-HNK KOD DRUGOG PARTNERSKOG KAZALIŠTA	4					1.732
		GOSTOVANJE ZAJCA U DRUGIM NACIONALNIM KAZALIŠTIMA IZVAN K-HNK	3					200
		IZVEDBE KOPRODUKCIJSKIH PREDSTAVA U SKLOPU K-HNK PARTNERSKOG NACIONALNOG KAZALIŠTA U ZAJCU	2					906
		Galerija ZAJC	117					1.930
		Ostali / posebni programi	24					1.919
		<b>REDOVNI PROGRAM UKUPNO</b>	<b>342</b>	<b>20.027</b>	<b>13.511</b>	<b>2.480</b>	<b>1.606</b>	<b>63.006</b>
			0					0
	<b>SVEUKUPNO</b>	<b>342</b>	<b>20.027</b>	<b>13.511</b>	<b>2.480</b>	<b>1.606</b>	<b>63.006</b>	

**NAPOMENE:**

*PROTOKOL* - dio ulaznica u navedenom broju su i ulaznice za sponzore i druge poslovne partnere, te ih možemo smatrati neizravno plaćenima

*OSTALI/POSEBNI PROGRAMI* - okrugli stolovi, tribine, radionice, after-i, event, prezentacije

*GALERIJA ZAJC* - plaćeni programi razgleda (individualni i grupni)

*UDRUGE I INSTITUCIJE IZ PROGRAMA SOCIJALNE OSIJETLJIVOSTI* - Hrvatski zavod za zapošljavanje, Udruga udovica Domovinskog rata, SOS volonteri, Studenti 4+, invalidi rada grada Rijeke, Rijeka 21, Društvo multiple skleroze i dr.

Neizravno plaćene Protokol	Neplaćene Socijalna osjetljivost	Posjetitelji	
		2024.	Broj posjetitelja po izvedbi (prosj.)
314	3	943	472
250	411	6.394	337
110	2	174	87
82	108	1.775	99
		1.402	200
756	524	10.688	223
159	0	318	318
61	33	1.129	226
0	0	0	0
0	0	0	0
		8.494	303
220	33	9.941	292
386	12	1.817	454
274	160	5.574	507
0	0	0	0
0	0	0	0
		410	205
70	4	836	209
243	5	1.913	319
973	181	10.550	391
380	111	896	448
367	586	7.049	352
0	0	0	0
0	0	0	0
		4.130	516
747	697	12.075	403
1.349	128	4.148	377
1.034	1.298	21.921	300
313	11	2.751	275
1.216	186	12.053	365
		14.436	344
358	0	2.644	0
		2.466	0
		1.793	0
		1.732	0
		200	
		906	
		1.930	16
		1.919	80
4.270	1.623	55.740	163
		0	0
4.270	1.623	55.740	163