



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

UPRAVA

Uljarska1, 51000 Rijeka

T +385 51 355 907

F +385 51 212 600

E zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

Temeljem članka 52. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka (u daljnjem tekstu: **Kazalište**) i članka 51. Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Rijeke, intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, temeljem prethodne suglasnosti Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka od dana 20. srpnja 2026., dana 20. srpnja 2026. d o n o s i

P R A V I L N I K

o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za uporabu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu za orkestralne instrumente u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka (pročišćeni tekst)

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

(1) Ovim Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za uporabu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu za orkestralne instrumente u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka (u daljnjem tekstu: **Pravilnik**) utvrđuju se naknade za uporabu glazbenih instrumenata u vlasništvu orkestralnih umjetnika koje upotrebljavaju isključivo za izvršavanje svojih redovnih radnih obveza (u daljnjem tekstu: **instrument** ili **instrumenti**) u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka (u daljnjem tekstu: **Opera**).

Članak 2.

(1) Obveza je orkestralnog umjetnika člana orkestra Opere da za izvršavanje svojih redovnih radnih obveza osigura kvalitetan instrument jer Opera nema kompletan vlastiti orkestralni instrumentarij za odvijanje redovne djelatnosti.

(2) Potrošni materijal za instrumente osigurava Kazalište (članak 4. ovog Pravilnika).

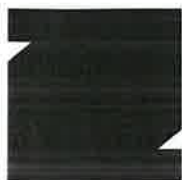
(3) Kvalitetu i podobnost instrumenta iz stavka 1. ovog članka ocjenjuje ravnatelj Opere, a ukoliko je potrebno uz savjet šefa dirigenta. Ukoliko se orkestralni umjetnik ne usuglasi s ocjenom ravnatelja Opere, primjenjuju se odredbe članka 9. ovog Pravilnika.

(4) Za obveze iz stavka 1. ovog članka Kazalište je orkestralnom umjetniku dužno isplatiti redovnu mjesečnu novčanu naknadu za uporabu glazbenog instrumenta u vlasništvu orkestralnog umjetnika (u daljnjem tekstu: **Mjesečna naknada za uporabu**).

(5) Orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu isključivo na jednom radnom mjestu, a autorski angažmani i vrijeme provedeno kao priprema kod kuće i sl. ne podliježu primjeni odredaba ovog Pravilnika.

Članak 3.

(1) Kazalište će s orkestralnim umjetnikom koji za potrebe rada osigurava vlastiti instrument sklopiti pisani Ugovor o najmu pokretne stvari, kojim se definira visina mjesečne naknade za uporabu instrumenta.



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJKA

UPRAVA

Uljarska1, 51000 Rijeka

T +385 51 355 907

F +385 51 212 600

E zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

(2) Orkestralni umjetnik (najmodavac) dužan je sklopljeni Ugovor o najmu samostalno prijaviti nadležnoj ispostavi Porezne uprave prema svom prebivalištu ili uobičajenom boravištu radi razreza poreza na dohodak od imovine.

(3) Ugovoreni iznos Mjesečne naknade za uporabu isplaćuje se u cijelosti na račun orkestralnog umjetnika, a utvrđeni iznos poreza po rješenju Porezne uprave umjetnik podmiruje samostalno i o vlastitom trošku. Iznos poreza na dohodak od imovine obveza je i trošak najmodavca, a nikako Kazališta.

Članak 4.

(1) Kazalište jednom godišnje osigurava orkestralnom umjetniku potreban potrošni materijal za instrumente, neovisno o tome koristi li orkestralni umjetnik privatni instrument ili postojeći instrument u vlasništvu Kazališta.

(2) Potrošni materijal iz stavka 1. ovog članka Kazalište nabavlja u postupku javne nabave / jednostavne nabave, sukladno Zakonu o javnoj nabavi i internim aktima Kazališta, te ga je dužno osigurati umjetnicima za svaku kalendarsku godinu.

(3) Minimum potreba za jednu kalendarsku godinu po pojedinom glazbenom umjetniku i vrsti instrumenta utvrđuje se u suradnji s ravnateljstvom Opere i vođama dionica, a nabavlja se isključivo za potrebe redovnog obavljanja radnih obveza unutar orkestra Opere.

(4) Ukoliko Kazalište iz opravdanih tehničkih ili provedbenih razloga ne osigura minimalne godišnje potrebe potrošnog materijala u smislu ovog članka Pravilnika, orkestralni umjetnik može, uz prethodnu suglasnost ravnatelja Opere, samostalno izvršiti kupnju potrebnog materijala.

(5) U slučaju iz stavka 4. ovog članka, Kazalište će umjetniku izvršiti neoporezivu refundaciju stvarnog troška, isključivo na temelju predloženog originalnog R1 računa (ili eRačuna) koji trebaju glasiti na Kazalište.

(6) Računi koji glase na ime i prezime orkestralnog umjetnika ili ne sadrže podatke Kazališta (OIB i adresu) neće se prihvatiti za refundaciju, niti se po njima može izvršiti neoporeziva refundacija.

Članak 5.

(1) Isplata Mjesečne naknade za uporabu izvršavat će za svaki mjesec proveden na radnom mjestu i to u pravilu mjesečno unatrag.

Članak 6.

(1) Za vrijeme trajanja godišnjeg odmora, orkestralni umjetnik ima pravo na jednu polovinu iznosa Mjesečne naknade za uporabu.

(2) U slučaju opravdanog izbjivanja s radnog mjesta, dužeg od neprekidno 30 (trideset) dana (npr. bolovanje, usavršavanje i sl.) orkestralni umjetnik nema pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu, pri čemu se obračun vrši od prvog dana izbjivanja, a gubitak prava evidentira se kod obračuna predmetnih naknada za prvi idući mjesec.



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

UPRAVA

Uljarska1, 51000 Rijeka

T +385 51 355 907

F +385 51 212 600

E zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

Članak 8.

(1) Kazalište je u obvezi orkestralnom umjetniku platiti naknadu za uporabu vlastitih specijalnih instrumenata, a koji nisu u stalnom sastavu orkestra (npr. alt flauta, bas flauta, bassetni klarinet, kontrabas klarinet, alt horna, bariton horna, sax horna, diskant horna, bas trublja, piccolo trublja, kornet trublja, wagner tuba, sopran trombon, cimbasso, viola d'amore, viola da gamba), a sve prema potrebi i naznaci u partituri.

(2) Naknada iz stavka 1. ovog članka dogovara se s orkestralnim umjetnikom, a minimalni iznos naknade ne smije biti manji od 50% (pedeset posto) neto iznosa Mjesečne naknade za uporabu.

Članak 9.

(1) Kvalitetu instrumenta, ukoliko je potrebno, utvrđuje komisija koju imenuje Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika (u daljnjem tekstu: **HUOKU**).

Članak 10.

(1) Ako do oštećenja instrumenta dođe kao posljedica grube nepažnje Kazališta, prilikom čuvanja ili prijenosa (prijevoza) instrumenta, procjenu oštećenja na instrumentima utvrđuje Komisija koju na poziv Kazališta-orkestra, odnosno orkestralnog umjetnika, saziva HUOKU i sastoji se od 3 (tri) člana od kojih:

- 1 (jednog) člana imenuje HUOKU,
- 1 (jednog) člana imenuje Kazalište-orkestar te je
- 1 (jedan) član ovlašten vještak za procjenu vrijednosti instrumenta.

(2) Ako oštećenje iz stavka 1. ovog članka prijavljuje orkestralni umjetnik tada uz pisanu prijavu prilaže dokaz o vlasništvu instrumenta te foto-zapis nastalog oštećenja.

Članak 11.

(1) Kazalište je dužno naknaditi trošak godišnjeg održavanja instrumenta u vlasništvu orkestralnog umjetnika (instrumenta, ako se radi o garnituri instrumenta, npr. B i C trublja, piccolo, A i B, klarinet) prema predračunu ovlaštenog servisera-majstora, i to jednom godišnje, a tako i manje popravke nastale tijekom sezone radi korištenja instrumen(a)ta na radnom mjestu. Svi troškovi moraju se pravdati računom ovlaštenog servisera-majstora.

(2) Kod svih gudačkih instrumenata, također je nužno naknaditi trošak reparature gudala (ne podrazumijeva strunjenje), po potrebi i uz odgovarajuću primjenu stavka 1. ovog članka.

(3) Orkestralni umjetnik pravo iz ovog članka ostvaruje temeljem dokaza o vlasništvu instrumenta.

(4) Predračun i račun ovlaštenog servisera-majstora trebaju glasiti na Kazalište.

Članak 12.

(1) Ovaj Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika stupa na snagu istekom roka od osam dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta, dok se prava orkestralnih umjetnika u dijelu koji se tiče odredbi o potrošnom materijalu priznaju od 1. svibnja 2026., a u dijelu koji se tiče odredbi o Mjesečnoj naknadi za uporabu od 1. lipnja 2026.



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

UPRAVA

Uljarska1, 51000 Rijeka

T +385 51 355 907

F +385 51 212 600

E zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

Članak 7.

(1) U slučaju da orkestralni umjetnik na radnom mjestu, prema važećem ugovoru, upotrebljava više privatnih glazbenih instrumenata, ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu, pojedinačno za svaki instrument, u iznosu od 100% (sto posto) za glavni instrument, a 50% (pedeset posto) za svaki sljedeći instrument.

(2) Garnitura klarineta (A i Bb) smatraju se glavnim instrumentima te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 100% (sto posto) za svaki instrument.

Bas clarinet smatra se osnovnim instrumentom te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 100% (sto posto), a Es-klarinet smatra se dodatnim instrumentom te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 50% (pedeset posto).

Ostali instrumenti iz porodice klarineta smatraju se specijalnim instrumentima te se Mjesečna naknada za uporabu određuje sukladno odredbama članka 8. ovog Pravilnika.

(3) Garnitura trublji (Bb i C) smatraju se zasebnim instrumentima te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu, pojedinačno za svaki instrument u iznosu od 100% (sto posto).

(4) Flauta i piccolo smatraju se garniturom instrumenata, te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 100% (sto posto) za osnovni instrument, a 50% (pedeset posto) za dodatni instrument (piccolo), prema radnom mjestu.

(5) Saksofoni: Alt saksofon i flauta (dodatni instrument) smatraju se garniturom instrumenata, te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 100% (sto posto) za osnovni instrument, a 50% (pedeset posto) za dodatni instrument, prema radnom mjestu.

(6) Tenor saksofon i klarinet (dodatni instrument) smatraju se garniturom instrumenata, te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 100% (sto posto) za osnovni instrument, a 50% (pedeset posto) za dodatni instrument prema radnom mjestu.

(7) Bariton saksofon i bas klarinet (dodatni instrument) smatraju se garniturom instrumenata, te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 100% (sto posto) za osnovni instrument, a 50% (pedeset posto) za dodatni instrument, prema radnom mjestu.

(8) Trostruki rog smatra se neraskidivom garniturom glavnog i specijalnog instrumenta, te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 150% (stopedeset posto).

(9) Tenor trombon i alt trombon smatraju se garniturom instrumenata, te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 100% (sto posto) za osnovni instrument, a 50% (pedeset posto) za dodatni instrument (alt trombon), prema radnom mjestu.

(10) F-Tuba i Bb odnosno C-tuba smatraju se garniturom instrumenata, te orkestralni umjetnik ima pravo na Mjesečnu naknadu za uporabu u iznosu od 100% (sto posto) za svaki instrument pojedinačno.



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

UPRAVA

Uljarska1, 51000 Rijeka

T +385 51 355 907

F +385 51 212 600

E zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Ovaj Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za uporabu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu za orkestralne instrumente u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka s pripadajućim priložima objavljen je na oglasnoj ploči dana 20. srpnja 2026. godine.

INTENDANT

mr. sc. Dubravka Vrgoč



Prilog I.

Mjesečna naknada za uporabu	
Instrumenti	Iznos
1. VIOLINE	97,65
2. VIOLINE	97,65
VIOLE	97,65
VIOLONČELA	97,65
KONTRABASI	97,65
FLAUTE	97,65
OBOE	97,65
KLARINETI	195,3
FAGOTI	97,65
HORNE	97,65
TRUBA	97,65
TROMBONI	97,65
UDARALJKE	146,48

PRILOG II

Minimum potreba za po glazbenom umjetniku i instrumentu godišnji iznosi:	
Gudački instrumenti:	
Violine:	Godišnje - 4 kompleta žica 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata 3 kompleta strune za gudalo
Viole:	Godišnje - 4 kompleta žica 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata 3 kompleta strune za gudalo
Violončela:	Godišnje - 4 kompleta žica 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata 3 kompleta strune za gudalo
Kontrabasi:	Godišnje - 2 kompleta žica prema osobnom izboru svakog pojedinog člana dionice 1 ulje za čišćenje, krpe za čišćenje instrumenata 3 kompleta strune za gudalo
Drveni puhači:	
Flaute:	Komplet tkanine za čišćenje instrumenta iznutra i izvana 120 komada prirodnih platli ili 12 platli od sintetičkih materijala po izboru umjetnika + 1 usnik, krpe i pribor za čišćenje instrumenta
Klarineti:	60 piskova ili 180 komada trstike za izradu piskova, 30 hilzni, konac, komplet krpica za čišćenje i održavanje instrumenta, žica
Oboe:	60 piskova ili 180 komada trstike za izradu piskova, konac, komplet krpica za čišćenje i održavanje instrumenta, žica
Fagoti:	4 bodica ulja i 4 tube masti, po potrebi 1 sordina, 1 usnik za garnituru B i C trublji
Limeni puhači:	
Trublje:	



	Rogovi:	4 kompleta ulja od kojih je 1 komplet = ulja različite gradijencije po dogovoru + mast za cugove, 1 usnik za rog, 1 sordina po potrebi
	Tromboni:	4 bočica ulja za cug, mast za štim-cugove, 2 bočice ulja za kvart-ventile, minimalno 1 usnik, po potrebi 1 sordina po izboru umjetnika
	Tuba:	8 bočica ulja i 2 tube masti, 1 usnik po potrebi po izboru umjetnika
	Trzalački instrumenti:	
	Harfa	3 garniture žica, sredstvo za njegu drvenog dijela harfe
Udaraljke:		2 garniture palica te set novih opni prema potrebama sekcije, u dogovoru s voditeljem sekcije

Jednom u svake 4 (četiri) godine po izboru svakog pojedinog člana dionice-violine: vijci za fino ugađanje žica, čivije, sordina, most i podbradak, neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom.

Jednom u svake 4 (četiri) godine po izboru svakog pojedinog člana dionice-viole: vijci za fino ugađanje žica, čivije, sordina, most i podbradak, neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom.

Jednom u svake 4 (četiri) godine za violončela:

- neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom, sordina
- nožica ukoliko je nužna zamjena

Jednom u 4 (četiri) godine neobrađeni konjić, žičnjak s vezicom, sordina, prema osobnom izboru svakog pojedinog člana dionice kontrabasa, te po potrebi: žičnjak s vezicom, namatalica za žice, sordina, i sredstvo za održavanje i čišćenje instrumenata prema osobnom izboru svakog pojedinog člana dionice.

Jednom u 2 (dvije) godine štapić za čišćenje flaute te bočica ulja.

Jednom u 4 (četiri) godine klarinet 1 ligatura

